Załącznik do Uchwały Nr 6543/2026
Zarządu Województwa Opolskiego
z dnia 20 października 2026 r.

- Projekt umowy -

UMOWA NR R.U.DRW-RRW.042.1……..2026

zawarta w dniu ……. 2026 r. w Opolu pomiędzy:

Województwem Opolskim z siedzibą w Opolu, ul. Ostrówek 5, 45-088 Opole, NIP 754-307-75-65; REGON: 531412421, reprezentowanym przez:

Zuzannę Donath – Kasiurę – Wicemarszałek Województwa Opolskiego
Roberta Węgrzyna – Członka Zarządu Województwa Opolskiego

zwanym dalej: **„Zleceniodawcą"**
a
HOLE Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Gliwicach, adres siedziby: ul. Portowa 16J, 44-100 Gliwice wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000616696; NIP: 6312662783, REGON: 364449011, zwanym dalej: **„Zleceniobiorcą"**
reprezentowanym przez:
……..
zgodnie z wyciągiem z właściwego rejestru stanowiącym załącznik do niniejszej umowy
zwanymi dalej **„Stronami".**

Na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2026 r. poz. 793 z późn. zm.) przepisów ww. ustawy nie stosuje się.

§ 1

1. Zleceniobiorca zobowiązuje się do ***kompleksowego przygotowania, realizacji, montażu i przekazania materiałów filmowych oraz zdjęciowych promujących 30 obiektów należących do sieci „Opolskie Izby Dziedzictwa Wsi".***
2. Przedmiot umowy będzie realizowany zgodnie z zapytaniem ofertowym stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy oraz ofertą cenową przesłaną przez Zleceniobiorcę, stanowiącą załącznik nr 2 do niniejszej umowy.

§ 2

1. Zleceniobiorca zobowiązuje się wymienione w §1 czynności wykonać do dnia 15 grudnia 2026 r.
2. Osobą do kontaktów roboczych jest:
   1) ze strony Zleceniodawcy: Jan Brylak, tel.: 77 44 82 138, j.brylak@opolskie.pl
   2) ze strony Zleceniobiorcy: Justyna Koziarz, tel.: 515-596-850, justyna@holefilms.com
3. Ewentualna zmiana osób do kontaktów roboczych nie wymaga aneksowania umowy. Strony dokonają powiadomienia pisemnego drogą e-mailową o ewentualnej zmianie osób odpowiedzialnych za kontakty robocze.

4. Odbiór przedmiotu zamówienia zostanie przeprowadzony na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, podpisanego w terminie do 4 dni roboczych od dnia dostarczenia Zleceniodawcy przedmiotu umowy.
5. Osobą upoważnioną do podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego ze strony Zleceniodawcy jest Pani Justyna Osiecka-Sułek – Dyrektor Departamentu Rozwoju Wsi i Rolnictwa, a w przypadku jej nieobecności osoba zastępująca ją zgodnie z jej zakresem obowiązków. Ze strony Zleceniobiorcy osobą upoważnioną do podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego jest …….

§ 3

1. Za prawidłowe wykonanie wymienionych w § 1 czynności Zleceniobiorca otrzyma wynagrodzenie w wysokości nieprzekraczającej kwoty **40 590,00 zł brutto (słownie: czterdzieści tysięcy pięćset dziewięćdziesiąt złotych 00/100 brutto).**
2. Na kwotę wymienioną w ust. 1 składają się poszczególne usługi zlecone Zleceniobiorcy wymienione w ofercie cenowej, stanowiącej załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
3. Zapłata wynagrodzenia przez Zleceniodawcę na rzecz Zleceniobiorcy będzie następować na podstawie prawidłowo wystawionej i doręczonej faktury ustrukturyzowanej, z zastrzeżeniem ust. 8. Zleceniobiorca przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że wyłącznie faktury ustrukturyzowane wystawione w sposób uwzględniający postanowienia niniejszego paragrafu będą uznawane za doręczone Zleceniodawcy i będą stanowić podstawę dokonania zapłaty wynagrodzenia przez Zleceniodawcę. W przypadku naruszenia zasady, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, Zleceniodawca nie ma obowiązku dokonania zapłaty wynagrodzenia i konieczne jest wówczas wystawienie przez Zleceniobiorcę korygującej faktury ustrukturyzowanej uwzględniającej postanowienia niniejszego paragrafu.
4. Faktury ustrukturyzowane wystawiane przez Zleceniobiorcę będą zawierać następujące dane Zleceniodawcy:

Nabywca:	**Odbiorca:**
Województwo Opolskie	Urząd Marszałkowski
ul. Ostrówek 5,	Województwa Opolskiego,
45-088 Opole,	ul. Ostrówek 5,
NIP: 7543077565	45-088 Opole
	NIP: 7542549660

5. Zleceniodawca zobowiązany jest zapłacić wynagrodzenie na rzecz Zleceniobiorcy **w terminie 30 dni od dnia doręczenia Zleceniodawcy faktury ustrukturyzowanej.** Na gruncie niniejszej umowy za dzień doręczenia faktury ustrukturyzowanej Zleceniodawcy uznawać się będzie dzień przydzielenia w Krajowym Systemie e-Faktur numeru identyfikującego tę fakturę (tzw. numer KSeF) pod warunkiem wystawienia faktury ustrukturyzowanej w sposób uwzględniający dane wskazane w ust. 4.
6. Strony zgodnie postanawiają, że w przypadku wystawienia przez Zleceniobiorcę faktury ustrukturyzowanej niezgodnie z niniejszym paragrafem, w szczególności w sposób nieuwzględniający danych wskazanych w ust. 4, bieg przewidzianego terminu płatności nie rozpoczyna się (nie zaczyna biec) do momentu dokonania przez Zleceniobiorcę korekty tak wystawionej faktury ustrukturyzowanej i jej doręczenia Zleceniodawcy, które to korekty będą uwzględniały zasady przewidziane w niniejszym paragrafie.
7. W przypadku, gdy po wystawieniu przez Zleceniobiorcę faktury ustrukturyzowanej oraz przydzieleniu tej fakturze numeru identyfikującego w Krajowym Systemie e-Faktur (KSeF) wystąpi:
   1) niedostępność KSeF zgodnie z art. 106nh ust. 1 oraz art. 106ne ust. 4 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług,

2) awaria KSeF zgodnie z art. 106nf ust. 1 oraz art. 106ne ust. 1 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług,
3) awaria całkowita KSeF zgodnie z art. 106ng oraz art. 106ne ust. 3 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług,

termin płatności wynagrodzenia przez Zleceniodawcę ulega wydłużeniu o czasokres niedostępności KSeF, awarii KSeF lub awarii całkowitej KSeF. Czasokres ten zaokrągla się wzwyż do pełnego dnia kalendarzowego.

8. W przypadku, gdy ze względu na wystąpienie sytuacji, o których mowa w ust. 7 (niedostępność KSeF, awaria KSeF, awaria całkowita KSeF) Zleceniobiorca nie będzie miał możliwości wystawienia i doręczenia faktury przy użyciu KSeF, faktury będą wystawiane zgodnie z obowiązującymi przepisami regulującymi skutki wystąpienia takich sytuacji. W takim przypadku faktury (wizualizacje faktur) będą doręczane na adres poczty elektronicznej: drw@opolskie.pl. Termin płatności w odniesieniu do takich faktur liczony jest od dnia otrzymania faktury (wizualizacji faktury) przez Zleceniodawcę przy wykorzystaniu adresu poczty elektronicznej pod warunkiem, że faktura zawiera dane Zleceniodawcy, o których mowa w ust. 4. W przeciwnym wypadku bieg terminu płatności nie rozpoczyna się (nie zaczyna biec) do momentu dokonania przez Zleceniobiorcę korekty wystawionej faktury, która to korekta będzie uwzględniać dane Zleceniodawcy wskazane w ust. 4.
9. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku Zleceniodawcy.
10. Zleceniodawca dokona zapłaty w formie **przelewu bankowego** na rachunek bankowy Zleceniobiorcy podany na fakturze VAT.
11. Wynagrodzenie określone w ust. 1 wyczerpuje wszelkie roszczenia Zleceniobiorcy wobec Zleceniodawcy, związane z realizacją niniejszej umowy, w tym Zleceniobiorcy nie przysługuje zwrot przez Zleceniodawcę jakichkolwiek dodatkowych kosztów, podatków, czy opłat, poniesionych przez Zleceniobiorcę podczas realizacji umowy, a jednocześnie wynagrodzenie umowne Zleceniobiorcy zawiera w sobie wynagrodzenie z tytułu praw autorskich majątkowych oraz korzystania z praw zależnych, niezależnie od faktycznego rozmiaru kosztów i wydatków poniesionych przez Zleceniobiorcę.
12. Zleceniobiorca oświadcza, że jest zarejestrowanym i czynnym podatnikiem VAT.
13. Data sprzedaży na fakturze VAT oznacza wykonanie czynności, o których mowa w § 1 i jest zgodna z terminem, o którym mowa w § 2.

§ 4

1. W ramach wynagrodzenia, określonego w § 3 ust. 1 umowy, Zleceniobiorca jako producent utworów audiowizualnych, przenosi na Zleceniodawcę autorskie prawa majątkowe, prawa pokrewne i upoważnienie do wykonywania autorskich praw zależnych do utworów stworzonych przez Zleceniobiorcę, jego pracowników i współpracowników podczas realizacji niniejszej Umowy. Przeniesienie praw nastąpi z momentem wydania Zleceniodawcy przedmiotu umowy.
2. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 Zleceniobiorca upoważnia Zleceniodawcę do nieograniczonego w czasie wykonywania w jego imieniu osobistych praw autorskich w stosunku do utworów powstałych w związku z wykonaniem Przedmiotu Umowy i zobowiązuje się nie korzystać z nich samodzielnie.
3. Z momentem wydania przedmiotu umowy przez Zleceniobiorcę, Zleceniodawca nabywa własność egzemplarzy i nośników elektronicznych (dysków zewnętrznych), na których przedmiot umowy został zapisany.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych oraz udzielenie zezwolenia na korzystanie z praw zależnych, o których mowa w ust. 1, nastąpi bez ograniczeń czasowych i terytorialnych oraz obejmie wszystkie znane w chwili zawarcia Umowy pola eksploatacji, zgodnie

z art. 50 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24 ze zm.):

1) stosowanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
2) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
3) wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
4) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiekolwiek inne zmiany),
5) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
6) rozpowszechnianie w mediach, w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
7) prawo do zwielokrotniania kodu lub tłumaczenia jego formy (dekompilacja), włączając w to prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotniania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, a także opracowania (tłumaczenia, przystosowania lub jakichkolwiek innych zmian) bez ograniczania warunków dopuszczalności tych czynności, w szczególności, ale nie wyłącznie, w celu wykorzystania dla celów współdziałania z programami komputerowymi lub rozwijania, wytwarzania lub wprowadzania do obrotu, użyczania, najmu, lub innych form korzystania o podobnej lub zbliżonej formie,
8) zezwolenie na tworzenie opracowań i przeróbek przedmiotu umowy opisanego w § 1 ust. 1 oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej Umowie,
9) prawo do określenia nazw przedmiotu umowy opisanego w § 1 ust. 1, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych,
10) prawo do wykorzystywania przedmiotu umowy opisanego w § 1 ust. 1 do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
11) prawo do rozporządzania utworami składającymi się na przedmiot umowy opisany w § 1 ust. 1 i ich opracowaniami oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji, bez prawa do odrębnego wynagrodzenia na rzecz Zleceniobiorcy.

5. Zleceniobiorca oświadcza, że:
   1) utwory wolne będą od wad prawnych, a nośniki, na których je utrwalono, zostaną dostarczone Zleceniodawcy i nie będą posiadały wad fizycznych i prawnych;
   2) prawa autorskie i pokrewne do utworów nie będą w żaden sposób ograniczone, ani obciążone na rzecz osób trzecich.
6. Zleceniobiorca oświadcza, iż przysługują mu pełne majątkowe prawa autorskie do utworów powstałych w związku z realizacją przedmiotu umowy w zakresie umożliwiającym korzystanie z nich na polach eksploatacji w zakresie wymienionym w niniejszej Umowie oraz że zawarcie Umowy nie będzie naruszać niczyich praw, w szczególności cudzych praw własności intelektualnej.
7. Zleceniobiorca oświadcza, iż na dzień nabycia przez Zleceniodawcę praw, o których mowa w ust. 1, Zleceniodawca będzie posiadał prawo własności nośników danych, na których przedmiot umowy został utrwalony.

8. Zleceniobiorca zobowiązuje się do zawarcia odpowiednich umów o przeniesienie lub korzystanie z autorskich praw majątkowych i pokrewnych oraz praw zależnych z wszystkimi osobami, które będą współpracować przy realizacji Umowy oraz wnoszą wkład twórczy w rozumieniu art. 69 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przy realizacji Przedmiotu Umowy, w szczególności z reżyserem filmu, reżyserem dźwięku, operatorem kamer, montażystą, osobami występującymi w spocie, twórcami koncepcji kreatywnych, oraz do przeniesienia tych praw w celu realizacji przedmiotu niniejszej Umowy. Powyższe Umowy będą obejmowały przeniesienie autorskich praw majątkowych i pokrewnych oraz praw zależnych do utworów, co najmniej w zakresie eksploatacji audiowizualnej utworu, a w szczególności będą obejmowały wszystkie pola eksploatacji wymienione w ust. 4 powyżej, bez ograniczeń co do czasu korzystania oraz terytorium oraz zezwolenia na korzystanie z autorskich praw majątkowych współtwórców utworów w związku z dokonywaniem przez Zleceniobiorcę opracowań utworów w postaci różnych wersji utworów, dokonywaniem skrótów, przemontowań i eksploatacji ścieżki dźwiękowej wraz z obrazem, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 4 powyżej. W przypadku zawierania przez Zleceniobiorcę umów na wykorzystanie innych utworów, będących przedmiotami odrębnych autorskich praw majątkowych, Zleceniobiorca zapewnia możliwość korzystania przez Zleceniodawcę z tych utworów w ramach całości Przedmiotu Umowy zgodnie z pozostałymi postanowieniami niniejszej Umowy.
9. Zleceniobiorca zobowiązuje się zawrzeć odpowiednie Umowy o przeniesienie praw autorskich z osobami, które wniosły wkład twórczy lub stworzyły utwory wykorzystane przy realizacji przedmiotu umowy. Zleceniobiorca pokryje wszelkie zobowiązania wobec tych osób w związku z przeniesieniem praw autorskich oraz ich twórczym wkładem w zrealizowanie przedmiotu umowy.
10. Zleceniobiorca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich zobowiązań wobec osób wskazanych w ust. 8 i 9 powyżej, z tytułu przeniesienia praw autorskich i pokrewnych zgodnie z zapisami niniejszego paragrafu, w szczególności do pokrycia związanych z tym zobowiązań. W szczególności współtwórcom nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za wykorzystanie utworów przez Zleceniodawcę, jak i ich opracowań na każdym odrębnym polu eksploatacji. Zleceniobiorca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich należności publicznoprawnych – opłat i podatków związanych z nabyciem utworów i praw autorskich i pokrewnych do utworów stworzonych przez twórców a także, w razie potrzeby - uzyskania na rzecz Zleceniodawcy praw do utworów wykorzystywanych w przedmiocie umowy tak, by możliwe było eksploatowanie przez Zleceniodawcę w sposób wskazany w ust.4.
11. Zleceniobiorca jest odpowiedzialny za pozyskanie niezbędnych zgód i zezwoleń na rozpowszechnianie wizerunków wszystkich osób ukazanych w stworzonych materiałach.
12. Zleceniobiorca zobowiązuje się do pokrycia zobowiązań cywilno-prawnych, związanych z utrwaleniem, wykorzystaniem i upowszechnianiem wizerunku osób niezbędnych ze strony Zleceniobiorcy do udziału w filmach, w tym głosu lektora biorącego udział w filmach oraz wykorzystanej w filmach ścieżki muzyki.
13. W ramach wynagrodzenia opisanego w § 3 ust. 1 Zleceniobiorca przeniesie na Zleceniodawcę własność nośników materialnych, zawierających stworzone utwory (dyski zewnętrzne) w formie plików otwartych, umożliwiających edycję.
14. Zleceniobiorca jest odpowiedzialny względem Zleceniodawcy za wszelkie wady prawne utworów powstałych w związku z wykonaniem przedmiotu umowy, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich, wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej. W przypadku naruszenia praw osób trzecich Zleceniobiorca ponosił będzie wyłączną odpowiedzialność względem tych osób oraz zaspokoi ich wszelkie uzasadnione roszczenia, a w razie skierowania tych roszczeń do Zleceniodawcy zwróci Zleceniodawcy całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.

15. W przypadku, gdy wskutek wystąpienia w stosunku do Zleceniodawcy z roszczeniami zgłaszanymi przez osoby trzecie z tytułu naruszenia ich praw, Zleceniobiorca niezwłocznie na swój koszt i odpowiedzialność uzyska dla Zleceniodawcy prawo do dalszego korzystania w taki sposób, by nie naruszały praw osób trzecich i spełniały wymagania Zleceniodawcy.
16. Zleceniobiorca udziela na rzecz Zleceniodawcy upoważnienia – z prawem do udzielania dalszych upoważnień – do wykonywania praw osobistych Zleceniobiorcy, w tym:
    1) decydowania, czy, kiedy oraz w jakim zakresie rozpowszechniać Utwory, a także decydowania o pierwszym udostępnieniu Utworów publiczności,
    2) dokonywania zmian oraz modyfikacji w zakresie objętym prawem do integralności Utworu, w tym łączenia z innymi utworami lub materiałami,
    3) oznaczania Utworów samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami oraz materiałami, w tym wskazywania, że całość praw przysługuje na rzecz Zleceniodawcy lub z pominięciem autorstwa Zleceniobiorcy.

§ 5

1. Strony oświadczają, że są niezależnymi administratorami danych osobowych osób reprezentujących Strony oraz osób wyznaczonych do kontaktów roboczych i realizacji niniejszej umowy, w zakresie danych przetwarzanych przez każdą ze Stron dla własnych celów związanych z zawarciem, realizacją, rozliczeniem i archiwizacją niniejszej umowy. Każda ze Stron jest odrębnym administratorem danych osobowych przetwarzanych w ramach prowadzonej przez siebie działalności i samodzielnie ustala cele i sposoby ich przetwarzania**.**
2. Zleceniobiorca jest administratorem danych osobowych osób, których wizerunek, głos lub inne dane osobowe są przez niego pozyskiwane, utrwalane lub wykorzystywane w związku z przygotowaniem i realizacją materiałów filmowych i fotograficznych, o ile dane te są pozyskiwane przez Zleceniobiorcę bezpośrednio od tych osób lub innych podmiotów, z wyłączeniem danych osobowych przekazanych Zleceniobiorcy przez Zleceniodawcę w celu ich przetwarzania w jego imieniu, zgodnie z art. 28 RODO.
3. Zleceniobiorca ponosi odpowiedzialność za zapewnienie zgodności z przepisami o ochronie danych osobowych w zakresie przetwarzania danych osobowych osób, o których mowa w ust. 2, w szczególności za posiadanie odpowiedniej podstawy prawnej przetwarzania danych osobowych, realizację obowiązków informacyjnych oraz zapewnienie osobom, których dane dotyczą, realizacji przysługujących im praw.
4. Zleceniobiorca jest zobowiązany do zapewnienia, aby utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku osób występujących w materiałach filmowych i fotograficznych odbywało się zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych oraz ochrony wizerunku. Zleceniobiorca odpowiada za pozyskanie wymaganych prawem zgód, zezwoleń lub innych podstaw prawnych umożliwiających utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku oraz innych danych osobowych tych osób.
5. W zakresie, w jakim w ramach realizacji niniejszej umowy Zleceniobiorca będzie przetwarzał dane osobowe przekazane mu przez Zleceniodawcę lub będzie wykonywał czynności przetwarzania danych osobowych na udokumentowane polecenie Zleceniodawcy i w jego imieniu, zastosowanie mają zasady określone w art. 28 RODO. Zasady przetwarzania danych osobowych w tym zakresie zostaną określone w odrębnej umowie powierzenia przetwarzania danych osobowych, zawartej przed przekazaniem danych Zleceniobiorcy, stanowiącej załącznik nr 4 umowy.
6. Zgodnie z art. 13 oraz art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), informujemy, że:

1. Administratorem Pana danych osobowych jest Województwo Opolskie reprezentowane przez Zarząd Województwa Opolskiego. Siedziba administratora: ul. Ostrówek 5, 45-088 Opole, e-mail: umwo@opolskie.pl
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych jest możliwy pod adresem e-mail: iod@opolskie.pl.
3. Państwa dane osobowe (imię, nazwisko, stanowisko, służbowe dane kontaktowe) zostały pozyskane bezpośrednio od Państwa lub od Zleceniobiorcy (HOLE Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością) w związku z zawieraniem i realizacją niniejszej umowy.
4. Państwa dane osobowe będą przetwarzane w następujących celach:
   1) zawarcia, realizacji oraz bieżącego kontaktu w związku z wykonaniem niniejszej umowy – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO (przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym),
   2) realizacji obowiązków prawnych ciążących na administratorze, w szczególności wynikających z przepisów o rachunkowości, finansach publicznych oraz archiwizacji – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO,
   3) ewentualnego dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO (zadanie realizowane w interesie publicznym polegające na ochronie mienia publicznego).
5. Odbiorcami Pana danych osobowych mogą być:
   1) Podmioty lub osoby opiekujące się zbiorami w izbach tradycji,
   2) podmioty świadczące obsługę prawną, informatyczną oraz księgową,
   3) podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa,
   4) inne podmioty w zakresie, w jakim dane stanowią informację publiczną.
6. Dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych, z zastrzeżeniem sytuacji, gdy będzie to wynikało z charakteru realizowanej umowy i przy zapewnieniu odpowiednich zabezpieczeń.
7. Dane osobowe będą przechowywane:
   1) przez okres realizacji umowy,
   2) a następnie przez okres wynikający z przepisów prawa oraz przepisów kancelaryjno-archiwalnych obowiązujących u administratora,
   3) oraz do czasu przedawnienia roszczeń.
8. Przysługuje Panu prawo do:
   1) dostępu do danych oraz otrzymania ich kopii,
   2) sprostowania danych,
   3) usunięcia danych
   4) ograniczenia przetwarzania,
   5) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania,
   6) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak podanie danych osób wyznaczonych do kontaktu może być niezbędne do prawidłowej realizacji umowy. Konsekwencją niepodania danych może być brak możliwości zapewnienia właściwej komunikacji związanej z realizacją umowy.
10. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą podlegały profilowaniu.

§ 6

1. W Urzędzie Marszałkowskim Województwa Opolskiego została wdrożona wewnętrzna procedura dokonywania zgłoszeń naruszeń prawa i podejmowania działań następczych, zgodnie z Zarządzeniem Nr 83/2024 Marszałka Województwa Opolskiego z dnia 25 września 2024 r. ze zm. Treść zarządzenia

znajduje się na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Samorządu Województwa Opolskiego https://bip.opolskie.pl/2025/02/zgloszenia-wewnetrzne/.

2. Zleceniobiorca działając na podstawie art. 7 ust. 1 i 9 ustawy o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. z 2025 r. poz. 514) oświadcza, że nie podlega wykluczeniu z postępowania o udzielenie niniejszego zamówienia.

§ 7

1. W przypadku niewykonania zlecenia w terminie lub wykonania go w sposób nienależyty Zleceniodawca ma prawo do stosowania kar umownych.
2. Ustala się kary umowne w następujących wypadkach i wysokościach:
   1) Zleceniobiorca zapłaci Zleceniodawcy karę umowną:
      a) za niewykonanie umowy z winy Zleceniobiorcy - w wysokości 50% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 3 ust 1.
   2) Zleceniodawca zapłaci Zleceniobiorcy karę umowną:
      a) za niewykonanie umowy z winy Zleceniodawcy - w wysokości 50% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 3 ust 1.
3. Powyższe kary umowne nie wyłączają możliwości dochodzenia przez Zleceniodawcę odszkodowania przewyższającego ich wysokość aż do wysokości faktycznie poniesionej szkody.
4. Zleceniodawca jest zobowiązany zapłacić Zleceniobiorcy odsetki ustawowe za każdy dzień opóźnienia w uregulowaniu wynagrodzenia.

§ 8

Jakiekolwiek zmiany w niniejszej umowie mogą być dokonane tylko w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Strony nie mogą powoływać się na ustalenia pozaumowne.

§ 9

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 10

Właściwym do rozstrzygania sporów mogących wyniknąć w wyniku realizacji niniejszej umowy jest sąd właściwy dla siedziby Zleceniodawcy.

§ 11

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednej dla każdej ze Stron.

Zleceniodawca

Zleceniobiorca

Załączniki:

Załącznik nr 1 – Zapytanie ofertowe z dnia ……. 2026 r.

Załącznik nr 2 – Oferta cenowa z dnia …….. 2026 r.

Załącznik nr 3 – Aktualny wydruk z KRS

Załącznik nr 4 – Umowa powierzenia przetwarzania danych osobowych