

Departament Zdrowia i
Polityki Społecznej

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

„Aktywnie z głosem, dźwiękiem i ruchem”.

nazwa zadania

Oferent

Stowarzyszenie Ambasada Sukcesu

Suma kontrolna

e6fc 2258 a089 3ee3 dc1b b04e 2216 25ca

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

**Korekta
sprawozdania**

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Działalności na rzecz osób niepełnosprawnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Ambasada Sukcesu 47-110 Staniszcze Wielkie Plac Targowy 14 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000359005	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z KRS 0000359005: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Aktywnie z głosem, dźwiękiem i ruchem”.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-11-13	Data zakończenia	2025-12-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Miejsce realizacji: woj. Opolskie powiat strzelecki i opolski

Warsztaty przygotowawcze: sale szkoleniowe i pracownie lub formuła hybrydowa (stacjonarnie + online), termin realizacji w okresie trwania umowy.

Nazwa zadania:

Aktywnie z głosem, dźwiękiem i ruchem.

Cel zadania:

Terapia w formie zabawy. Promocja talentów artystycznych osób z niepełnosprawnościami;

Przełamywanie barier;

Rozwój umiejętności autoprezentacji, pracy z tekstem, wymowy i wizerunku uczestników;

Budowanie poczucia wartości, pewności siebie i aktywności społecznej uczestników.

Grupa odbiorców zadania:

Osoby z niepełnosprawnościami w różnym wieku.

Rodziny, opiekunowie, pedagodzy i terapeuci uczestników w przypadku konieczności ich udziału.

Łącznie planowany udział: 5 – 10 uczestników indywidualnie lub grupowo

Ilość wykładowców w zależności od potrzeb i możliwości uczestników (min 2)

Rekrutacja prowadzona będzie drogą elektroniczną (maile z info o rekrutacji do placówek do których uczęszczają ON)

Wkład rzeczowy:

Komputer, biuro, telefon.

Zakładane rezultaty warsztatów przygotowujących do Festiwalu ON

1. Rezultaty ilościowe (mieralne):

Przeprowadzenie 5 dni warsztatów, po 4 godziny lekcyjne dla grupy, w tym przeprowadzenie praktycznych ćwiczeń tj. 20 godzin;

Udział 5 - 10 uczestników z niepełnosprawnościami (oraz opiekunowie w przypadku konieczności ich udziału).

Przygotowanie krótkich nagrań wideo prób uczestników, służących do oceny postępów przez uczestników.

Prowadzenie warsztatów, w zależności od możliwości i potrzeb minimum 2 (np. terapeuta zajęciowy i pedagog specjalny)

2. Rezultaty jakościowe (kompetencyjne i społeczne):

Rozwój umiejętności autoprezentacji scenicznej uczestników (pewność siebie, kontakt z publicznością i środowiskiem).

Poprawa wymowy, modulacji głosu i pracy z tekstem – większa klarowność i ekspresja podczas prezentacji.

Zwiększenie pewności siebie .

Rozwój umiejętności pracy z ciałem i gestem podczas prezentacji – lepsza ekspresja niewerbalna.

Wzrost świadomości własnej intonacji, rytmu i tempa mowy.

Lepsze panowanie nad stresem występów publicznych.

Umiejętność harmonijnego łączenia słowa, ruchu i muzyki w komunikacji.

Rozwijanie kreatywności w formie wypowiedzi i prezentacji.

Zwiększenie umiejętności komunikacji w grupie i współpracy w zespole.

Rozwój empatii i wrażliwości na odbiór własnego głosu i gestów przez innych.

Wzmacnianie poczucia przynależności do grupy i budowanie relacji społecznych.

Poprawa zdolności wyrażania emocji w bezpiecznym środowisku.

Wzrost motywacji do uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym.

3. Trwałość rezultatów:

Uczestnicy będą mogli wykorzystać zdobyte umiejętności w występach i działaniach artystycznych.

Wzrost samodzielności i pewności siebie w kontaktach społecznych i artystycznych.

Materiały warsztatowe (nagrania, notatki, ćwiczenia) pozostaną do dalszej pracy uczestników po zakończeniu warsztatów.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztaty	100%	Zdjęcia, relacje filmowe na portalach społecznościowych, filmy
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
Działania na rzecz niepełnosprawnych od 2002 roku wydawca kwartalnika „Bariery w świecie niepełnosprawnych” wydawca i właściciel praw autorskich 5 – częściowej serii Życie po laryngektomii Założyciel Opolskiej Szkoły Trenerów Rehabilitacji Laryngektomowanych 2013 Organizator pobytów 10 – dniowych dla laryngektomowanych wg autorskiego programu "Od diagnozy do zakończenia rehabilitacji „ Organizator Festiwalu Polskiej Piosenki i Twórczości Niepełnosprawnych od 2009 roku Organizator i realizator zadań na rzecz niepełnosprawnych „Kreatywna nuda – warsztaty uważności” - I „Czym skorupka za młodu...” – spotkania i prelekcje dla dzieci i młodzieży z zakresu profilaktyka zdrowotna przeciwdziałająca zachorowaniom na raka krtani „Wiem co mówię ...” warsztaty dla kadry pracującej z niepełnosprawnymi z zakresu laryngektomia i tracheotomia „Pszczelarze” – akcja oklejania schodów taśmą w kolorach widocznych dla słabowidzących Organizator turniejów sportowych na rzecz niepełnosprawnych „Sztafeta integracji „ – od 2006 roku Realizator zadania „Moje szycie w moich rękach” – warsztaty szycia niepełnosprawnych laryngektomowanych (szyli dla siebie apaszki) Realizator zadania „Między wczoraj a dziś ...” warsztaty dla niepełnosprawnych osób chorych onkologicznie Wydawca i autor podręcznika „ Podręcznik kreacji” – warsztaty dla niepełnosprawnych z dysfunkcją różną Organizator kursów, szkoleń, warsztatów konferencji zdrowotnych z zakresu głowy i szyi Realizacja projektu „Rehabilitacja społeczna Laryngektomowanych” Realizacja projektu „Piaskownica”		

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Warsztaty, w tym wynajem sali , dojazd, materiały szkoleniowe (20 godzin x 300)	6 000,00 zł		
2	Koordinacja	500,00 zł		
3	Rozliczenie księgowe	500,00 zł		
4	Poczęstunek (5 dni x 200 zł)	1 000,00 zł		
5	Nagrania (20hx100zł)	2 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-10-23 11:05:01

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.