

Uchwała nr 3412/2025

Zarządu Województwa Opolskiego

z dnia 12. SIERPNIA 2025 r.

**w sprawie wyrażenia zgody Maciejowi Fortunie na kierownictwo muzyczne w ramach sesji  
nagraniowych  
oraz ustalenia dodatkowego wynagrodzenia**

Na podstawie art. 41 ust. 1 i 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2025 r. poz. 581), art. 31a ust. 1 i 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) oraz § 4 ust. 7 umowy z dnia 28 sierpnia 2024 r. w sprawie warunków organizacyjno- finansowych działalności Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu oraz programu jej działania, Zarząd Województwa Opolskiego **uchwala**, co następuje:

**§ 1**

1. Wyraża się Maciejowi Fortunie, Dyrektorowi Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, zgodę na kierownictwo muzyczne w ramach 28 sesji nagraniowych, których efektem będzie powstanie 5 albumów obejmujących utwory H. Wieniawskiego, F. Chopina, W. Lutosławskiego oraz premierowe kompozycje M. Fortuny, M. Domańskiego, M. Ryczka i A. Porębskiego.
2. Ustala się Maciejowi Fortunie, jako pracownikowi artystycznemu Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, dodatkowe wynagrodzenie w łącznej wysokości 64 400 zł brutto (słownie: sześćdziesiąt cztery tysiące czterysta złotych) brutto, tj. po 2 300 zł brutto (słownie: dwa tysiące trzysta złotych) brutto za kierownictwo muzyczne w ramach jednej sesji nagraniowej.
3. Sesje nagraniowe odbywać się będą w Filharmonii Opolskiej w dniach:
  - 1) 19 sierpnia 2025 r. - 1 sesja w ciągu dnia,
  - 2) 20 sierpnia 2025 r. - 2 sesje w ciągu dnia,
  - 3) 21 sierpnia 2025 r. - 1 sesja w ciągu dnia,
  - 4) 22 sierpnia 2025 r. - 2 sesje w ciągu dnia,
  - 5) 26 sierpnia 2025 r. - 1 sesja w ciągu dnia,
  - 6) 27 sierpnia 2025 r. - 2 sesje w ciągu dnia,
  - 7) 28 sierpnia 2025 r. - 1 sesja w ciągu dnia,
  - 8) 29 sierpnia 2025 r. - 2 sesje w ciągu dnia,
  - 9) 2 września 2025 r. - 2 sesje w ciągu dnia,
  - 10) 3 września 2025 r. - 2 sesje w ciągu dnia,
  - 11) 4 września 2025 r. - 2 sesje w ciągu dnia,
  - 12) 5 września 2025 r. - 2 sesje w ciągu dnia,
  - 13) 8 września 2025 r. - 2 sesje w ciągu dnia,
  - 14) 9 września 2025 r. - 1 sesja w ciągu dnia,
  - 15) 10 września 2025 r. - 1 sesja w ciągu dnia,
  - 16) 11 września 2025 r. - 2 sesje w ciągu dnia,
  - 17) 12 września 2025 r. - 2 sesje w ciągu dnia.
4. Wysokość dodatkowego wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 2, dotyczy kierownictwa muzycznego w ramach 28 sesji nagraniowych, a jego wypłata nastąpi po zrealizowanych w danym miesiącu sesjach nagraniowych, do 10. dnia następnego miesiąca, tj. za sesje nagraniowe zrealizowane w sierpniu wypłata nastąpi do 10 września 2025 r., a za sesje nagraniowe zrealizowane we wrześniu wypłata nastąpi do 10 października 2025 r.

5. Dodatkowe wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 2, będzie stanowić również wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na Pracodawcę autorskich praw majątkowych do artystycznego wykonania utworów w ramach sesji nagraniowych bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na polach eksploatacji określonych w art. 86 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24 z późn. zm.).

## § 2

Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury i Dziedzictwa Regionalnego.

## § 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Szymon Ogłaza

Zuzanna Donath-Kasiura

Zbigniew Kubalańca

Robert Węgrzyn

Antoni Konopka



Handwritten signatures in blue ink over dotted lines. The first signature is a large, stylized 'S' for Szymon Ogłaza. The second signature is for Zuzanna Donath-Kasiura. The third signature is for Zbigniew Kubalańca. The fourth signature is for Robert Węgrzyn. The fifth signature is for Antoni Konopka.