

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

COOLturalne Opolskie

nazwa zadania

Oferent

Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury "Kulturalny Koneser"

Suma kontrolna

b553 8ff6 2767 6fd1 b77a f7b4 f78e 9b72

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

**Korekta
sprawozdania**

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury "Kulturalny Koneser" 54-206 Wrocław Legnicka 65 Adres do korespondencji : Nowy Ochędzyn 8/, 98-420 Sokolniki Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000717084	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z KRS 0000717084: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	COOLturalne Opolskie			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-08-01	Data zakończenia	2025-10-25

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Cel szczegółowe działania

- wzrost poczucia wspólnoty społecznej uczestników projektu
- aktywizacja kulturalna, dzięki odkrywaniu własnych pasji i zainteresowań
- rozwój wrażliwości artystycznej mieszkańców miejscowości Ozimek i Rogowa Opolskiego
- aktywizacja społeczności wokół wydarzeń historycznych i kulturalnych
- zachęcanie społeczności lokalnej do rozwoju działań artystyczno-kulturalnych w Rogowie Opolskim i Ozimku
- ożywienie życia kulturalnego w tych miejscowościach
- zainteresowanie sztuką muzyczną środowisk trudnych, mentalnie zamkniętych na zaspokojenie potrzeb kulturalnych
- zachęcenie uczestników do samokształcenia, pogłębiania wiedzy i umiejętności poprzez udział w zajęciach i muzykowanie z profesjonalnymi artystami
- koncerty dla mieszkańców
- podniesienie poziomu integracji społecznej na obszarach o utrudnionym dostępie do dóbr kultury

Opis zadania

W ramach działań projektowych planujemy realizację dwóch koncertów, które będą istotnym elementem promującym rezultaty projektu oraz służącym integracji uczestników i odbiorców. Forma i program wydarzeń zostaną elastycznie dostosowane do kontekstu realizacji, potrzeb lokalnych społeczności oraz profilu odbiorców. Repertuar może obejmować m.in. muzykę filmową, utwory z bajek, aranżacje muzyki klasycznej, jak również kompozycje inspirowane muzyką popularną – wszystko po to, by stworzyć angażujące i dostępne doświadczenie muzyczne.

Koncerty będą realizowane w różnych składach wykonawczych, odpowiednio dobranych do charakteru wydarzenia – możliwe są zarówno występy kameralne (np. kwartet smyczkowy), jak i duety (np. śpiewaczka z akompaniamentem fortepianowym) czy inne konfiguracje artystyczne. Taka otwarta formuła umożliwia twórcze podejście do planowania koncertów i pozwala na ich lepsze dopasowanie do warunków organizacyjnych oraz oczekiwań publiczności.

Podczas realizacji zadania podjęte zostaną następujące działania:

1. Działania promocyjno – informacyjne:

Promocja zadania będzie prowadzona w mediach społecznościowych oraz na stronie internetowej <https://kulturalnykoneser.pl/>, fanpage'u facebook.com/KulturalnyKoneser oraz profilu na Instagramie instagram.com/kulturalnykoneser. Poinformujemy media lokalne, które następnie udostępnią informacje na swoich platformach internetowych. Wszystkie materiały promocyjno-informacyjne będą utrzymane w spójnej identyfikacji wizualnej, co zwiększy rozpoznawalność wydarzenia i wzmocni jego przekaz.

2. Zarządzanie projektem – to prowadzenie dokumentacji projektu, realizacja działań zgodnie z zapisami umowy finansowej oraz wnioskiem aplikacyjnym. Kierowanie bieżącymi sprawami organizacyjnymi, wydatkowaniem środków, rzetelnym i terminowym sporządzaniem sprawozdania końcowego.

Informacja o sposobie spełnienia warunków zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami:

Zgodnie z ustawą, w zakresie dostępności architektonicznej, zapewnimy swobodny od przeszkód dostęp do wszystkich pomieszczeń oraz umożliwimy przemieszczanie się pomiędzy piętrami budynku, także dla osób poruszających się na wózkach. Poza tym jako dostęp alternatywny dostępności architektonicznej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zapewniamy osobie ze szczególnymi potrzebami wsparcie innej osoby z ramienia naszej organizacji. W zakresie dostępności cyfrowej strona internetowa kulturalnykoneser.pl ma wdrożone narzędzia ułatwienia dostępu, takie jak: powiększenie lub pomniejszenie tekstu, odcienie szarości, wysoki kontrast, jasne tło, podkreślenie linków czy czytelna czcionka. Poza tym zapewniamy dostęp alternatywny w postaci kontaktu mailowego lub telefonicznego.

Miejsce realizacji zadania
Ozimek i Rogów Opolski

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
organizacja koncertów	2 koncerty	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Polskie Stowarzyszenie Animatorów Kultury „Kulturalny Koneser” działa od 2018 roku, realizując liczne projekty artystyczne i edukacyjne, które służą upowszechnianiu kultury i aktywizacji społecznej różnych grup wiekowych i środowisk. Naszym priorytetem jest rozwój muzyki chóralnej oraz promocja amatorskiego ruchu artystycznego.

W ciągu sześciu lat działalności zrealizowaliśmy ponad 100 projektów na terenie całej Polski, w tym m.in.:

- ponad 3000 godzin warsztatów wokalnych,
- około 1000 godzin warsztatów plastycznych i fotograficznych,
- ponad 150 koncertów tematycznych,
- projekty integracyjne i edukacyjne we współpracy z urzędami miast, starostwami, domami kultury, szkołami oraz organizacjami pozarządowymi.

Jednym z kluczowych projektów był „Lubię wracać tam. Nowe aranżacje polskiej piosenki” – ogólnopolska inicjatywa prezentująca klasyczne utwory w nowoczesnych opracowaniach, łącząca pokolenia i różne style muzyczne.

Na szczególną uwagę zasługuje projekt „Wyśpiewaj Siebie”, realizowany we Wrocławiu, którego celem było umożliwienie mieszkańcom udziału w otwartych warsztatach wokalnych prowadzonych z udziałem chórzystów zespołu Cantiamo Tutto. Projekt ten doczekał się dwóch edycji i spotkał się z ogromnym zainteresowaniem lokalnej społeczności.

Dzięki działalności naszych trzech zespołów chóralnych – Con Grazia, Cantiamo Tutto i Con Passione – docieramy do różnych grup wiekowych i społecznych, zachęcając do wspólnego muzykowania, edukacji kulturalnej oraz udziału w życiu artystycznym.

Nasze działania mają charakter inkluzyjny, rozwijają kompetencje społeczne uczestników i przyczyniają się do budowania trwałych więzi międzyludzkich poprzez kulturę.

Zasoby, które będą wykorzystane w realizacji zadania:

Dyrektor artystyczny koncertów:

Muzyk, pedagog, dyrygent, absolwent Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuki Muzycznej o specjalności dyrygentura chóralna (tytuł mgr szt.). Doktorant w dyscyplinie sztuki muzyczne na Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Prowadzi zajęcia z emisji głosu, jest dyrygentem i dyrektorem artystycznym chórów „Con Grazia” z Czarstara oraz „Cantiamo Tutto” i „Con Passione” z Wrocławia. Był asystentem dyrygenta chóru męskiego „Echo” z Ostrowa Wielkopolskiego oraz dyrygentem i dyrektorem artystycznym chóru „Biała Góra” z Węglewic. Bierze czynny udział w ogólnopolskich konferencjach i seminariach poświęconych tematyce chóralistyki, wykonawstwa oraz śpiewu. Laureat III miejsca podczas Ogólnopolskich Konfrontacji Chórmistrzów – Uniwersyteckiego Forum Dyrygentów w Lublinie (2017) oraz Laureat III miejsca podczas Ogólnopolskich Konfrontacji Chórmistrzów – Forum Dyrygentów w Olsztynie (2018). Uhonorowany tytułem Człowiek Roku 2017 w dziedzinie kultury w powiecie wierszowskim oraz Medalem Absolwenta UAM w Poznaniu za wybitne osiągnięcia w nauce oraz wyróżniający się udział w życiu Uniwersytetu.

Specjalista ds. Promocji i Koordynator:

Wykształcenie wyższe, osoba doświadczona w zarządzaniu i koordynowaniu projektów społecznych. Posiada udokumentowane doświadczenie w pracy dla organizacji pozarządowych, zna bardzo dobrze tematykę chóralistyki, będąc samemu aktywnym członkiem chóru. Będzie odpowiedzialna za prowadzenie dokumentacji projektu, realizację zadań zgodnie z harmonogramem.

Artyści

Profesjonaliści w zakresie gry na instrumentach, wokaliści, absolwenci Akademii Muzycznych w Polsce.

Obsługa finansowa projektu - odpowiedzialna za to będzie profesjonalne biuro rachunkowe, z którym od stowarzyszenie współpracuje od samego początku przy realizacji wielu projektów.

Zasoby rzeczowe: drukarka, sprzęt komputerowy, aparat fotograficzny, pulpity do nut, instrumenty klawiszowe.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenie koordynatora	1 250,00 zł		
2	Wynagrodzenie dla Artystów	8 000,00 zł		
3	Wynagrodzenie specjalisty ds. promocji	1 250,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 500,00 zł	10 000,00 zł	500,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-06-30 11:45:07

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.