

Uchwała nr 2978/2025

Zarządu Województwa Opolskiego

z dnia 30252025 r.

**w sprawie wyrażenia zgody Maciejowi Fortunie na udział w sesjach nagraniowych
oraz ustalenia dodatkowego wynagrodzenia**

Na podstawie art. 41 ust. 1 i 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2025 r. poz. 581), art. 31a ust. 1 i 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) oraz § 4 ust. 7 umowy z dnia 28 sierpnia 2024 r. w sprawie warunków organizacyjno- finansowych działalności Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu oraz programu jej działania, Zarząd Województwa Opolskiego **uchwala**, co następuje:

§ 1

1. Wyraża się Maciejowi Fortunie, Dyrektorowi Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, zgodę na przeprowadzenie 26 sesji nagraniowych w roli reżysera i producenta zarządzającego.
2. Ustala się Maciejowi Fortunie jako pracownikowi artystycznemu Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, dodatkowe wynagrodzenie w łącznej wysokości 59 800 zł (słownie: pięćdziesiąt dziewięć tysięcy osiemset złotych) brutto, tj. po 2.300,00 zł (słownie: dwa tysiące trzysta złotych 00/100) brutto za jedną sesję nagraniową.
3. Sesje nagraniowe odbywać się będą w Filharmonii Opolskiej w dniach:
 - 1) 16 czerwca 2025 r. - 2 sesje w ciągu dnia,
 - 2) 17 czerwca 2025 r. - 2 sesje w ciągu dnia,
 - 3) 18 czerwca 2025 r. - 2 sesje w ciągu dnia,
 - 4) 23 czerwca 2025 r. - 2 sesje w ciągu dnia,
 - 5) 24 czerwca 2025 r. - 2 sesje w ciągu dnia,
 - 6) 25 czerwca 2025 r. - 2 sesje w ciągu dnia,
 - 7) 26 czerwca 2025 r. - 2 sesje w ciągu dnia,
 - 8) 27 czerwca 2025 r. - 2 sesje w ciągu dnia,
podczas których odbędą się nagrania składów kameralnych oraz form multidyscyplinarnych dzieł muzyki polskiej.
 - 9) w okresie czerwiec – grudzień 2025 r. – 10 sesji nagraniowych polegających na rejestracji koncertów kameralnych zespołów jazzowych granych „na żywo” na scenie klubowej Filharmonii Opolskiej.
4. Wysokość dodatkowego wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 2, dotyczy udziału w 26 sesjach nagraniowych, a jego wypłata nastąpi po wykonaniu zadań (po zrealizowanych w danym miesiącu sesjach nagraniowych wypłata nastąpi do 10 dnia następnego miesiąca z wyjątkiem grudnia, za sesje nagraniowe zrealizowane w grudniu wypłata nastąpi do dnia 31 grudnia 2025 r.), o, których mowa w ust. 3 mających miejsce w Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu.
5. Dodatkowe wynagrodzenie będzie stanowić również wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na Pracodawcę autorskich praw majątkowych do artystycznego wykonania utworów w ramach Koncertów Walentynkowych, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na polach eksploatacji określonych w art. 86 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24).

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury i Dziedzictwa Regionalnego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Szymon Ogłaza

Zuzanna Donath-Kasiura

Zbigniew Kubalańca

Robert Węgrzyn

Antoni Konopka

The image shows five horizontal dotted lines, each corresponding to a name listed to the left. The first line has a short horizontal stroke. The second line has a signature that appears to be 'Zuzanna'. The third line has a signature that appears to be 'Zbigniew'. The fourth line has a signature that appears to be 'Robert'. The fifth line has a signature that appears to be 'Antoni'.