

Uchwała Nr 2848 /2025
Zarządu Województwa Opolskiego
z dnia 3 Czerwca 2025 r.

w sprawie: zatwierdzenia rocznego sprawozdania finansowego Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu za rok obrotowy 2024

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2025 r. poz. 581), art. 53 ust. 1 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2023 r. poz. 120 z późn. zm.), art. 29 ust. 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) Zarząd Województwa Opolskiego uchwala, co następuje:

§ 1.

Po zapoznaniu się ze sprawozdaniem finansowym za rok obrotowy 2024, zatwierdza się sprawozdanie finansowe Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu, na które składa się:

- 1) Wprowadzenie do sprawozdania finansowego;
- 2) Bilans sporządzony na dzień 31 grudnia 2024 r., który po stronie aktywów i pasywów zamyka się kwotą 38.717.124,79 zł;
- 3) Rachunek zysków i strat za rok obrotowy od 01.01.2024 r. do 31.12.2024 r. wykazujący zysk netto w wysokości 1.036.802,99 zł;
- 4) Dodatkowe informacje i objaśnienia;
- 5) Zestawienie zmian w kapitale własnym za rok obrotowy od 01.01.2024 r. do 31.12.2024 r. wykazujące zwiększenie kapitału własnego o kwotę 1.036.802,99 zł;
- 6) Rachunek przepływów pieniężnych za rok obrotowy od 01.01.2024 r. do 31.12.2024 r. wykazujący zwiększenie stanu środków pieniężnych o kwotę 380.991,21 zł.

§ 2.

Zysk netto, osiągnięty w roku obrotowym 2024, w wysokości 1.036.802,99 zł, zostanie przeznaczony na zwiększenie funduszu rezerwowego instytucji kultury.

§ 3.

Wykonanie Uchwały powierza się Zastępcy Dyrektora Departamentu Finansów.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i stanowi podstawę do ostatecznego zamknięcia ksiąg rachunkowych za rok obrotowy 2024.

Szymon Ogłaza

.....

Zuzanna Donath - Kasiura

.....

Zbigniew Kubalańca

.....

Robert Węgrzyn

.....

Antoni Konopka

.....

The block contains five handwritten signatures in blue ink, each corresponding to a name on the left. The signatures are: 1. Szymon Ogłaza: A large, stylized 'O' followed by a horizontal stroke. 2. Zuzanna Donath - Kasiura: A signature starting with 'Z.' followed by a series of loops. 3. Zbigniew Kubalańca: A signature starting with 'Z.' followed by a large, sweeping horizontal stroke. 4. Robert Węgrzyn: A signature starting with 'R.' followed by a series of loops. 5. Antoni Konopka: A signature starting with 'A.' followed by a series of loops.