

Departament Zdrowia i
Polityki Społecznej

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

Głos milczenia – utwór muzyczny dla rodziców po stracie

nazwa zadania

Oferent

Fundacja Tęczowy Kocyk

Suma kontrolna

8d47 84ef 5314 9409 0784 b51a 04dc f9d1

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

**Korekta
sprawozdania**

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Ochrony i promocji zdrowia, w tym działalności leczniczej w rozumieniu ustawy z dnia 15 kwietnia 2011 r. o działalności leczniczej (Dz. U. z 2020 r. poz. 295 i 567)

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Tęczowy Kocyk 46-100 Namysłów Dworcowa 1 1/1 Forma prawna: fundacja KRS 0000844345	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z Uchwałą o powołaniu na członka zarządu: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Głos milczenia – utwór muzyczny dla rodziców po stracie			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-06-03	Data zakończenia	2025-08-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie polega na stworzeniu i profesjonalnym nagraniu utworu muzycznego dedykowanego rodzicom, którzy doświadczyli straty dziecka urodzonego przedwcześnie lub martwego. Piosenka będzie pełnić funkcję symbolicznego wsparcia emocjonalnego, narzędzia kulturowej pamięci oraz formy artystycznego wyrazu tematu żałoby perinatalnej. Proces realizacji obejmuje: przygotowanie tekstu i kompozycji, nagranie wokalu w studio, realizację dźwięku, mastering oraz przygotowanie okładki i cyfrową publikację utworu. Projekt zostanie zrealizowany w studio nagraniowym w województwie opolskim, przy współpracy z artystami i specjalistami zaangażowanymi w działania Fundacji Tęczowy Kocyk.

Zadanie polega na stworzeniu i profesjonalnym nagraniu utworu muzycznego dedykowanego rodzicom, którzy doświadczyli straty dziecka urodzonego przedwcześnie lub martwego. Piosenka będzie pełnić funkcję symbolicznego wsparcia emocjonalnego, narzędzia kulturowej pamięci oraz formy artystycznego wyrazu tematu żałoby perinatalnej. Proces realizacji obejmuje: przygotowanie tekstu i kompozycji, nagranie wokalu w studio, realizację dźwięku, mastering oraz przygotowanie okładki i cyfrową publikację utworu. Projekt zostanie zrealizowany w profesjonalnym studio nagraniowym w województwie opolskim, przy współpracy z artystami i specjalistami zaangażowanymi w działania Fundacji Tęczowy Kocyk.

Zadanie polega na stworzeniu i profesjonalnym nagraniu utworu muzycznego dedykowanego rodzicom, którzy doświadczyli straty dziecka urodzonego przedwcześnie lub martwego. Piosenka będzie pełnić funkcję symbolicznego wsparcia emocjonalnego, narzędzia kulturowej pamięci oraz formy artystycznego wyrazu tematu żałoby perinatalnej. Proces realizacji obejmuje: przygotowanie tekstu i kompozycji, nagranie wokalu w studio, realizację dźwięku, mastering oraz przygotowanie okładki i cyfrową publikację utworu. Projekt zostanie zrealizowany w profesjonalnym studio nagraniowym w województwie opolskim, przy współpracy z artystami i specjalistami zaangażowanymi w działania Fundacji Tęczowy Kocyk.

Projekt powstał w odpowiedzi na realną i wciąż niedostatecznie zauważaną potrzebę emocjonalnego wsparcia rodziców po stracie dziecka – zwłaszcza w sytuacjach poronienia, porodu przedwczesnego lub narodzin martwego dziecka. W polskim systemie opieki okołoporodowej nadal brakuje spójnych i ogólnodostępnych narzędzi wsparcia psychicznego oraz społecznego w obliczu takiej straty. Kobiety i ich bliscy często pozostają z traumą samotnie – bez przestrzeni do wyrażenia bólu, bez języka, który oddałby głębię ich doświadczenia, oraz bez symboli kulturowych, które pozwoliłyby upamiętnić dziecko, które nie zdążyło żyć.

Fundacja Tęczowy Kocyk – działająca od 2020 roku – posiada wyjątkowe doświadczenie w pracy z rodzicami po stracie okołoporodowej. Na co dzień współpracuje z oddziałami położniczymi, dostarczając bezpłatne wyprawki pożegnalne i wspierając rodziny, które mierzą się z najtrudniejszym momentem życia. Fundacja nie tylko zna emocjonalne potrzeby rodziców, ale także dostrzega lukę systemową – brak trwałych, ogólnodostępnych narzędzi wsparcia i kulturowego upamiętnienia dzieci utraconych.

Stworzenie i publikacja piosenki dedykowanej rodzicom po stracie to forma czułego, artystycznego wsparcia – zarówno emocjonalnego, jak i symbolicznego. Utwór ten ma szansę stać się ważnym narzędziem wspierającym przeżywanie żałoby i budującym wspólnotę wokół tematu, który często bywa przemilczany. Projekt doskonale wpisuje się w misję Fundacji – niesienia wsparcia, empatii i pamięci poprzez działania oparte na szacunku, kulturze i wrażliwości społecznej.

Strata dziecka to jedno z najbardziej traumatycznych i wyniszczających doświadczeń, jakich może doświadczyć człowiek. Rodzice w żałobie często zmagają się z głębokim i długotrwałym kryzysem psychicznym, który objawia się m.in. depresją, lękiem, utratą sensu życia, problemami ze snem i chronicznym stresem. W wielu przypadkach brak jest wystarczającego systemowego wsparcia emocjonalnego, a język, który mógłby adekwatnie wyrazić ich cierpienie i równocześnie przynieść ukojenie – po prostu nie istnieje.

W tym kontekście stworzenie piosenki dedykowanej rodzicom po stracie ma głęboki sens terapeutyczny i zdrowotny:

1. Muzyka jako narzędzie terapeutyczne

Badania potwierdzają, że muzyka redukuje poziom kortyzolu (hormonu stresu), poprawia nastrój, wspiera regulację emocji i pomaga w procesie zdrowienia po doświadczeniach traumatycznych.

Dla rodziców w żałobie muzyka staje się bezpieczną przestrzenią do przeżywania i uwalniania emocji, których często nie są w stanie wyrazić słowami.

2. Piosenka jako akt uznania i empatycznego towarzyszenia

Wiele rodzin po stracie czuje się społecznie wykluczonych, pominiętych w narracji publicznej. Stworzenie piosenki dedykowanej ich przeżyciom jest formą symbolicznego uznania bólu, z jakim się mierzą – a także gestem wspólnoty i pamięci.

Ciepły, wspierający przekaz utworu może działać uspokajająco i normalizująco, zmniejszając poczucie izolacji oraz wspierając proces żałoby.

3. Wsparcie zdrowia psychicznego poprzez sztukę

Piosenka może stać się narzędziem interwencji emocjonalnej – łatwo dostępnym, intymnym i nieinwazyjnym.

Jej słowa i melodia mogą towarzyszyć rodzicom w trudnych chwilach, pomagając w budowaniu nowej relacji z pamięcią o dziecku, w duchu miłości, nie tylko bólu.

4. Profilaktyka długofalowych skutków traumy

Twórczość muzyczna, skierowana do grup doświadczających traumy, wpisuje się w działania profilaktyczne z zakresu zdrowia psychicznego, pomagając zminimalizować ryzyko depresji, zespołu stresu pourazowego (PTSD) czy wycofania społecznego.

Podsumowując – piosenka pełna ciepłej energii i wsparcia, stworzona z myślą o rodzicach po stracie, to nie tylko wyraz solidarności, ale także świadome działanie na rzecz ich zdrowia psychicznego i emocjonalnego. To narzędzie, które może być początkiem rozmowy, wzruszenia, ulgi – a czasem po prostu towarzyszenia w ciszy, gdy brakuje słów.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
utwór muzyczny w pełni skomponowany, nagrany, zmiksowany i zmasterowany	1	gotowy plik audio (WAV/MP3)
projekt graficzny okładki	1	Plik graficzny (JPG/PNG/PDF)
publikacja utworu w min. 3 kanałach cyfrowych	2	Linki do platform
materiał wspierający działania Fundacji	1	Raport z wykorzystania utworu

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Tęczyowy Koczek od 2020 roku prowadzi działalność na rzecz rodziców przeżywających żałobę po stracie dziecka, w tym dzieci urodzonych przedwcześnie lub martwo. Organizacja zrealizowała dziesiątki działań o charakterze pomocowym, edukacyjnym i symbolicznym – w tym przekazywane do szpitali wyprawki pożegnalne, organizację warsztatów wspierających oraz wydarzeń upamiętniających.

Fundacja posiada doświadczenie w realizacji projektów z udziałem artystów, psychologów, wolontariuszy i rodzin dotkniętych stratą. Współpracuje z profesjonalistami z zakresu muzyki, mediów i promocji społecznej. Posiada zaplecze organizacyjne, bazę kontaktów oraz kanały komunikacji online (strona internetowa, media społecznościowe), które zostaną wykorzystane do dystrybucji i promocji nagranych utworów.

Zasoby ludzkie Fundacji to zespół doświadczonych wolontariuszy, koordynator projektów, a także osoby po stracie, które wspierają działania organizacji od strony merytorycznej i emocjonalnej. Przy realizacji zadania Fundacja współpracować będzie z wybranym studiem nagraniowym z województwa opolskiego oraz wykonawcami znającymi specyfikę tematu żałoby perinatalnej. Fundacja Tęczowy Kocyk od 2020 roku prowadzi działalność na rzecz rodziców przeżywających żałobę po stracie dziecka, w tym dzieci urodzonych przedwcześnie lub martwo. Organizacja zrealizowała dziesiątki działań o charakterze pomocowym, edukacyjnym i symbolicznym – w tym przekazywane do szpitali wyprawki pożegnalne, organizację warsztatów wspierających oraz wydarzeń upamiętniających.

Fundacja posiada doświadczenie w realizacji projektów z udziałem artystów, psychologów, wolontariuszy i rodzin dotkniętych stratą. Współpracuje z profesjonalistami z zakresu muzyki, mediów i promocji społecznej. Posiada zaplecze organizacyjne, bazę kontaktów oraz kanały komunikacji online (strona internetowa, media społecznościowe), które zostaną wykorzystane do dystrybucji i promocji nagranych utworów.

Zasoby ludzkie Fundacji to zespół doświadczonych wolontariuszy, koordynator projektów, a także osoby po stracie, które wspierają działania organizacji od strony merytorycznej i emocjonalnej. Przy realizacji zadania Fundacja współpracować będzie z wybranym studiem nagraniowym z województwa opolskiego oraz wykonawcami znającymi specyfikę tematu żałoby perinatalnej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honorarium kompozytora i autora tekstu	1 000,00 zł		
2	Wynagrodzenie wokalistki / wokalisty	1 500,00 zł		
3	Wynajem studia nagraniowego (8h)	2 000,00 zł		
4	Realizacja dźwięku: nagranie, miks, mastering	1 600,00 zł		
5	Grafika okładki singla do publikacji online	400,00 zł		
6	Realizacja teledysku – produkcja podstawowa (1 dzień zdjęciowy, montaż)	3 500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-05-13 09:45:38

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.