

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

Nagranie płyty stypendystki Fundacji

nazwa zadania

Oferent

Fundacja Master Art Jakub Dubik

Suma kontrolna

c124 74aa 4238 61ae aabf 9fb2 b751 e3e3

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

**Korekta
sprawozdania**

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Master Art Jakub Dubik 46-070 Domecko Opolska 1a 46-070 1a Forma prawna: fundacja KRS 0000822976	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z Startu Fundacji Master Art: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Nagranie płyty stypendystki Fundacji			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-05-20	Data zakończenia	2025-05-30

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Fundacja Master Art z ogromną dumą i zaangażowaniem wspiera realizację debiutanckiego albumu wybitnie utalentowanej młodej perkusistki – Amelii Salloum, która należy do grona najzdolniejszych młodych artystów związanych z naszą Fundacją. Projekt ten jest nie tylko wyjątkowym wydarzeniem artystycznym, ale również integralnym elementem misji Fundacji, której celem jest kompleksowe wspieranie kariery młodych muzyków w Polsce oraz promocja polskiej twórczości współczesnej.

Druga sesja nagraniowa albumu odbędzie się 22 maja 2025 roku w prestiżowym Studio Polskiego Radia w Warszawie. W nagraniu udział weźmie orkiestra Sinfonia Iuventus, znana z aktywnej działalności wspierającej młodych twórców i wykonawców, pod batutą utalentowanego dyrygenta Piotra Wolanina. Projekt ten ma na celu utrwalenie w formie fonograficznej trzech wybitnych kompozycji na perkusję i orkiestrę smyczkową, które dotąd nie zostały zarejestrowane w takiej formie:

- „Sequenza 24” na marimbę solo i orkiestrę smyczkową – kompozycja autorstwa Piotra Dziubka,
- „The Source” na multi-perkusję i orkiestrę smyczkową – autorstwa Krystiana Skubały,
- „Blue Line” na marimbę solo – dzieło Marty Ptaszyńskiej.

Tytuł płyty: Pulsar

Każda z tych kompozycji stanowi istotny wkład w rozwój repertuaru perkusyjnego, a ich nagranie przez tak młodą, a jednocześnie już bardzo dojrzałą artystkę, jest wydarzeniem o szczególnym znaczeniu dla środowiska muzyki klasycznej i współczesnej w Polsce. Amelia Salloum, mimo swojego młodego wieku, posiada już imponujący dorobek artystyczny. Jest laureatką wielu konkursów muzycznych oraz finalistką prestiżowego programu „Młody Muzyk Roku 2024”, będącego jednym z najważniejszych krajowych przeglądów talentów klasycznych. Jej wyjątkowa muzyczna dojrzałość, wrażliwość i techniczna precyzja już dziś pozwalają mówić o niej jako o jednej z najciekawszych osobowości młodej sceny muzycznej w Polsce. Fundacja Master Art – w ramach strategicznego programu wsparcia młodych twórców Bank Talentów – uznaje realizację tej płyty za projekt o ogromnej wartości nie tylko dla artystki, lecz także dla całej idei naszej działalności. Album ten stanie się nie tylko wizytówką talentu Amelii, ale również świadectwem skuteczności i zasadności systemowego wsparcia młodych twórców w ich drodze ku profesjonalizmowi. Realizacja tego albumu to dla Fundacji nie tylko wsparcie jednego z najbardziej obiecujących talentów perkusyjnych w kraju, ale także wyraz konsekwencji w realizowaniu naszej wizji: stworzenia pomostu między edukacją a profesjonalną sceną muzyczną, opartego na indywidualnym podejściu, mentoringu i konkretnych działaniach prowadzących do realnego rozwoju kariery. Projekt ten – zarówno pod względem artystycznym, jak i organizacyjnym – potwierdza rosnącą pozycję Fundacji Master Art jako organizacji skutecznie wspierającej młodych muzyków nie tylko poprzez wydarzenia edukacyjne, ale również poprzez profesjonalne produkcje fonograficzne, otwierające artystom drzwi do międzynarodowej kariery. Płyta Amelii Salloum ma szansę stać się jednym z najbardziej znaczących debiutów fonograficznych młodej generacji muzyków klasycznych w Polsce. Będzie ona nie tylko dokumentem artystycznym, ale również inspiracją dla setek młodych artystów, którzy – dzięki wsparciu Fundacji – mogą zobaczyć, że marzenia o własnym głosie w świecie muzyki klasycznej są w zasięgu ręki.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Rejestracja materiału audio na płytę pt. Pulsar by Amelia Salloum	Nagranie materiału audio	Źródłem informacji o osiągnięciu celu będą materiały dystrybuowane za pomocą mediów społecznościowych, Spotify, Apple Music

Ogólnopolska promocja Województwa Opolskiego	Planowanym poziomem jest wydane płyty z materiałem nagrany przy wsparciu Województwa Opolskiego. Płyta będzie dostępna oraz dystrybuowana internetowo i dostępna do zakupu. W materiałach okładowych zostanie zamieszczona informacja o otrzymanym wsparciu na nagranie materiału audio z Województwa Opolskiego wraz z logo.	Statystyki nakładu wydawniczego (ilość wydanych sztuk)
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
Fundacja Master Art to jedna z najbardziej rozpoznawalnych organizacji wspierających rozwój młodych artystów w Polsce. Nasza działalność obejmuje zarówno projekty krajowe, jak i międzynarodowe, realizowane we współpracy z uznanymi twórcami o globalnym zasięgu. Fundacja została powołana z myślą o tworzeniu pionierskich programów stypendialnych, takich jak Opolski Bank Talentów – pionierski program wsparcia dla utalentowanej młodzieży. Fundamentem naszej strategii jest konsekwentne wspieranie młodych twórców z całej Polski – plan ten został zapoczątkowany pięć lat temu przez Prezesa Fundacji, wiolonczelistę Jakuba Dubika. Do tej pory zrealizowaliśmy z sukcesem dziesięć edycji naszych programów stypendialnych, obejmując wsparciem prawie 1000 młodych artystów. Każda z edycji wieńczona jest koncertem finałowym z udziałem stypendystów z bieżącej oraz poprzednich edycji, co tworzy unikalną platformę międzypokoleniowej wymiany doświadczeń artystycznych. Tradycja tych wydarzeń sięga roku 2020. Nasza Fundacja powstała z inicjatywy młodych ludzi – głównie studentów Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie – którzy dostrzegli potrzebę stworzenia przestrzeni, w której młodzież może świadomie i kompleksowo przygotować się do zawodowego życia artystycznego. Dzięki temu projektowi młodzi twórcy mają możliwość jeszcze przed wyborem ścieżki kariery zmierzyć się z realiami pracy w zawodzie muzyka. Naszą działalność określa jasno zdefiniowana misja, obecna we wszystkich materiałach medialnych, internetowych oraz strategicznych. Działamy w oparciu o dwuletni plan rozwoju, który zakłada aktywny udział członków Fundacji w kreowaniu kierunków działań. Każdy z projektów uwzględnia konkretne kamienie milowe – strategiczne punkty pozwalające na skuteczną realizację celów oraz ich precyzyjne umiejscowienie w czasie. Fundacja Master Art to organizacja napędzana pasją, współpracą i oddolną inicjatywą – z silnym poczuciem wspólnoty i dumy z każdego zrealizowanego przedsięwzięcia. Fundacja Master Art to jedna z najbardziej rozpoznawalnych organizacji wspierających rozwój młodych artystów w Polsce. Nasza działalność obejmuje zarówno projekty krajowe, jak i międzynarodowe, realizowane we współpracy z uznanymi twórcami o globalnym zasięgu.		

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Produkcja, edycja, miks, mastering płyty pod tytułem Pulsar by Amelia Salloum	8 400,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8 400,00 zł	8 400,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-04-29 22:18:44

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.