



DKD.0003.4.2025.AL

Opole, dnia 11 lutego 2025 roku

**Szanowna Pani
Martyna Nakonieczny
Radna Sejmiku Województwa Opolskiego**

Szanowna Pani Radna,

odpowiadając na Pani interpelację z dnia 28 stycznia 2025 r., w sprawie liczby mieszkańców województwa, uczestniczących w wydarzeniach organizowanych przez jednostki samorządu, uprzejmie informuję, że z informacji otrzymanych od wojewódzkich samorządowych instytucji kultury (Teatr im. Jana Kochanowskiego, Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera, Muzeum Śląska Opolskiego, Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu i Centralne Muzeum Jeńców Wojennych) wynika, że nie jest prowadzony tam monitoring odwiedzających, pozwalający na określenie procentu mieszkańców miasta Opola w stosunku do mieszkańców całego województwa. Instytucje nie planują także wprowadzenia takiego monitoringu.

Przede wszystkim - zgodnie z przepisami dot. ochrony danych osobowych – jedną z podstawowych zasad, którą powinny się kierować wszystkie firmy i instytucje, jest tzw. zasada minimalizacji. Oznacza ona, że instytucja powinna prosić klienta tylko o takie dane, które są niezbędne do osiągnięcia konkretnego celu, w tym przypadku do zakupu biletu – nazwa miejscowości zamieszkania nie jest taką informacją.

Dyrektorzy instytucji kultury wskazują także na brak chęci kupujących do podawania swoich danych zawierających adres miejsca zamieszkania lub kod pocztowy. Również w programach do sprzedaży biletów, z których korzystają instytucje, nie ma możliwości weryfikacji miejsca zamieszkania kupującego.

Obecnie więc nie ma możliwości wprowadzenia w wojewódzkich instytucjach kultury takiego systemu monitorowania, który pozwoli na oszacowanie procentu odwiedzających mieszkających w Opolu w stosunku do mieszkańców z całego województwa.

Jednocześnie informuję, że instytucje kultury prowadzą zróżnicowaną sprzedaż biletów - w większości instytucji wprowadzone są zniżki dla studentów, dla seniorów czy dla rodzin wielodzietnych, we wszystkich honorowana jest także Opolska Karta Rodziny i Seniora. Trzeba też podkreślić, że dostęp do kultury powinien być jak najbardziej szeroki, tak, aby każdy miał możliwość skorzystania z oferty kulturalnej naszych instytucji, bez względu na miejsce swojego zamieszkania.

Z poważaniem

Wicemarszałek Województwa Opolskiego

Zbigniew Kubalańca