

Departament Zdrowia i
Polityki Społecznej

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

Koncertowo

nazwa zadania

Oferent

WARTOO Sp. z o. o.

Suma kontrolna

fba6 0b8e 1452 570e c6e2 d877 de10 6c28

Oferta

Korekta oferty

Aktualizacja oferty

Aneks oferty

Sprawozdanie

**Korekta
sprawozdania**

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Działalności na rzecz osób niepełnosprawnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
`WARTOO Sp. z o. o. 45-068 Opole 1 Maja 9/81 Forma prawna: spółka akcyjna i spółka z o.o. oraz klub sportowy będący spółką non profit KRS 0000835369	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z KRS 0000835369: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncertowo			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2024-10-27	Data zakończenia	2024-10-27

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
<p>Opole jest Stolicą Polskiej Piosenki i posiada wieloletnie muzyczne tradycje. Dla wielu osób muzyka jest niezwykle ważnym elementem aktywności społecznej i rozwoju. Także wśród osób z niepełnosprawnościami muzyka jest niezwykle ważnym etapem i elementem procesu rehabilitacji i aktywności. Wyrażane w muzyce emocje są ważne na wielu poziomach, a teksty mogą mieć duże znaczenie w wyrażaniu siebie. Dla wielu osób o szczególnych potrzebach udział bezpośrednio w koncertach często jest na wielu poziomach ograniczony przez występujące bariery. Są także grupy osób, które dla przeciętnej osoby, nie są odbiorcami muzyki, np. osoby Głuche i z niepełnosprawnością słuchu. To stereotypowe spojrzenie powoduje dalsze bariery w udziale osób o zróżnicowanych potrzebach w tym osób z niepełnosprawnościami. Często bariery mają charakter daleko wykraczający poza bariery architektoniczne. Bariery tych jest jednak zdecydowanie więcej. Powoduje to wykluczenie z ważnego obszaru życia społecznego wielu osób. Tymczasem dostęp do kultury to jedno z praw podstawowych nas wszystkich w tym osób z niepełnosprawnościami. Czasem wymaga to zapewnienia dostępności w szerszym wymiarze w dostępnych dla nich formach.</p> <p>W tym obszarze aktywności społecznej sytuacja osób o zróżnicowanych potrzebach w tym z niepełnosprawnościami jako odbiorców wydarzeń muzycznych nie jest korzystna. Mimo coraz większej świadomości społecznej na temat dostępności dostęp do wydarzeń z obszaru kultury pozostaje ograniczony.</p> <p>W Opolu mamy długie muzyczne tradycje związane z muzyką osób z niepełnosprawnościami. Festiwale i przeglądy muzyczne czy przegląd piosenki osób niewidomych pokazuje jak duże zainteresowanie i potrzebę stanowi muzyka w środowisku OzN.</p> <p>Mało wydarzeń jest jednak w pełni dostępnych dla samych osób z niepełnosprawnościami w tym w szczególności osób głuchych.</p> <p>Aby przełamać te bariery chcielibyśmy zorganizować w Opolu koncert dostępny także dla tej grupy osób.</p> <p>Z jednej strony przełamiemy bariery w dostępie do kultury w obszarze muzyki dla osób z niepełnosprawnością. Z drugiej poprzez organizację tego rodzaju wydarzenia (koncertu tłumaczonego na PJM) przełamiemy także stereotypy dotyczące udziału osób z niepełnosprawnościami w tym osób Głuchych i niedosłyszących w muzycznych wydarzeniach. Przy odpowiedniej promocji wydarzenia przekaz trafić może do szerokiej grupy osób.</p> <p>Dostępny koncert zrealizowany będzie w Opolu w miejscu dostępnym dla każdego.</p> <p>Elementem zwiększającym dostępność będzie tłumaczenie koncertu na Polski Język Migowy.</p> <p>Dostępność podczas realizacji zachowana zostanie w zakresie określonym przez minimalne wymagania, o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.</p> <p>Planowany czas realizacji 27 październik 2024 r.</p> <p>Miejsce realizacji Opole</p> <p>Planujemy występ dwóch artystów z kręgu piosenki także poetyckiej lecz śpiewających w innych stylach muzycznych. W tym będą to również osoby z niepełnosprawnością. Całość planowana jest na około półtorej godziny. Koncert będzie zarejestrowany z możliwością późniejszego odtworzenia.</p> <p>Podejmowane działania wprost wpisują się we wcześniejsze inicjatywy realizowane przez oferenta m.in. serię koncertów muzycznych w Niewidzialnej Przestrzeni i koncerty w ciemności w Kinie Bajka w Kluczborku.</p> <p>Projekt wpisuje się w zakres zadań własnych Województwa i jest skierowany do mieszkańców Województwa.</p> <p>Realizacja projektu pozwoli na zwiększenie odpowiedniego doświadczenia oraz kontaktów ze środowiskiem muzycznym osób z niepełnosprawnościami i pozwoli w przyszłości realizować podobnego typu działania integracyjne.</p>

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wydarzenie kulturalne dostępne dla osób z niepełnosprawnością	1	Dokumentacja zdjęciowa, sprawozdanie z realizacji, materiały w mediach społecznościowych

Udział osób z niepełnosprawnością w koncercie	20	Dokumentacja zdjęciowa, sprawozdanie z realizacji, szacunek organizatora
Liczba uczestników dostępnego koncertu	50	Dokumentacja zdjęciowa, sprawozdanie z realizacji działania, szacunek organizatora

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Organizowaliśmy warsztaty muzyczne "Z kulturą w ciemno" - opolskie dla młodzieży; koncerty w ciemności, kameralne w Niewidzialnej Przestrzeni i duże w kinie "Bajka" w Kluczborku. Prowadziliśmy cykliczne spotkania z muzyką w ciemności przy kawie i herbacie.

WARTOO Sp. z o.o. jest przedsiębiorstwem ekonomii społecznej, które powstało z potrzeb i trudnej sytuacji osób zagrożonych wykluczeniem społecznym na rynku pracy, a także chęci zwiększenia świadomości społecznej o osobach z niepełnosprawnością i zniwelowania barier w dostępie do ekonomii, informacji, kultury i rekreacji. Realizuje swoje cele w ramach działalności nieodpłatnej i odpłatnej działalności pożytku publicznego. Celem Spółki jest działalność w zakresie ekonomii społecznej oraz działalność na rzecz integracji i reintegracji społecznej w tym w szczególności:

- a) reintegracja społeczna i zawodowa osób zagrożonych wykluczeniem społecznym,
- b) działalność na rzecz ekonomii społecznej oraz działalność na rzecz integracji i reintegracji społecznej oraz zawodowej,
- c) pomoc społeczna, w tym w szczególności pomocy rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywania szans tych rodzin i osób,
- d) nauka, edukacja, oświata i wychowanie,
- e) wspieranie rodzin i systemu pieczy zastępczej,
- f) działalność charytatywna i dobroczynność,
- g) ochrona i promocja zdrowia,
- h) działalność na rzecz osób z niepełnosprawnością,
- i) promocja zatrudnienia i aktywizacji zawodowej, w szczególności osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy,
- j) działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn,
- k) działalność na rzecz osób starszych i w wieku emerytalnym,
- l) działalność wspomagająca rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości społecznej,
- m) działalność wspomagająca rozwój techniki, wynalazczości i innowacyjności oraz rozpowszechnianie i wdrażanie nowych rozwiązań technicznych w praktyce gospodarczej,
- n) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych,
- o) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego,
- p) kultura fizyczna i sport,
- q) ekologia, ochrona środowiska i zwierząt,
- r) turystyka i krajoznawstwo,
- s) upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działania wspomagające rozwój demokracji,
- t) działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami,
- u) wspieranie wolontariatu,
- v) przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym,

Od 01.06.2021 r. głównym filarem działalności jest prowadzona w Opolu Niewidzialna Przestrzeń. Jest to ekspozycja pogrążona w całkowitej ciemności. Pracownikami są trzy osoby z dysfunkcją wzroku, a jedna z nich ukończyła szkołę muzyczną. Wejście na zwiedzanie jest biletowane. Jest to jedyne takie miejsce w województwie Opolskim i Dolnośląskim. Obecnie zatrudniamy również osobę z niepełnosprawnością ruchową, na stanowisku specjalisty ds. marketingu, która ponad to ukończyła kurs trenerski/trener edukator, rękodzieło artystyczne i obsługę klienta. Jest członkiem zespołu zajmującego się dostępnością obiektów użyteczności publicznej. Współpracujemy z Centrum senior, Muzeum Wsi Opolskiej, stowarzyszeniem Opolskie Lamy, Centrum Aktywności Lokalnej - Kino Bajka w Kluczborku, organizacjami pozarządowymi z województwa opolskiego i śląskiego oraz z Uniwersytetem WSB Merito w Opolu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	---------------	-----------	-----------------

1	Wynagrodzenie muzyków biorących udział w koncercie 6 osób– umowa cywilnoprawna.	7 400,00 zł		
2	Tłumacze na PJM – umowa cywilnoprawna	1 000,00 zł		
3	Wynajęcie sali wraz z obsługą	400,00 zł		
4	Nadzór organizacyjny nad realizacją projektu – umowa cywilnoprawna	400,00 zł		
5	obsługa księgowa	800,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~Właściwą ewidencją*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2024-10-02 18:03:56

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.