

Departament Kultury i  
Dziedzictwa Regionalnego

*nazwa Departamentu*

.....

*data wpływu*

Tryb uproszczony 19a

*nazwa konkursu*

XXIII Festiwal Jazzobranie

*nazwa zadania*

**Oferent**

Stowarzyszenie "Pro Musica Viva" przy PSM I stopnia w Oleśnie

**Suma kontrolna**

dbb9 c1a6 56b0 4f17 430f accd bec4 5771

**Oferta**

**Korekta oferty**

**Aktualizacja oferty**

**Aneks oferty**

**Sprawozdanie**

**Korekta  
sprawozdania**

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Zarząd Województwa Opolskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu</b>	
<b>Stowarzyszenie "Pro Musica Viva" przy PSM I stopnia w Oleśnie</b> 46-300 Olesno Wielkie Przedmieście 33 33  Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000151013	
<b>2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty</b> (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<b>Lista reprezentantów zgodnie z KRS 000015 1013:</b> Kochański Andrzej  <b>Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień:</b> Korneliusz Wiatr, 602125548, wiatrkorneliusz@gmail.com

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	XXIII Festiwal Jazzobranie			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2024-09-01	Data zakończenia	2024-10-31

#### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Życie kulturalne regionu jest obszarem, który stale należy pielęgnować, a zarazem twórczo wzbogacać.

A skądinąd wiadomo, że najsukuteczniejszym czynnikiem integrującym ludzi jest MUZYKA.

Mając już spore doświadczenie w organizacji muzycznych warsztatów integrujących mieszkańców Opolszczyzny (m.in. warsztaty z ADAMEM SZTABĄ – XI 2018, JANEM BORYSEWICZEM – IV 2018, grupą ASFORMATION – III 2018, MIKE STERN & DAVE WECKL BAND – XI 2017, MAREK NAPIÓRKOWSKI & MINO CINELU – XI 2019, YELLOWJACKETS - X 2021) pragniemy i w tym roku zorganizować spotkanie warsztatowe dla muzykujących mieszkańców Opolszczyzny. W tym celu zaprosiliśmy wszechstronnych muzyków w międzynarodowym składzie pod wodzą PIOTRA SCHMIDTA (PL, według najnowszego plebiscytu Jazz Forum "najlepsza polska trąbka") oraz AARONA PARKSA (USA, fenomenalnego nominowanego do nagrody Grammy pianisty). Mistrzowie będą pracować z młodzieżą podczas spotkań warsztatowych, które zostaną zwieńczone wspólnym koncertem, podczas którego usłyszymy m.in. nowe interpretacje kompozycji KRZYSZTOFA KOMEDY oraz autorskie kompozycje Artystów (27 września 2024, Miejski Dom Kultury w Oleśnie).

Realizacja integrujących warsztatów muzycznych i koncertu przyczyni się w znacznej mierze do:

- upowszechnienia społeczności lokalnej kultury muzycznej na wysokim poziomie dzięki spotkaniom warsztatowym z udziałem zaproszonych doświadczonych muzyków / pedagogów, wydatnie wpływając na ofertę rekreacyjną regionu;
- promocji działalności artystycznej utalentowanej muzycznie młodzieży Opolszczyzny;
- inspirowania młodzieży do aktywnego i twórczego uczestnictwa.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
upowszechnienie społeczności lokalnej kultury muzycznej na wysokim poziomie	350 uczestników	relacja zdjęciowa, reportaż, informacje medialne
wzbogacenie oferty artystycznej i rekreacyjnej regionu	350	kampania medialna
promocja działalności artystycznej utalentowanej muzycznie młodzieży Opolszczyzny	100	relacja filmowa, media
inspirowanie młodzieży do aktywnego i twórczego uczestnictwa w kulturze	100	zdjęcia, reportaż, media
integracja placówek kulturalnych Województwa Opolskiego	5 placówek	zdjęcia, media

#### 5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Funkcjonujące od 2003 roku Stowarzyszenie „Pro Musica Viva” posiada bogate doświadczenie w realizacji różnego rodzaju Koncertów, Festiwali, Audycji i Warsztatów. Kolejne lata organizacji imprez pozwoliły na wypracowanie optymalnego zaangażowania środków finansowych, rzeczowych i wykorzystania zasobów ludzkich. Posiadamy doświadczenie w realizacji takich imprez

cyklicznych jak:

- Koncerty Gorących Serc – koncerty wiosenne, prezentujące wyróżniających wychowanków Szkoły Muzycznej i Studium, występujących wspólnie z takimi gwiazdami polskiej estrady jak: Zbigniew Wodecki, Alicja Majewska, Włodzimierz Korcz, Anna Jurkiewicz, Krzesimir Dębski, Mieczysław Szcześniak, Majka Jeżowska, Grupa VOX, Grupa Skaldowie;
- Koncerty z cyklu Muzyka w Kościele we współpracy z Rzymsko-Katolicką Parafią w Oleśnie;
- Koncerty z okazji Święta Niepodległości – we współpracy z Urzędem Miejskim w Oleśnie i Miejskim Domem Kultury;
- Festiwal Jazzobranie, z udziałem takich tużów polskiego i światowego jazzu jak: Jan Ptaszyn Wróblewski, Eric Marienthal, Włodek Pawlik, Ewa Bem, Andrzej Jagodziński, Henryk Miśkiewicz, Michał Urbaniak i in.
- Koncerty podczas uroczystości wręczenia Róża Olesna z okazji dorocznych Dni Olesna;
- Koncerty Kolęd i Pastorałek – we współpracy z Miejskim Domem Kultury oraz innymi placówkami;
- Festiwal Muzykujących Rodzin (od 2015);
- Festiwal Muzykujących Przedszkolaków (od 2005).

W realizacji zadania wykorzystane zostaną zarówno baza lokalowa oferenta (budynek oleskiej Szkoły Muzycznej oraz sąsiedniego Domu Kultury) oraz zasoby ludzkie, w tym:

- nauczyciele Szkoły Muzycznej oraz Młodzieżowego Studium Muzyki Rozrywkowej w Oleśnie z wykształceniem wyższym muzycznym,
- zasoby kadrowe umożliwiające rozliczenie dotacji,
- członkowie Stowarzyszenia "Pro Musica Viva" angażujący się w ramach wolontariatu podczas realizacji zadania.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honorarium artystyczne	10 000,00 zł		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10 000,00 zł</b>	<b>10 000,00 zł</b>	<b>0,00 zł</b>

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*~~Właściwą ewidencją\*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM\*/NIE OTRZYMAŁEM\*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: 2024-03-27 09:51:30

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.