

Departament Edukacji i
Rynku Pracy

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

Lama Movie: Kino w drodze .

nazwa zadania

Oferent

Stowarzyszenie Opolskie Lamy

Suma kontrolna

4e41 6937 8571 f230 f944 6ec9 7cbd 6732

Oferta

Korekta oferty

Aktualizacja oferty

Aneks oferty

Sprawozdanie

**Korekta
sprawozdania**

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<p>Stowarzyszenie Opolskie Lamy 45-863 Opole Wojska Polskiego 2-4/82</p> <p>Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000338896</p>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<p>Lista reprezentantów zgodnie z KRS : 0000338896: Rafał Mościcki Marta Wolna Wojciech Myśliński</p> <p>Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: Rafał Mościcki, +48607232476, rm.opolskielamy@gmail.com</p>

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Lama Movie: Kino w drodze .			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2023-07-06	Data zakończenia	2023-09-28

<p>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</p>
<p>Lama Movie: Kino w drodze - to cykl nieodpłatnych pokazów filmowych i warsztatów edukacyjnych, odbywających się w nietypowych dla kina lokalizacjach miejscowości na terenie Województwa Opolskiego - takich jak place podwórka dla mieszkańców, którzy mają utrudniony dostęp do kina i tego typu wydarzeń. Pokazy filmowe będą inspiracją i przestrzenią do interdyscyplinarnych warsztatów edukacyjnych , przybliżających kontekst społeczno-kulturowy, wskazujące na rolę dzieła filmowego w kształtowaniu postaw społecznych, a także rozwijające kreatywność uczestników. Program przewiduje projekcje i warsztaty . Zakładamy realizację pokazów plenerowych, w pomieszczeniach bądź online. Przestrzeń realizacji pokazów i warsztatów będzie dostosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych. Część seansów filmowych w projekcie będzie przygotowana z opcją audiodeskcrypcji, dla osób niewidomych i niedowidzących (zarówno stacjonarnie jak i na platformie www.mojeekino.pl). Lama Movie: Kino w drodze - to cykl spotkań, odbywających się w nietypowych otwartych dla wszystkich lokalizacjach.</p> <p>1. Co będzie bezpośrednim efektem (materialne "produkty" lub "usługi" zrealizowane na rzecz uczestników zadania) realizacji oferty? Lama Movie: kino w drodze ma na celu przygotowanie serii pokazów filmowych oraz przeprowadzenie kompleksowych cykli wydarzeń o charakterze edukacyjno-animacyjnym, w formule warsztatowej.</p> <p>2. Jaka zmiana społeczna zostanie osiągnięta poprzez realizację zadania? Lama Movie: kino w drodze ma na celu przybliżenie kultury filmowej grupom społecznym o utrudnionym dostępie do kina, podniesienie kompetencji twórczych uczestników projektu oraz utworzenie przestrzeni do dyskusji, wymiany wzorców kulturowych oraz usprawniania relacji społecznych poprzez wspólny udział w warsztatach edukacyjnych. W rezultacie, społeczności wykluczone z życia kulturalnego uzyskają dostęp do wartościowych spotkań oraz możliwość poszerzenia i umiejętności dialogu. Dodatkowo projekt poszerzy ofertę edukacyjną i kulturalną w regionie i zainicjuje kompleksowy cykl wydarzeń o charakterze edukacyjno-animacyjnym.</p> <p>3. Czy przewidywane jest wykorzystanie rezultatów osiągniętych w trakcie realizacji oferty w dalszych działaniach organizacji? - trwałość rezultatów zadania Proponowane wydarzenia są komplementarne z prowadzoną od ponad 10 lat działalnością Stowarzyszenia Opolskie Lamy, skoncentrowaną na propagowaniu edukacji filmowej i artystycznej oraz zaangażowania społecznego. W realizowanych przez nas działaniach każdorazowo korzystamy z pomocy wolontariuszy, którzy zyskują możliwość zdobywania doświadczenia i twórczego wykorzystania wolnego czasu. Dążymy także do promowania idei inicjatyw poprzez stwarzanie nowych, atrakcyjnych możliwości podejmowania tego rodzaju pracy, przy organizacji wydarzeń kulturalnych (m.in. corocznych festiwali i przeglądów filmowych: Festiwal Filmowy Opolskie Lamy, O!PLA, Tydzień Filmu Niemieckiego, Opolskie Lamki , Przystanek Twórczość.ect.). Projekt da możliwość wydatnego poszerzenia grona osób zainteresowanych aktywnością społeczną, lepszego przygotowania ich do współpracy z organizacjami i wypełniania powierzonych w ramach wolontariatu obowiązków oraz uatrakcyjnienia kierowanej do nich ofert.</p> <p>Stowarzyszenie Opolskie Lamy posiada wszelki sprzęt i zasoby pozwalające zrealizować projekt. Informujemy, że podczas realizacji zadania zostaną spełnione wymagania służące zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, które zostały określone w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.</p>

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztaty Filmowe	60 osób (uczestnicy warsztatów)	listy obecności
Pokazy filmowe w ramach projektu (pokazy plenerowe i w zabudowaniach)	400 osób	bezpłatne wejściówki, dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Realizacja pokazów plenerowych w ramach projektów Kino w Mieście i Meduza pod gwiazdami w Opolu i na terenie Województwa Opolskiego

Przystanek Twórczość vol. 6 (2021 r.) był to projekt nastawiony na zintegrowaną edukację kulturalną opartą na wykorzystaniu dzieła filmowego, a jednocześnie dający możliwość promowania oraz uatrakcyjnienia oferty kulturalno turystycznej miasta i regionu. Projekt skierowany był do różnych grup wiekowych i społecznych (w tym do seniorów) z Województwa Opolskiego, a jego efekty posłużyły przybywającym na Opolszczyznę turystom. Zawierał on w swym założeniu działania edukacyjne i animacyjne mające za zadanie stymulować kreatywność uczestników i aktywizować ich twórczo, jednocześnie popychając do podejmowania twórczych działań a także do aktywnego uczestnictwa w życiu społeczności lokalnej. Wspierał różnorodne typy aktywności twórczej i angażowania się w życie lokalnej społeczności, w szczególności nastawione na film i pobudzające uczestników do świadomego korzystania z oferty turystycznej oraz kulturalnej.

Oprócz części warsztatowej i edukacyjnej projekt wzbogacony został o dodatkowe elementy

– spotkania z gośćmi (twórcami, realizatorami filmowymi, artystami), Akademię Filmową, pokazy filmowe dla szerokiego grona.

Przystanek Twórczość vol. 7 (2022 r.) to projekt nastawiony na zintegrowaną edukację kulturalną opartą na wykorzystaniu dzieła filmowego, skierowany do różnych grup wiekowych i społecznych (w tym do seniorów) mieszkańców Województwa Opolskiego, z pełną dostępnością dla osób niepełnosprawnych. Zawierał on w swym założeniu działania edukacyjne i animacyjne mające za zadanie stymulować kreatywność uczestników i aktywizować ich twórczo, jednocześnie inspirując do podejmowania twórczych działań a także do aktywnego uczestnictwa w kulturze. Wspiera różnorodne typy aktywności twórczej, w szczególności nastawione na film i aktywizujące uczestników do świadomego uczestnictwa w ofercie kulturalnej.

Oprócz szerokiej części warsztatowej projekt wzbogacony został o dodatkowe elementy – spotkania z gośćmi (twórcami i realizatorami filmowymi), Akademię Filmową oraz pokazy filmowe dla szerokiego grona odbiorców.

Projekt wypełniał niszę w ofercie edukacji artystyczno-kulturalnej kierowanej do uczestników w różnym wieku i z różnych środowisk (w tym defaworyzowanych).

Grupą docelową zadania stanowiły: dzieci, młodzież, osoby dorosłe i seniorzy.

W realizacji projektu współpracowaliśmy z szerokim środowiskiem artystycznym i kulturalnym zarówno w Województwie Opolskim jak i w Polsce. Większość działań w ramach projektu zostały przeprowadzone w Kinie Meduza/ Centrum Kultury Oleska 45 oraz w ośrodkach, z którymi została nawiązana współpraca, m. in. z Wojewódzką Biblioteką Publiczną im E. Smółki, Miejską Biblioteką Publiczną w Opolu.

W ramach projektu Przystanek Twórczość vol 7. odbyły się 4 cykle wydarzeń artystyczno-kulturalnych.

- Warsztaty Filmowe Filmu Fabularnego z wybitnym i znanym w środowisku filmowym Tomaszem Jurkiewiczem i montażystą Maciejem Mroziewskim. Warsztaty były skierowane dla wszystkich chętnych w różnym wieku. Warsztaty pomogły poznać tajniki pracy reżyserskiej: z aparatem fotograficznym, komputerem i prostymi aplikacjami multimedialnymi. Po zakończeniu warsztatów filmowych powstał film Uczestników Warsztatów pod tytułem "Nadzieja". Pokaz filmu i spotkanie z uczestnikami i gośćmi warsztatów, na zakończenie projektu Przystanek Twórczość vol.7, odbył się w Teatrze Kochanowskiego w Opolu.

- Warsztaty Filmowe z Animacji z Julią Orlik-Buratyńską. Uczestnicy tegorocznych warsztatów wybrali temat - anime. Po warsztatach powstał film animowany z pracami całej grupy, który jest dostępny online.

- Filmowe Przedszkole. W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Opolu odbywały się projekcje filmowe z warsztatami plastycznymi dla dzieci i ich rodziców. Po projekcji filmowej następowało wspólne czytanie i oglądanie książek. Spotkania odbywały się w przytulnej atmosferze, czytaniu towarzyszyła prezentacja ilustracji i tło muzyczne. Podobne projekcje z warsztatami odbywały się również w Kinie Meduza w ramach poranków filmowych dla dzieci.

- Spotkajmy się: Opolska Akademia Filmowa. Regularne spotkania, zawierające projekcję filmu z dyskusją dla seniorów miały miejsce w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. E. Smółki. Wybrane filmy cieszyły się popularnością i burzliwą dyskusją uczestników spotkań.

- Kino bez barier. Akademia filmowa w trakcie której uczestnicy wzięli udział w pokazach filmowych przystosowanych do osób z niepełnosprawnościami. Dobór tematyki filmowej, atmosfera dyskusji po filmie i warsztaty plastyczne zintegrowały uczestników i umożliwiły wejście do interakcji społecznej, a także umożliwiły im zabranie głosu w dyskusji i swobodne wypowiedzenie się. Projekcje odbywały się w Kinie Meduza, gościliśmy grupy dzieci i dorosłych z niepełnosprawnościami z różnych ośrodków Województwa Opolskiego. Przyjęliśmy grupę z ośrodka ze Strzelec Opolskich, ze Szpitala Neuropsychiatrycznego w Opolu.

Zapewniliśmy dostęp do wszystkich działań osób z Ukrainy przebywających na terenie Województwa Opolskiego.

Znieśliśmy wszystkie bariery, które uniemożliwiali osobom z niepełnosprawnością słuchu i wzroku uczestnictwa w kulturze. Zorganizowaliśmy również projekcje i warsztaty dedykowane osobom niepełnosprawnym. Realizacja zadania wpisuje się w działania i projekty realizowane przez stowarzyszenie w ramach działalności edukacyjnej i kulturalnej stowarzyszenia.

"Informujemy, że podczas realizacji zadań spełniono wymagania służące zapewnieniu dostępności osobom ze

szczególnymi potrzebami, które zostały określone w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami".

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Poligrafia (ulotki, plakaty, karnety) / projekt i druk	1 500,00 zł		
2	Zakup materiałów do realizacji zajęć warsztatowych (w tym środków do dezynfekcji oraz środków ochrony osobistej)	2 000,00 zł		
3	Koszt promocji i reklamy (projekt, reklama w mediach i na portalach społecznościowych)	500,00 zł		
4	Honorarium dla osób przygotowujących i prowadzących tutoriale i warsztaty edukacyjne.	9 000,00 zł		
5	Kopie filmowe i koszty dostępu do filmowej platformy internetowej (wypożyczenie i zakup kopii filmowych, zakup licencji, ZAiKS, zamieszczenie filmów na platformie) - na wydarzenia w ramach projektu	9 000,00 zł		
6	Obsługa techniczna zadania - pracownicy techniczni obsługujący poszczególne wydarzenia w ramach projektu, w tym realizujący wydarzenia online	6 000,00 zł		
7	Dokumentacja projektu (koszt rejestracji realizacji zadania filmowej lub zdjęciowej i transmisji internetowych)	2 000,00 zł		
8	Koordinacja projektu (merytoryczna, logistyczna)	2 000,00 zł		
9	Obsługa księgową projektu	500,00 zł		
10	Noclegi i wyżywienie uczestników warsztatów oraz artystów i ekspertów	2 500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		35 000,00 zł	10 000,00 zł	25 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~Właściwą ewidencją*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2023-06-13 15:57:35

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.