

## KOMISJA

### NAUKI, EDUKACJI, KULTURY I SPORTU

protokół z posiedzenia 16 / 16 w dniu 19 lutego 2016 roku.

Posiedzenie odbyło się w siedzibie Filharmonii Opolskiej im. J. Elsnera w Opolu. Lista obecności członków Komisji, lista zaproszonych gości oraz wnioski w załączeniu. Posiedzenie rozpoczęło się o godz 14<sup>00</sup>, zakończyło o godz 16<sup>00</sup>. Obrady prowadziła Wiceprzewodnicząca Komisji Jolanta Wilczyńska według zaplanowanego porządku obrad.

#### **Porządek obrad:**

1. Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera – funkcjonowanie jednostki, realizacja zadań statutowych, sytuacja ekonomiczno-finansowa, plany dot. dalszej działalności i rozwoju.
2. Sprawozdanie z wysokości średnich wynagrodzeń nauczycieli (osiągniętych w 2015 roku) na poszczególnych stopniach awansu zawodowego w szkołach i placówkach prowadzonych przez Województwo Opolskie.
3. Sprawy różne.

#### **Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera – funkcjonowanie jednostki, realizacja zadań statutowych, sytuacja ekonomiczno-finansowa, plany dot. dalszej działalności i rozwoju.**

Agnieszka Kamińska – materiał przekazany Państwu radnym został sporządzony przez Departament Kultury i Sportu oraz przez Biuro Skarbu. Od 1 września 2015 roku w Filharmonii jest nowy Dyrektor, który już był na posiedzeniu Komisji i przedstawiał plany dot. działalności jednostki. Filharmonia za 2015 rok osiągnęła świetny wynik finansowy, w 357 wydarzeniach uczestniczyło ponad 90 tys widzów. Klub Muzyczny do tej pory generował straty, ale po wystąpieniu do Ministerstwa Kultury uzyskaliśmy zgodę na wynajem i nie będziemy musieli zwracać środków unijnych i już jest zysk 150 tys zł.

Przemysław Neumann – Dyrektor Filharmonii – przedstawił informację o działalności jednostki i zmianach, jakie od objęcia stanowiska zostały wprowadzone. Negocjujemy z artystami stawki wynagrodzeń i zapraszamy tych, na których obecnie nas stać. Nie chcę się wypowiadać na temat tego, co było wcześniej. Udało się nam obniżyć koszty honorariów.

J.Kotyś – jak to się udało i czy to nie odbija się na widowni.

P.Neumann – nie, wręcz przeciwnie, a poza tym wielu młodych artystów bardzo dziękuję nam za szansę, jaką u nas dostają.

J.Kotyś – z jakich obciążeń zwolniło Ministerstwo Filharmonię.

P.Neumann – Klub Muzyczny i pokoje gościnne zrealizowane w ramach projektu nie mogły zarabiać, teraz zostało to „wyjęte” z projektu i już możemy czerpać zyski.

P.Neumann – brakowało 650 tys, aby dopiąć budżet jednostki. Udało mi się wskutek różnych działań zaoszczędzić 10 tys zł, ale nie wszystko można było zmienić, bo obowiązują wcześniejsze umowy i zobowiązania. Dopiero za następny sezon będę ponosił w pełni odpowiedzialność, ten odziedziczyłem po poprzednikach. Nie stać nas na przysłowiowe fajerwerki, wszystko robimy oszczędnie. Występy poza siedzibą w pełnym składzie orkiestry to bardzo drogie koncerty, a w siedzibie musimy wyrabiać wskaźnik 85 tys widzów rocznie zapisany w projekcie unijnym i dziś to widać, że był chyba dość optymistycznie i na wyrost obliczony. Taki wskaźnik będzie nas obowiązywał jeszcze trzy lata, aby nie stracić pieniędzy unijnych. Powołujemy Fundację Filharmonii Opolskiej i poprzez Fundację będziemy mogli realizować część naszych zadań, będziemy mogli wtedy zawierać umowy o dzieło, to nam trochę ułatwi pewne sprawy.

J.Kotyś – mam pewne doświadczenia z minionej mojej pracy w Zarządzie Województwa i taka moja refleksja, jeśli dobrze Pana zrozumiałem to do Filharmonii weszła normalność, gospodarskie podejście, gaże artystów na poziomie, na jaki nas stać. Wiem, jak wrażliwi są artyści, jeśli przyjeżdżał ktoś z zewnątrz, za bardzo duże pieniądze, to nie wpływało to zbyt dobrze i motywująco na cały zespół. Podoba mi się to, że Pan wychodzi naprzeciw młodym artystom. Wiele lat temu popełniono w województwie opolskim błąd i zlikwidowano Wojewódzki Dom Kultury i trudno tą niszę przez wiele lat zapełnić, więc realizacja programów dla dzieci i młodzieży, którą realizujecie to bardzo cenna rzecz. Czy może Pan jeszcze zastanowić się nad tym, jak pozyskiwać widzów, jak rozwinąć działania w innych jeszcze obszarach i w jaki sposób Komisja mogłaby Panu pomóc w tym, co robi Pan fantastycznie.

J.Trzepizur – kultura dostaje bardzo duże środki z budżetu województwa, dlatego też nie zgadzam się ze stwierdzeniem, że jeszcze jest potrzebny WDK. Sport i inne obszary są w dużo gorszej sytuacji finansowej, powinniśmy porozmawiać z podobną Komisją Gminy Opole i pewne rzeczy realizować wspólnie.

A.Kamińska – na pewno takich spotkań nigdy nie będzie za wiele, powinniśmy się spotykać i namawiać Gminę Opole do współprowadzenia Filharmonii, Teatru i Muzeum Śląska Opolskiego.

J.Trzepizur – jeszcze raz proponuję, abyśmy spotkali się z Komisją Gminy Opole i o wspólnej realizacji zadań w obszarze kultury i sportu lub jeszcze innych możliwych wspólnych działaniach porozmawiali.

J.Kotyś – Komisja bardzo dziękuje Panu Dyrektorowi za „odczarowanie „ Filharmonii, życzymy dalszych udanych decyzji i pomyślnego działania.

*\* Komisja przyjęła informację o działalności Filharmonii Opolskiej i bardzo wysoko oceniła dotychczasowe działania i wprowadzone zmiany przez nowego Dyrektora jednostki / wniosek w załączeniu /.*

### **Sprawozdanie z wysokości średnich wynagrodzeń nauczycieli (osiągniętych w 2015 roku) na poszczególnych stopniach awansu zawodowego w szkołach i placówkach prowadzonych przez Województwo Opolskie.**

K.Grzęda – Karta Nauczyciela nakłada na nas obowiązek corocznego złożenia takiego sprawozdania. W minionym roku na wszystkich stopniach awansu zawodowego przekroczyliśmy poziom wymaganych wynagrodzeń i nie zachodzi potrzeba dokonania wyrównujących dopłat do wynagrodzeń.

*\* Członkowie Komisji przyjęli Sprawozdanie / wniosek w załączeniu /.*

### **Sprawy różne.**

G.Sawicki – jednym z głównych tematów kwietniowej sesji Sejmiku będą sprawy kultury w województwie opolskim, działalność i sytuacja finansowa wojewódzkich jednostek kultury. Na tej sesji będziemy mieli możliwość szerszego zapoznania się z sytuacją w innych jeszcze jednostkach.

\* Komisja zapoznała się z odpowiedzią na wnioski z poprzedniego posiedzenia.

Opracowała  
Jadwiga Moryto

Wiceprzewodnicząca Komisji  
Jolanta Wilczyńska

