

KOMISJA
NAUKI, EDUKACJI, KULTURY I SPORTU

protokół z posiedzenia **18 / 16** w dniu **19 kwietnia 2016 roku**

Posiedzenie Komisji odbyło się w siedzibie Urzędu Marszałkowskiego w Opolu na Ostrówku. Lista obecności członków Komisji, lista zaproszonych gości oraz wnioski z posiedzenia w załączeniu. Posiedzenie Komisji rozpoczęło się o godz 14⁰⁰ zakończyło o godz 17⁰⁰. Obrady prowadził Przewodniczący Komisji Hubert Kołodziej.

Porządek obrad:

- 1.Funkcjonowanie wojewódzkich instytucji kultury.
- 2.Program działania Teatru im. J.Kochanowskiego i Filharmonii Opolskiej im. J.Elsnera – informacja o przeprowadzonej reorganizacji.
- 3.Edukacja kulturowa Opolszczyzny EDUKO 2016 – 2018 – projekt Bardzo Młoda Kultura – przedstawienie założeń do projektu.
- 4.Zaopiniowanie projektu uchwał w sprawie przyjęcia Programu Rozwoju Bazy Sportowej Województwa Opolskiego na 2016 rok,
- 5.Informacja nt. planowanego połączenia Regionalnego Centrum Rozwoju Edukacji z Pedagogiczną Biblioteką Wojewódzką.
- 6.Informacja nt. możliwości wsparcia edukacji ze środków RPO 2014 – 2020.
- 7.Sprawy różne.

* do porządku obrad wprowadzono dodatkowo punkt:

Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zmiany uchwały nr XXIX/308/2009 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 24 lutego 2009 r. w sprawie ustalenia regulaminu wynagradzania nauczycieli zatrudnionych w szkołach i placówkach, dla których organem prowadzącym jest Województwo Opolskie.

* porządek obrad przyjęto w głosowaniu jednogłośnie oraz zmieniono kolejność omawiania punktów porządku obrad.

Edukacja kulturowa Opolszczyzny EDUKO 2016 – 2018 – projekt Bardzo Młoda Kultura – przedstawienie założeń do projektu.

Joanna Ojdana – koordynator projektu – Narodowe Centrum Kultury ogłosiło program EDUKO 2016 – 2018 i będzie realizowanych 16 programów wojewódzkich. Muzeum Śląska Opolskiego, którego jestem pracownikiem, zgłosiło wniosek. Całkowity koszt projektu w województwie opolskim to 1 mln 200 tys zł, NCK dofinansuje projekt kwotą 846 tys zł, 246 tys zł to wsparcie Zarządu Województwa.

Główne cele projektu to:

- *wzmocnienie roli edukacji kulturowej w województwie opolskim, z uwzględnieniem jego specyficznych uwarunkowań kulturowych i społecznych,
- *wzmacnianie roli edukacji ustawicznej w sektorze edukacji kulturowej, szczególnie wśród dzieci i młodzieży,
- *stworzenie na terenie województwa opolskiego platformy faktycznej współpracy pomiędzy sferami kultury i edukacji,

*zintegrowanie lokalnych podmiotów działających w sektorze edukacji kulturowej,
*propagowanie wdrażania różnorodnych form edukacji kulturowej,
*zbudowanie komplementarnej oferty edukacyjno-kulturalnej,
*prowadzenie wspólnych kampanii informacyjno-promocyjnych,
*rozdysponowanie w naszym województwie dodatkowych środków finansowych na działalność z zakresu edukacji kulturowej, skierowanej do dzieci i młodzieży, kadry oświatowej, rodziców i opiekunów.

A.Szymański – co to znaczy specyficzne uwarunkowania?

J.Ojdana – to nasze uwarunkowania historii regionu, za każdym razem chcemy podkreślać wątek historyczny regionu. Nawiązaliśmy współpracę z TSKN, tak postępują wszyscy operatorzy projektu u siebie, podkreślają specyfikę regionu, jego historię.

A.Szymański – celem programu nie jest uwypuklenie Mniejszości Niemieckiej ?

J.Ojdana – nie uwypuklenie, ale uwzględnienie kultury Mniejszości Niemieckiej.

A.Szymański – czy środki są przyznane, rozdysponowane ?

J.Ojdana – tak, środki zostały przyznane, ale jeszcze nie są rozdysponowane.

A.Szymański – jest komisja oceniająca wnioski, jaki jest jej skład?

J.Ojdana – komisja została powołana, listę projektów będzie zatwierdzał Komitet Sterujący.

A.Szymański – kto typuje członków komisji?

J.Ojdana – nikt nie typuje, zgłaszają się sami.

A.Szymański – wszystkie podmioty będziemy mogli poznać?

J.Ojdana – tak, wszystko w tym projekcie jest transparentne.

H.Kołodziej – czy jest to program skierowany tylko do dzieci i młodzieży?

J.Ojdana – nie, nie tylko, program skierowany jest również do grupy pasjonatów, którzy w tym zakresie się kształcą i potem wykorzystują swój potencjał, czyli kształcenie ustawiczne. Założenia projektu są duże, bardzo ambitne i chcemy, aby choć część z tych założeń udało się zrealizować.

A.Kamińska – jest to program pilotażowy.

J.Kotyś – wymóg pisania strategii to wymóg NCK i mam nadzieję, że ta strategia przyda się, abyśmy co jakiś czas przyjmowali sprawozdania z jej realizacji, i abyśmy mieli krajobraz kulturowy województwa jako całości, a nie tylko wojewódzkich instytucji kultury.

H.Kołodziej – czy jest osoba w Departamencie Kultury współpracująca przy realizacji tego projektu.

A.Kamińska – tak, jest wyznaczony do tej współpracy pracownik, jest to Bartosz Swoboda.

**Członkowie Komisji przyjęli informację dot. przystąpienia województwa opolskiego do realizacji projektu Edukacja kulturowa Opolszczyzny – EDUKO 2016 – 2019 /wniosek w załączeniu /.*

Funkcjonowanie wojewódzkich instytucji kultury.

A.Kamińska – Województwo Opolskie jest organem prowadzącym dla 6 instytucji kultury i jedna instytucja tj. Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu jest współprowadzona wspólnie z Ministerstwem Kultury i powiatem brzeskim. Za chwilę wszyscy dyrektorzy wojewódzkich instytucji zaprezentują swoje jednostki – prezentacja będzie zawierała opis jednostki, realizowane zadania statutowe, przeprowadzoną restrukturyzację, wydatki majątkowe i osiągnięcia lat 2015 – 2016.

* Dyrektorzy wojewódzkich instytucji przedstawili kierowane przez siebie jednostki.

H.Kołodziej – dziękuję dyrektorom wojewódzkich instytucji kultury za piękny przegląd tego, co w opolskiej kulturze aktualnie się dzieje. Na sesji temat dot. funkcjonowania wojewódzkich instytucji kultury będzie przedstawiał Grzegorz Sawicki – Członek Zarządu odpowiedzialny za sprawy kultury, ale uważam - nie wiem czy członkowie Komisji się ze

mną zgodzą - że dyrektorom należy udzielić głosu i każdy powinien zaprezentować kierowaną przez siebie instytucję.

**Członkowie Komisji jednogłośnie poparli zgłoszony przez Przewodniczącego Komisji wniosek dot. wystąpienia na sesji dyrektorów wojewódzkich instytucji kultury.*

J.Trzepizur – niedługo Gmina Opole będzie remontować teren przed Teatrem, dobrze byłoby, aby te prace zostały skoordynowane z planami Dyrektora Teatru dot. zmiany otoczenia Teatru.

A.Kamińska – już jesteśmy po rozmowach w tej sprawie i oczywiście chcemy się w ten projekt wpasować.

V.Rezler – Wasielewska – w imieniu wszystkich dyrektorów wojewódzkich instytucji kultury chciałabym prosić, aby o kulturze w województwie opolskim myśleć długofalowo, w kraju i za granicą planuje się działania na kilka lat. My pozyskując środki z Ministerstwa dowiadujemy się o ich przyznaniu zbyt późno, potem na realizację projektu i wydanie środków zostaje nam kilka miesięcy. Życzylibyśmy sobie, aby w naszej pracy odrzucić przypadkowość i przejść na długofalowe, perspektywiczne planowanie pracy i co się z tym wiąże planowanie budżetu.

G.Sawicki – zaplanowany budżet obejmowałby dotację podmiotową, czyli pokrycie kosztów stałych, wynagrodzeń i środków na podwyżki. Od przyszłego roku chcielibyśmy na stałe wprowadzić zapisy dot. podziału środków w ramach dotacji.

V.Rezler – Wasielewska – to pierwszy dobry krok, który pomoże dyrektorom lepiej planować budżet jednostki.

J.Kotyś – od paru lat kultura dla Zarządu Województwa stała się nie narzędziem promocji, ale zadaniem do rozwiązania. My widzimy starania i troskę o jednostki kultury, jeśli będziemy widzieli starania zarządu Województwa, to nasza Komisja zawsze będzie je wspierać. Nie mamy w województwie WDK-u, czyli jednostki koordynującej, dlatego uważam, że wszyscy dyrektorzy wojewódzkich instytucji kultury mogliby tą niszę zająć, każdy w obszarze swojego działania.

H.Kołodziej – w imieniu całej Komisji dziękuję za ogrom starań i mam nadzieję, że apetyt na kulturę będzie u nas rósł.

**Członkowie Komisji przyjęli informację dot. funkcjonowania wojewódzkich instytucji kultury / wniosek w załączeniu /.*

Program działania Teatru im. J.Kochanowskiego i Filharmonii Opolskiej im. J.Elsnera – informacja o przeprowadzonej reorganizacji.

A.Kamińska – te informacje zostały już w większości przedstawione na posiedzeniach w Filharmonii i w Teatrze, częściowo dzisiaj, przy omawianiu działalności instytucji. W Teatrze po przeprowadzeniu restrukturyzacji udało się zaoszczędzić 538 tys zł, w Filharmonii na repertuarze zaoszczędzono 657 tys zł, a odbędzie się tylko o 5 koncertów mniej.

J.Kotyś – Komisja powinna sformułować wnioski i dać Zarządowi Województwa rekomendacje dot. wsparcia działań dyrektorów wojewódzkich instytucji kultury.

A.Kamińska – teraz priorytetem będzie określenie poziomu dotacji podmiotowej i zagwarantowanie środków na podwyżki dla pracowników..

G.Sawicki – zgadzam się z J.Kotysiem, powinny znaleźć się środki na wzmocnienie opolskiej kultury.

**Członkowie Komisji przyjęli informację dot. funkcjonowania wojewódzkich instytucji kultury ora sformułowali wnioski / w załączeniu/.*

Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie przyjęcia Programu Rozwoju Bazy Sportowej Województwa Opolskiego na 2016 rok.

A.Kamińska – przedstawiła projekt uchwały.

J.Trzepizur – martwi mnie mała ilość wniosków składanych do Ministerstwa na obiekty lekkoatletyczne z naszego województwa, a można uzyskać 50 % dofinansowanie. Jesteśmy najbardziej zaniedbanym województwem w kraju jeśli chodzi o stan posiadania obiektów do uprawiania lekkoatletyki. Część burmistrzów nie wie, jak się do tego zabrać, część składa do Programu Rozwoju Bazy Sportowej, a tu dofinansowanie to tylko 30 % i wielu samorządów nie stać na taki wydatek.

J.Kotyś – w wielu gminach zainteresowanie budową obiektów maleje ze względu na wyludnianie się i spadającą ilość dzieci i młodzieży. Jeśli jest potencjał ludzi i działające kluby sportowe to tam można budować obiekty sportowe. Każdy powiat powinien dysponować zespołem obiektów sportowych.

** Członkowie Komisji pozytywnie / 5 głosami za / zaopiniowali projekt uchwały / wniosek w załączeniu /.*

Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zmiany uchwały nr XXIX/308/2009 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 24 lutego 2009 r. w sprawie ustalenia regulaminu wynagradzania nauczycieli zatrudnionych w szkołach i placówkach, dla których organem prowadzącym jest Województwo Opolskie.

Z.Kubalańca – projekt uchwały, która zmienia uchwałę do tej pory obowiązującą, wprowadza zmiany dot. zwiększenia dodatków dla nauczycieli konsultantów, od 1 stycznia dyrektor L.Tomczak ma nowe zadania i dotąd obowiązujące widełki nie pozwalały np. na wynagradzanie pracowników pracujących w godzinach nadliczbowych, wprowadzone zmiany nie zwiększą budżetu RCRE.

** Członkowie Komisji pozytywnie / 5 głosami za / zaopiniowali projekt uchwały – wniosek w załączeniu.*

Informacja nt. planowanego połączenia Regionalnego Centrum Rozwoju Edukacji z Pedagogiczną Biblioteką Wojewódzką.

Z.Kubalańca – Zarząd Województwa podjął decyzję o powołaniu Regionalnego Zespołu Placówek Wsparcia Edukacji, który powstanie w wyniku połączenia RCRE z Biblioteką Pedagogiczną. Obie placówki służą nauczycielom, spada liczba uczniów, spada liczba nauczycieli i w związku z tym spada subwencja . Dzisiaj obie te placówki działają odrębnie, po połączeniu ich działanie będzie skoordynowane. Nauczyciele współpracujący z Biblioteką nie korzystają z Ośrodka w Niwkach, z obiektu przy ul. Dubois, bo to są odrębne placówki. Biblioteka nie mogła realizować projektów UE. Po połączeniu będzie jeden dyrektor, trzech zastępców, praca w tych samych obiektach, nie będzie też zwolnień. Dyrektor Biblioteki D.Kawoń-Noga nie podjęła się zrobienia restrukturyzacji i kierowania jednostką po planowanych zmianach. Subwencja znacząco spada, obecnie planowana jest na poziomie 5 mln 400 zł a budżety obu placówek, których połączenie jest planowane to ponad 8 mln zł. Wydatki w Bibliotece są sztywne, w RCRE są płynne poprzez pozyskiwanie środków unijnych na projekty. Będzie możliwość płynnego przechodzenia pracowników, w zależności od potrzeb w danej chwili i w ten sposób uniknie się zwalniania pracowników.

**Członkowie Komisji przyjęli informację / wniosek w załączeniu /.*

Informacja nt. możliwości wsparcia edukacji ze środków RPO 2014 – 2020.

Z.Kubalańca – przedstawił programy z obszaru nauki i edukacji, które będą realizowane w ramach RPO oraz wysokość środków przeznaczonych na ten cel.

J.Kotyś – czy w ramach RPO na lata 2014 – 2020 jest możliwa realizacja projektów z obszaru kultury. Powinniśmy się nad tym zastanowić, aby ze środków z Pomocy Technicznej zrealizować jak najwięcej projektów, które wsparłyby lokalne środowiska kultury i edukacji. Kultura to zadanie własne samorządu województwa i środków na jej wsparcie od lat brakuje.

**Członkowie Komisji przyjęli informację / wniosek w załączeniu.*

Opracowała
Jadwiga Moryto

Przewodniczący Komisji
Hubert Kołodziej