

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Mały grant

nazwa konkursu

Multimedialne archiwum Opole Songwriters Festival i OPO Festival (2012–2024)

nazwa zadania

Oferent	Stowarzyszenie Kulturalne Opole
Suma kontrolna	5417 63e8 7d55 5d58 71a6 a37e 6e4c b929

Oferta	☒
Korekta oferty	☐
Aktualizacja oferty	☐
Aneks oferty	☐
Sprawozdanie	☐
Korekta sprawozdania	☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

**UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO
O KTÓREJ MOWA W ART. 19A UST. 1 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R.
O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE
(Dz.U. 2026 poz. 1040)**

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Kulturalne Opole 45-075 Opole Krakowska 32 Forma prawna: stowarzyszenie KRS : 0000399748 Telefon: 668423688 Email: roman.szczepanek@gmail.com Strona WWW: ---	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z KRS 0000399748: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Multimedialne archiwum Opole Songwriters Festival i OPO Festival (2012–2024)			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	2026-11-09	Data zakończenia	2026-12-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
Przedmiotem zadania jest udokumentowanie, podsumowanie oraz cyfrowa archiwizacja dorobku Opole Songwriters

Festival i OPO Festival, ważnego dla regionu opolskiego wydarzenia kulturalnego, którego trzynaste edycji odbyło się w latach 2012 - 2024.

Projekt ma na celu utrwalenie kilkunastu lat unikalnej historii festiwalu tj. ponad stu koncertów zagranicznych i polskich artystów oraz wydarzeń towarzyszących, a jego realizacja polega na stworzeniu nowoczesnych zasobów cyfrowych oraz drukowanych materiałów informacyjno-promocyjnych, a także pamiątkowego gadżetu festiwalowego.

Zadanie jest skierowane do mieszkańców województwa opolskiego, miłośników muzyki alternatywnej w Polsce, środowiska branży muzycznej i bezpośrednio wpisuje się w strategię rozwoju kultury Województwa Opolskiego poprzez ochronę tożsamości kulturalnej (zarchiwizowanie unikalnych zjawisk artystycznych, które budowały markę Opola jako Stolicy Polskiej Piosenki), promocję cyfrową regionu (szeroki zasięg podcastów i playlisty w sieci przyczyni się do promocji nowoczesnego wizerunku Opolszczyzny), budowanie kapitału na przyszłość (stworzenie portfolio, które w przypadku reaktywacji festiwalu pozwoli pozyskać partnerów biznesowych i instytucjonalnych).

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wyprodukowanie i opublikowanie serii podcastu w serwisach streamingowych.	4	Aktywne linki URL do opublikowanych materiałów w serwisach streamingowych (np. Spotify, Apple Podcasts, YouTube).
Stworzenie i wypromowanie oficjalnej playlisty podsumowującej trzynaste edycji festiwalu.	1	Link publiczny do dedykowanej playlisty na platformie streamingowej (np. Spotify).
Wydanie publikacji drukowanej oraz dystrybucja wersji pdf.	100	Faktura lub rachunek za druk, egzemplarz archiwalny publikacji oraz plik PDF gotowy do dystrybucji cyfrowej.
Wyprodukowanie pamiątkowego gadżetu festiwalowego promującego podcasty.	100	Dokument księgowy (faktura/rachunek) potwierdzający zakup / produkcję gadżetów oraz dokumentacja fotograficzna gotowych materiałów.
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
<p>Stowarzyszenie "Kulturalne Opole" to organizacja z wieloletnim doświadczeniem w kreowaniu i animowaniu niezależnego życia kulturalnego na terenie województwa opolskiego. Oferent jest bezpośrednim twórcą i wieloletnim organizatorem ważnych dla regionu wydarzeń muzyczno-artystycznych: Opole Songwriters Festival oraz OPO Festival. Stowarzyszenie posiada pełną, unikalną wiedzę merytoryczną, prawa do marek festiwalowych oraz bogate archiwa (nagrania audio, wideo, fotografie), co gwarantuje rzetelną realizację celu, jakim jest archiwizacja i synteza tego dorobku. Organizacja wielokrotnie z sukcesem realizowała i rozliczała zadania publiczne finansowane ze środków samorządowych oraz ministerialnych.</p> <p>Oferent wnosi do projektu własny wkład rzeczowy w postaci profesjonalnego sprzętu do rejestracji dźwięku (mikrofony, rejestratory audio, interfejsy) oraz oprogramowania do montażu i postprodukcji audio/video, który w toku zadania zostanie uzupełniony o jedno brakujące stanowisko mikrofonowe z dotacji, tworząc kompletny, dwuosobowy zestaw studyjny. Nagrania podcastów będą realizowane w zaadaptowanym na cele studyjne lokalu Stowarzyszenia, co eliminuje konieczność komercyjnego wynajmu studia.</p> <p>Zakup profesjonalnego mikrofonu wraz z akcesoriami (statyw, okablowanie, pop-filtr) jest uzasadniony koniecznością zachowania najwyższych standardów emisyjnych (radiowych/studyjnych) podczas realizacji planowanych w projekcie podcastów. Seria podcastów</p>		

ma stanowić trwałe, wieloletnie cyfrowe repozytorium historii kulturalnej regionu, a także profesjonalną wizytówkę (case study) dla przyszłych sponsorów i partnerów instytucjonalnych. Aby materiał spełniał standardy współczesnych platform streamingowych (Spotify, Apple Podcasts), kluczowa jest krystaliczna jakość dźwięku rejestrowanych wywiadów. Stowarzyszenie posiada już część własnego zaplecza sprzętowego, jednak realizacja wywiadów dwuosobowych (dziennikarz + zaproszony gość) w warunkach studyjnych wymaga drugiego mikrofonu o identycznej charakterystyce pasmowej. Zakup ten jest wysoce efektywny kosztowo – komercyjny wynajem profesjonalnego studia nagrań w celu realizacji całego cyklu znacząco przekroczyłby tę kwotę. Ponadto sprzęt po zakończeniu projektu pozostanie w zasobach Stowarzyszenia „Kulturalne Opole” i będzie nieodpłatnie służył do realizacji kolejnych celów statutowych oraz zadań publicznych na rzecz mieszkańców Województwa Opolskiego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Zakup sprzętu studyjnego do rejestracji (profesjonalny mikrofon podcastowy wraz z akcesoriami)	3 500,00 zł		
2	Nagranie, montaż i postprodukcja serii podcastów	2 400,00 zł		
3	Opracowanie merytoryczne i cyfrowe (przygotowanie archiwum, scenariusz podcastów, treść wydawnictwa, playlista)	2 000,00 zł		
4	Projekty graficzne (podcast, publikacja, gadżet festiwalowy)	3 000,00 zł		
5	Produkcja publikacji i gadżetu	3 000,00 zł		
6	Obsługa księgową	600,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		14 500,00 zł	14 500,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/~~zalega(-ją)~~¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/~~zalega(-ją)~~¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/~~właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
- 8) Oświadczam, że jestem świadomy, iż mogę otrzymać w danym roku kalendarzowym jeden raz finansowanie lub dofinansowanie tej samej oferty realizacji zadania publicznego. Jednocześnie zobowiązuję się do przestrzegania tej zasady, a w przypadku jej naruszenia przyjmuję do wiadomości, że może to skutkować obowiązkiem zwrotu otrzymanych środków finansowych, wraz z ewentualnymi odsetkami, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2026-10-14 17:54:21

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. 2026 poz. 1040).