

Departament Dialogu i
Partnerstwa
Obywatelskiego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

Stebłów maluje wspólnie – mural inspirowany wzorem opolskim

nazwa zadania

Oferent

STOWARZYSZENIE KREATORZY PRZYSZŁOŚCI - LIGA SZTUK

Suma kontrolna

3e70 bbfb 4638 f6ee 70cc 0064 452c 0afd

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

Korekta
sprawozdania

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	STOWARZYSZENIE KREATORZY PRZYSZŁOŚCI - LIGA SZTUK 47-263 STEBLÓW BRZozowa 1 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0001123745		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z Uchwałą nr 3/2024 o wyborze Zarządu Stowarzyszenia Kreatorzy Przyszłości – Liga Sztuk: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Stebłów maluje wspólnie – mural inspirowany wzorem opolskim			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2026-09-01	Data zakończenia	2026-11-27

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie „Stebłów maluje wspólnie - mural inspirowany wzorem opolskim” zostanie zrealizowane w centralnej części Steblowa, na ścianie budynku mieszkalnego przy ul. Głównej 6-8. Ściana jest dobrze widoczna z rynku wiejskiego i znajduje się bezpośrednio przy ogólnodostępnej strefie rekreacyjno-edukacyjnej „Zielony Zakątek Historii”, utworzonej w 2025 roku ze środków Samorządu Województwa Opolskiego. Powstały tam ławki, stolik oraz tablica przybliżająca historię miejscowości, a sama przestrzeń stała się miejscem spotkań mieszkańców, odpoczynku i organizacji lokalnych wydarzeń. Mural będzie naturalnym dopełnieniem tej części wsi oraz trwałym elementem wspólnej przestrzeni. Realizacja zadania odbędzie się za zgodą wspólnoty mieszkaniowej budynku.

Projekt odwołuje się do historii Steblowa i szerszego dziedzictwa Opolszczyzny. Region przez wieki rozwijał się na styku różnych kultur i tradycji, wśród wpływów polskich, niemieckich i czeskich. Ich ślady widoczne są do dziś w architekturze,

języku, obyczajach i sztuce ludowej. Jednym z najbardziej rozpoznawalnych elementów tego dziedzictwa jest wzór opolski, którego kompozycje oparte są na stylizowanych motywach roślinnych: kwiatach, liściach, pąkach i ornamentach. Wzory te rozwijały się na przestrzeni XIX i XX wieku i pojawiały się m.in. na strojach ludowych, haftach, ceramice oraz przedmiotach znajdujących się w domach. Były nie tylko ozdobą, ale także znakiem przynależności do miejsca, regionu i wspólnoty. Przeniesienie tradycyjnego ornamentu na ścianę budynku będzie symbolicznym wyprowadzeniem regionalnego wzoru z domowego wnętrza do przestrzeni wspólnej. Motywy, które dawniej zdobiły stroje i przedmioty codziennego użytku, zostaną przedstawione w nowoczesnej, wielkoformatowej formie. Mural nie będzie jednak prostym odwzorowaniem gotowego ornamentu. Jego ostateczny wygląd zostanie wypracowany wspólnie z mieszkańcami, tak aby łączył tradycję opolską z lokalnym charakterem Steblowa i był rzeczywiście odbierany jako wspólne dzieło mieszkańców.

Realizację muralu poprzedzi otwarte spotkanie konsultacyjno-warsztatowe. Mieszkańcy poznają podczas niego historię wzoru opolskiego, znaczenie jego kolorów i motywów oraz przykłady jego wykorzystywania w kulturze regionu. Spotkanie będzie również okazją do rozmowy o Steblowie, jego historii, tożsamości oraz o tym, jakie symbole i skojarzenia są szczególnie ważne dla mieszkańców. Uczestnicy wspólnie wybiorą motywy, które zostaną wykorzystane w koncepcji artystycznej. Na podstawie tych ustaleń artysta opracuje projekt muralu, dostosowany do wielkości i charakteru ściany. W kolejnym etapie odpowiednio przygotowana zostanie powierzchnia ściany, a następnie rozpocznie się wykonanie muralu. Do wspólnego malowania wybranych, bezpiecznych i dostępnych fragmentów kompozycji zaproszeni zostaną mieszkańcy Steblowa: dzieci, młodzież, osoby dorosłe i seniorzy. Prace będą prowadzone pod nadzorem artysty, który będzie odpowiadał za całość kompozycji, właściwe wykonanie oraz spójność estetyczną muralu. Udział mieszkańców nie będzie miał wyłącznie symbolicznego charakteru – pozwoli im realnie włączyć się w zmianę wyglądu miejsca, z którego korzystają na co dzień.

Najważniejszym założeniem projektu jest połączenie działania artystycznego z integracją lokalnej społeczności. Wspólne podejmowanie decyzji i malowanie muralu stworzy przestrzeń do spotkania osób w różnym wieku, rozmowy, wymiany wspomnień oraz lepszego poznania się. Seniorzy będą mogli podzielić się wiedzą o tradycjach regionu, natomiast dzieci i młodzież poznają je w atrakcyjnej i praktycznej formie. Projekt ma pokazać, że historia i regionalne dziedzictwo nie muszą być zamknięte w książkach czy muzealnych gablotach, lecz mogą stać się częścią codziennego życia i współczesnej przestrzeni.

Bezpośrednim rezultatem zadania będzie wykonanie jednego ogólnodostępnego muralu inspirowanego wzorem opolskim oraz przeprowadzenie spotkania konsultacyjno-warsztatowego z udziałem mieszkańców. Powstanie trwały element centralnej przestrzeni Steblowa, który poprawi jej wygląd, wyróżni miejscowość i podkreśli jej związek z kulturą Opolszczyzny. Równie istotne będą rezultaty społeczne i jakościowe. Dzięki wspólnej pracy mieszkańcy będą mieli możliwość lepszego poznania się, nawiązania nowych relacji sąsiedzkich oraz wzmocnienia więzi międzypokoleniowych. Projekt przyczyni się do zwiększenia poczucia wpływu na wygląd i rozwój miejscowości, a także do budowania współodpowiedzialności za wspólną przestrzeń. Mieszkańcy nie będą jedynie obserwatorami zmian, lecz ich pomysłodawcami i współtwórcami. Realizacja zadania przełoży się na wzrost zainteresowania historią Steblowa i dziedzictwem Opolszczyzny, większe poczucie związku z miejscowością oraz dumę z lokalnej i regionalnej tożsamości. Wspólne doświadczenie może zachęcić uczestników do dalszego angażowania się w inicjatywy społeczne, kulturalne i sąsiedzkie. Powstała przestrzeń wraz z murem będzie mogła w przyszłości służyć jako miejsce kolejnych spotkań, wydarzeń i działań integracyjnych organizowanych przez Stowarzyszenie i mieszkańców.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wykonanie muralu inspirowanego wzorem opolskim	Powstanie 1 muralu na ścianie budynku przy ul. Głównej 6-8 w Steblowie	Dokumentacja fotograficzna przed rozpoczęciem prac, w trakcie ich realizacji i po zakończeniu; rachunki lub faktury związane z wykonaniem muralu; protokół odbioru prac.
Włączenie mieszkańców w tworzenie muralu, wzmocnienie integracji i relacji sąsiedzkich	Udział minimum 15 mieszkańców reprezentujących różne grupy wiekowe w malowaniu wybranych, bezpiecznych fragmentów muralu pod nadzorem artysty.	Lista uczestników wspólnego malowania, dokumentacja fotograficzna,

Przeprowadzenie spotkania konsultacyjno-warsztatowego dla mieszkańców	Organizacja 1 otwartego spotkania z udziałem minimum 20 mieszkańców Steblowa. Podczas spotkania uczestnicy poznają historię i znaczenie wzoru opolskiego oraz przedstawiają swoje propozycje motywów, które mogą znaleźć się na muralu.	Lista obecności, dokumentacja fotograficzna
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
Stowarzyszenie Kreatorzy Przyszłości – Liga Sztuk działa od 2024 roku, realizując inicjatywy z zakresu kultury, edukacji, ochrony dziedzictwa regionalnego oraz aktywizacji społeczności lokalnych. W swoich projektach Stowarzyszenie łączy działania artystyczne i edukacyjne z angażowaniem mieszkańców, szczególnie ważne są dla niego inicjatywy międzypokoleniowe, oparte na współpracy, rozmowie i wspólnym tworzeniu. W 2025 roku Stowarzyszenie zrealizowało pięć projektów dofinansowanych ze środków Samorządu Województwa Opolskiego. Były to m.in. „Tysiąc lat Korony Polskiej”, „Widoczna. Obecna. Sprawcza.”, „Ikony Maryi w pieśni i obrazie na Opolszczyźnie”, „Sąsiedzkie kolędowanie pokoleń” oraz „Zielony Zakątek Historii”. Łącznie w działaniach uczestniczyło niemal 1000 osób. Projekty obejmowały spotkania, warsztaty, wydarzenia plenerowe, działania edukacyjne i integracyjne kierowane do różnych grup wiekowych. Szczególnie istotne dla realizacji obecnego zadania jest doświadczenie zdobyte podczas projektu „Zielony Zakątek Historii”. W jego ramach w centralnej części Steblowa powstała ogólnodostępna przestrzeń służąca mieszkańcom do odpoczynku, spotkań i poznawania historii miejscowości. Planowany mural będzie rozwinięciem tej inicjatywy i kolejnym etapem wspólnego zagospodarowywania przestrzeni wsi. Dzięki wcześniejszej współpracy Stowarzyszenie zna lokalne środowisko, posiada kontakty z mieszkańcami i ma doświadczenie w prowadzeniu działań opartych na dialogu oraz bezpośrednim włączaniu społeczności. Za koordynację zadania odpowiadać będzie osoba posiadająca wieloletnie doświadczenie w pracy w instytucji kultury, przygotowywaniu wydarzeń, promocji oraz prowadzeniu projektów finansowanych ze środków publicznych. Jest absolwentką kulturoznawstwa, organizacji imprez oraz zarządzania instytucjami kultury. W dotychczasowej pracy zajmowała się projektami związanymi m.in. z edukacją regionalną, historią miejsca, kulturą, ekologią i aktywizacją mieszkańców. W ramach zadania będzie odpowiadała za harmonogram, budżet, współpracę z artystą, organizację spotkania z mieszkańcami, promocję i dokumentację projektu. Zespół wesprze również osoba posiadająca doświadczenie w pracy samorządowej, edukacji historycznej, ochronie dziedzictwa i rewitalizacji przestrzeni publicznych. Wcześniej koordynowała wydarzenia kulturalne i społeczne, współpracowała z Narodowym Instytutem Dziedzictwa oraz realizowała działania finansowane ze środków krajowych i europejskich. W projekcie będzie wspierała organizację działań społecznych, kontakt z mieszkańcami oraz prawidłową realizację zadania pod względem merytorycznym i formalnym. Do realizacji zadania wykorzystane zostaną przede wszystkim zasoby kadrowe i organizacyjne Stowarzyszenia: doświadczenie członków w przygotowywaniu wydarzeń, prowadzeniu działań promocyjnych, pracy z mieszkańcami, rozliczaniu dotacji oraz tworzeniu dokumentacji fotograficznej. Członkowie organizacji przygotowują materiały informacyjne i promocyjne, przeprowadzają nabór uczestników, zapewnią obsługę organizacyjną spotkania i wspólnego malowania oraz udokumentują przebieg projektu. Stowarzyszenie wykorzysta również swoje kanały komunikacji, kontakty z lokalną społecznością i doświadczenie zdobyte podczas wcześniejszych działań w Steblowie. Prace wymagające specjalistycznych umiejętności, w szczególności przygotowanie koncepcji artystycznej i wykonanie muralu, zostaną powierzone artyście posiadającemu odpowiednie doświadczenie. Połączenie jego wiedzy technicznej z zapleczem organizacyjnym Stowarzyszenia oraz aktywnym udziałem mieszkańców pozwoli na sprawną i bezpieczną realizację zadania.		

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Opracowanie koncepcji artystycznej oraz wykonanie muralu przez artystę	5 300,00 zł		
2	Przygotowanie techniczne ściany – oczyszczenie, uzupełnienie drobnych ubytków i gruntowanie ściany	900,00 zł		
3	Zakup materiałów potrzebnych do wykonania i zabezpieczenia muralu – farby elewacyjne, grunty, pędzle, wałki, folie, taśmy oraz powłoka ochronna	2 000,00 zł		

4	Wynajem podnośnika, rusztowania lub innego sprzętu niezbędnego do bezpiecznego wykonania muralu	1 200,00 zł		
5	Materiały informacyjne i promocyjne, oznaczenie źródła finansowania oraz dokumentacja fotograficzna zadania	600,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że jestem świadomy, iż mogę otrzymać w danym roku kalendarzowym jeden raz finansowanie lub dofinansowanie tej samej oferty realizacji zadania publicznego. Jednocześnie zobowiązuję się do przestrzegania tej zasady, a w przypadku jej naruszenia przyjmuję do wiadomości, że może to skutkować obowiązkiem zwrotu otrzymanych środków finansowych, wraz z ewentualnymi odsetkami, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2026-08-01 13:07:32

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.