

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

"Naturą inspirowane..." - plener rysunkowy i muzyczny

nazwa zadania

Oferent

Głubczyckie Towarzystwo Muzyczne

Suma kontrolna

dca9 a21e aa64 024f 5f6f 1691 dd09 ef2d

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

Korekta
sprawozdania

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Głubczyckie Towarzystwo Muzyczne 48-100 Głubczyce ul. Warszawska 18 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000394362	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z statut stowarzyszenia: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"Naturą inspirowane..." - plener rysunkowy i muzyczny			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2026-08-01	Data zakończenia	2026-10-29

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
Wydarzenie będzie realizowane na przestrzeni kilku tygodni. Głównym zamysłem zadania jest przeprowadzenie zajęć warsztatowych w plenerze, ze szczególnym uwzględnieniem miejsc dających okazję do bezpośredniego kontaktu ich uczestników z naturą. Wspólnym mianownikiem tych warsztatów będzie sztuka. Terminy zajęć będą ustalane na bieżąco, w zależności od warunków pogodowych. Zadanie skierowane będzie do dzieci, młodzieży i dorosłych, zainteresowanych tymi formami spędzania czasu. Wydarzenie będzie się składało z kilku elementów: 1. treningi wokalne, 2. kurs przygotowawczy do pleneru rysunkowego, 3. plener rysunkowy inspirowany koźmi,

4. koncert plenerowy połączony z wystawą rysunków.

ad. 1

Zajęcia wokalne będą odbywać się w przestrzeni Parku Miejskiego Głubczyc i innych okolicach, dających sposobność do obcowania z naturą. Naszym zamierzeniem jest praca nad właściwą techniką wokalną zgodną z naturalną predyspozycją każdego człowieka do śpiewu. Ćwiczenia oddechowe przeprowadzone na świeżym powietrzu będą odmianą od pracy nad umiejętnościami wokalnymi w zamkniętych pomieszczeniach. Będziemy pracować nad oddechem przeponowo-żebrowym w celu wydłużenia fazy wydechowej, wyeliminowania napięć krtani oraz uzyskania stabilnego "podparcia". Wykorzystamy również korzystne warunki pogodowe, które zazwyczaj o tej porze pozwalają na zajęcia w otwartym terenie. Warsztaty przeprowadzi trenerka wokalna, czynnie działający muzyk jazzowo-rozrywkowy.

ad. 2

Plener będzie poprzedzony wstępnym kursem przygotowawczym. Będzie to autorski kurs stworzony przez magistra sztuki przeznaczony wyłącznie do wprowadzenia w tematykę szkicowania w plenerze. Zostanie wydany w wersji papierowej i udostępniony uczestnikom warsztatów. Kurs dotyczyć będzie kwestii artystycznych takich jak proporcje ciała koni, budowa oraz sposób rysowania tych zwierząt w ruchu. Będzie miał charakter praktyczny. W czasie jego trwania uczestnicy przeciwiczą omówione zagadnienia i będą mieli możliwość konsultacji z prowadzącą warsztaty. Kurs będzie miał na celu wyeliminowanie typowych błędów i przygotowanie do szybkich szkiców. Oprócz tego omówione zostaną techniczne zagadnienia takie, jak przygotowanie niezbędnych materiałów i wskazówki odnośnie specyfiki przeznaczonego w plener sprzętu artystycznego.

ad.3

Plener rysunkowy odbędzie się w okolicach stajni w Pietrowicach. Jest to teren sam w sobie bardzo atrakcyjny wizualnie. Wśród malowniczych widoków gór, pól, łąk i lasów znajduje się stajnia, która będzie główną inspiracją do pleneru rysunkowego. Będą oni mieli tylko okazję do czerpania natchnienia z pięknych krajobrazów, ale spotkają się z trudnym, nawet dla doświadczonego artysty, wyzwaniem jakim jest próba uchwycenia w szkicu konia w ruchu. Warsztaty odbywać się będą pod kierunkiem czynnie działającej w zawodzie ilustratorki i instruktorki zajęć malarstwa i rysunku.

ad. 4

Koncert plenerowy połączony z prezentacją rysunków będzie miał miejsce w przestrzeni miejskiej i będzie dostępny bezpłatnie dla wszystkich zainteresowanych. Brak murów i zamkniętych pomieszczeń koncertu i wystawy jest przedłużeniem podstawowego założenia naszego projektu, którym jest wyjście w otwartą przestrzeń. Daje ona swobodę ekspresji twórczej i jest zachętą dla przypadkowych odbiorców wydarzenia do obcowania ze sztuką. Uczestnicy zarówno warsztatów jak i pleneru będą mieli możliwość konfrontacji swojej twórczości z publicznością.

Główny cel naszego działania, jakim jest przeprowadzenie warsztatów w plenerze, ma na celu demonstrację aktywności twórczych i zainteresowanie społeczeństwa działaniami artystycznymi.

Warsztaty zintegrują ludzi o podobnych zainteresowaniach i celach. Pokażą również możliwości organizacji podobnych aktywności twórczych we własnym zakresie.

Liczymy na to, że wydzwięk naszych działań będzie się niósł w czasie i przestrzeni, a "naturą inspirowani" uczestnicy naszego wydarzenia będą zarażać swoją pasją innych...

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie warsztatów wokalnych	12 godzin	fotorelacja
Przeprowadzenie kursu przygotowawczego	6 godzin	fotorelacja
Przeprowadzenie pleneru rysunkowego	12 godzin	fotorelacja
Koncert plenerowy	1 koncert	fotorelacja

Wystawa poplenerowa	1 wystawa trwająca 1 miesiąc	fotorelacja
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
Głubczyckie Towarzystwo Muzyczne zostało założone w 2011 roku. Od samego początku jego istnienia działało przy nim Ognisko Muzyczne, w którym osoby w różnym wieku kształciły się w nauce gry na instrumentach muzycznych. Od momentu powstania stowarzyszenie było współorganizatorem wielu koncertów oraz warsztatów metodycznych dla uczniów i nauczycieli Państwowej Szkoły Muzycznej w Głubczycach, z którą współpracuje do dziś. Poszerzanie oferty zajęć o lekcje rysunku i malarstwa doprowadziło do przekształcenia się Ogniska Muzycznego w Ognisko Artystyczne o nazwie: "Głubczycki Bank Talentów". Obecnie pod patronatem stowarzyszenia odbywają się różnorodne działania artystyczne o różnym profilu. Prowadzone są regularne zajęcia muzyczno-ruchowe, taneczne, wokalne, lekcje gry na instrumentach, nauka języka angielskiego połączona ze śpiewem oraz zajęcia z zakresu sztuk plastycznych: malarstwo, rysunek, rzeźba, ceramika i rysunek cyfrowy. W latach 2022 - 2025 stowarzyszenie Głubczyckie Towarzystwo Muzyczne przy finansowym wsparciu ze strony Gminy Głubczyce zorganizowało już cztery zbiorowe wystawy uczestników zajęć rysunkowo - malarskich. Od roku 2024 stowarzyszenie organizuje również koncert podsumowujący zajęcia wokalne i instrumentalne. Koncerty nieodpłatnie otwarte dla publiczności cieszą się dużą popularnością. W 2024 gościliśmy ponad setkę odbiorców w Sali pod Aniołem głubczyckiego Ratusza, w otoczeniu prezentowanych tam prac plastycznych. Symbioza sztuk muzycznych i plastycznych uatrakcyjniła i w znaczący sposób wpłynęła na promocję działań artystycznych w naszej gminie. Stowarzyszenie organizuje również sezonowe imprezy - Koncerty Kolędowe, Warsztaty Bożonarodzeniowe i Wielkanocne, warsztaty z okazji Dnia Babci i Dziadka. W roku 2025, przy finansowym wsparciu gminy Głubczyce zorganizowaliśmy bezpłatne warsztaty umuzykalniające dla dzieci w wieku przedszkolnym, dla dzieci w wieku 0 - 3 lat wraz z opiekunami oraz warsztaty ceramiczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Dzięki projektowi, współfinansowanemu przez gminę Głubczyce i współpracy z Miejskim Ośrodkiem Kultury w Głubczycach stowarzyszenie wystawiło spektakl taneczno - teatralny "Dokąd zmierzamy" w opracowaniu tancerki i instruktorki Judyty Pakulskiej (stypendystki "Marszałkowskich Talentów" w 2023 r.), poprzedzony bezpłatnymi warsztatami taneczno - teatralnymi.		

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Warsztaty wokalne	1 800,00 zł		
2	Opracowanie rysunkowego kursu przygotowawczego	800,00 zł		
3	Przeprowadzenie kursu przygotowawczego	900,00 zł		
4	Zakup materiałów plastycznych na plener	400,00 zł		
5	Przeprowadzenie pleneru	1 800,00 zł		
6	Wynajęcie terenu do pleneru rysunkowego	700,00 zł		
7	Materiały promujące wydarzenie (plakaty i ulotki)	500,00 zł		
8	Obsługa techniczna koncertu i wystawy	900,00 zł		
9	Catering	400,00 zł		
10	Dokumentacja audiowizualna	1 100,00 zł		

11	Zakup czapeczek promocyjnych z daszkiem z logotypami dla uczestników warsztatów i pleneru	1 500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 800,00 zł	7 800,00 zł	3 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że jestem świadomy, iż mogę otrzymać w danym roku kalendarzowym jeden raz finansowanie lub dofinansowanie tej samej oferty realizacji zadania publicznego. Jednocześnie zobowiązuję się do przestrzegania tej zasady, a w przypadku jej naruszenia przyjmuję do wiadomości, że może to skutkować obowiązkiem zwrotu otrzymanych środków finansowych, wraz z ewentualnymi odsetkami, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2026-07-04 18:00:19

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.