

**Uchwała Nr 5515 /2026**  
**Zarządu Województwa Opolskiego**  
**z dnia 2 CZERWCA 2026 r.**

**w sprawie: zatwierdzenia rocznego sprawozdania finansowego Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu za rok obrotowy 2025**

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2025 r. poz. 581 z późn. zm.), art. 53 ust. 1 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz.U. z 2026 r. poz. 522), art. 29 ust. 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2026 r. poz. 457) Zarząd Województwa Opolskiego uchwała, co następuje:

§ 1.

Po zapoznaniu się ze sprawozdaniem finansowym za rok obrotowy 2025 oraz sprawozdaniem niezależnego biegłego rewidenta z badania rocznego sprawozdania finansowego, zatwierdza się sprawozdanie finansowe Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu, na które składa się:

- 1) wprowadzenie do sprawozdania finansowego;
- 2) bilans sporządzony na dzień 31 grudnia 2025 r., który po stronie aktywów i pasywów zamyka się kwotą 38.177.310,73 zł;
- 3) rachunek zysków i strat za rok obrotowy od 01.01.2025 r. do 31.12.2025 r. wykazujący zysk netto w wysokości 161.695,18 zł;
- 4) dodatkowe informacje i objaśnienia;
- 5) zestawienie zmian w funduszu własnym za rok obrotowy od 01.01.2025 r. do 31.12.2025 r. wykazujące zwiększenie kapitału własnego o kwotę 161.695,18 zł;
- 6) rachunek przepływów pieniężnych za rok obrotowy od 01.01.2025 r. do 31.12.2025 r. wykazujący zmniejszenie stanu środków pieniężnych o kwotę 323.673,51 zł.

§ 2.

Zysk netto, osiągnięty w roku obrotowym 2025, w wysokości 161.695,18 zł, zostanie przeznaczony na zwiększenie funduszu rezerwowego.

§ 3.

Wykonanie Uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Finansów.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i stanowi podstawę do ostatecznego zamknięcia ksiąg rachunkowych za rok obrotowy 2025.

Szymon Ogłaza

Zuzanna Donath - Kasiura

Zbigniew Kubalańca

Robert Węgrzyn

Antoni Konopka

The image shows five handwritten signatures in blue ink, each placed over a horizontal dotted line. The signatures are: 1. Szymon Ogłaza (top), 2. Zuzanna Donath - Kasiura, 3. Zbigniew Kubalańca, 4. Robert Węgrzyn, and 5. Antoni Konopka (bottom). The signatures are written in a cursive style.