

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

Plener twórczy w Namysłowie

nazwa zadania

Oferent

Fundacja Prosto do ucha

Suma kontrolna

deab 6cb5 650e 46fa 1b9e 813f 19b1 ce54

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

**Korekta
sprawozdania**

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Prosto do ucha 53-030 Wrocław Przyjaźni 66/123 Adres do korespondencji : Rynek 18/6, 50-101 Wrocław Forma prawna: fundacja KRS 0001071875	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z Statutem Fundacji: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Plener twórczy w Namysłowie			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2026-05-01	Data zakończenia	2026-07-25

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
Opis projektu Plener twórczy w Namysłowie to kilkudniowe wydarzenie artystyczne łączące działania malarskie i rzeźbiarskie, zakończone prezentacją efektów pracy oraz spotkaniem z lokalną społecznością. Projekt zakłada równoległą realizację autorskich prac dwóch artystek (Komorowska, Nędza) oraz program edukacyjny w formie otwartych zajęć plastycznych dla mieszkańców (dzieci, młodzieży i dorosłych).

Artystki i zakres działań

Natalia Komorowska zrealizuje część rzeźbiarską, opartą o doświadczenie pracy w ceramice i szkłe oraz praktykę warsztatową, w której wykorzystuje podstawowe techniki modelowania (m.in. praca z wałków i płatów, relief, faktury z materiałów naturalnych) oraz działania z obiektem przestrzennym. Wiktoria Nęcza jako artystka wizualna poruszająca się między ceramiką i malarstwem poprowadzi część malarską i działania z obrazem/kompozycją (studia koloru, obserwacja, szkic, praca nad motywem miejsca).

Zajęcia dla mieszkańców

Integralnym elementem pleneru są bezpłatne, otwarte zajęcia plastyczne dla mieszkańców, prowadzone w formule międzypokoleniowej, z możliwością udziału rodzin i opiekunów. Program warsztatów obejmuje krótkie wprowadzenie (inspiracje lokalne i praca w plenerze), ćwiczenia praktyczne (rysunek/skic, malowanie, proste formy przestrzenne) oraz mini-prezentację powstałych prac w przestrzeni wydarzenia.

Cele i rezultaty

Cele projektu: aktywizacja kulturalna Namysłowa, integracja społeczności poprzez wspólne działania twórcze, rozwój kompetencji plastycznych uczestników oraz budowanie kontaktu mieszkańców ze sztuką współczesną w bezpośredniej, warsztatowej formule. Rezultaty: powstanie zestawu prac malarskich i rzeźbiarskich inspirowanych Namysławem, dokumentacja fotograficzna działań, otwarta prezentacja finałowa oraz wzmocnienie rozpoznawalności miasta jako miejsca przyjaznego inicjatywom artystycznym.

Opis projektu
Plener twórczy w Namysławie to kilkudniowe wydarzenie artystyczne łączące działania malarskie i rzeźbiarskie, zakończone prezentacją efektów pracy oraz spotkaniem z lokalną społecznością. Projekt zakłada równoległą realizację autorskich prac dwóch artystek (Komorowska, Nęcza) oraz program edukacyjny w formie otwartych zajęć plastycznych dla mieszkańców (dzieci, młodzieży i dorosłych).

Zapewnienie dostępności dla osób ze specjalnymi potrzebami

Projekt Plener twórczy w Namysławie zapewni pełną dostępność dla osób z niepełnosprawnościami oraz innymi specjalnymi potrzebami, zgodnie z ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze specjalnymi potrzebami. Środki zostaną wdrożone na poziomie organizacji wydarzenia, materiałów i komunikacji:

Dostępność architektoniczna: Wybór przestrzeni plenerowej bez barier (pozioma powierzchnia, szerokie dojścia); zapewnienie asysty wolontariuszy dla osób z niepełnosprawnością ruchową;

Dostępność komunikacyjna: Warsztaty w formule dostosowanej (materiały w dużych czcionkach.); tłumacz języka migowego aplikacja ai na żywo tłumacz na życzenie; komunikaty ustne i pisemne w polskim i łatwym języku polskim (LEP).

Dostępność cyfrowa: Dokumentacja online (foto/wideo) z napisami, alt-textami i wersją audio; strona projektu zgodna z WCAG 2.1

Dostosowania indywidualne: Ankieta zgłoszeniowa online/telefoniczna do zgłaszania potrzeb max. 10% miejsc warsztatów zarezerwowanych dla grup specjalnych

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zestaw prac artystycznych (malarstwo i rzeźba)	10 prac autorskich (5 malarskich od W. Nęczy + 5 rzeźbiarskich od N. Komorowskiej)	Dokumentacja fotograficzna i wideo prac; lista inwentarza z opisem i sygnaturami

Liczba uczestników warsztatów edukacyjnych	Minimum 30 osób (dzieci, młodzież, dorośli; w tym co najmniej 10 rodzin/opiekunów)	Dokumentacja fotograficzna
Finałowa prezentacja prac i spotkanie z mieszkańcami	1 otwarta wystawa + 1 spotkanie	Zdjęcia i nagrania z wydarzenia;
Dokumentacja projektu	1 kompleksowy raport (foto, wideo, opisy) + publikacja online (social media, strona projektu)	Pliki cyfrowe (album foto >100 zdjęć, filmik 5-10 min); liczba wyświetleń online (>500)
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
Fundacja „Prosto do Ucha” jest organizacją pozarządową działającą w obszarze upowszechniania kultury, animacji kulturalnej w społecznościach lokalnych oraz zwiększania dostępności do działań artystycznych i edukacyjnych. Doświadczenie w działaniach podobnych Oferent posiada doświadczenie w przygotowaniu i realizacji wydarzeń kulturalnych oraz działań edukacyjnych, w tym warsztatów i projektów angażujących odbiorców w bezpośredni kontakt ze sztuką. Zespół realizacyjny opiera się na praktykach osób aktywnych w środowisku sztuk wizualnych, w tym artystki Natalii Komorowskiej (ceramika/szkło, realizacje wystawiennicze i warsztatowe) oraz współpracujących twórców, co umożliwia prowadzenie części twórczej i edukacyjnej projektu na poziomie profesjonalnym. Zasoby do realizacji zadania W realizacji zadania wykorzystane zostaną zasoby organizacyjne Fundacji: zaplecze koordynacyjne (planowanie, komunikacja, rozliczenia), kanały informacyjne oraz doświadczenie we współpracy z partnerami i wykonawcami usług (np. druk, dokumentacja, promocja). Zasobami merytorycznymi będą kompetencje prowadzących (artystek i kadry warsztatowej), autorskie narzędzia pracy twórczej oraz materiały i wyposażenie niezbędne do prowadzenia zajęć plastycznych (stanowiska warsztatowe, podstawowe materiały, dokumentacja fotograficzna).		

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Koordynator projektu	1 500,00 zł		
2	Honorarium dla artystów	4 000,00 zł		
3	poprowadzenie warsztatów - honorarium	4 000,00 zł		
4	Materiały do warsztatów	500,00 zł		
5	Zapewnienie dostępności dla osób ze specjalnymi potrzebami (wkład osobowy)	500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 500,00 zł	10 000,00 zł	500,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2026-03-25 16:33:11

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.