

Departament Kultury i  
Dziedzictwa Regionalnego

*nazwa Departamentu*

.....

*data wpływu*

Tryb uproszczony 19a

*nazwa konkursu*

Dzień Bez Schematów – wspólnie dla inspiracji i integracji społecznej

*nazwa zadania*

**Oferent**

Stowarzyszenie artystyczno-muzyczne "Bez Schematów"

**Suma kontrolna**

e00e 2aaa 8e15 e4b6 0497 d640 3337 7939

**Oferta**

☒

**Korekta oferty**

☐

**Aktualizacja oferty**

☐

**Aneks oferty**

☐

**Sprawozdanie**

☐

**Korekta  
sprawozdania**

☐

**Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1**

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

|                                                                             |                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b> | Zarząd Województwa Opolskiego                                  |
| <b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>                           | Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

**II. Dane oferenta(-tów)**

|                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu</b> |                                                                                                                                                             |
| <b>Stowarzyszenie artystyczno-muzyczne "Bez Schematów"</b><br>45-342 Opole<br>Drzymały 25/3<br><br>Forma prawna: stowarzyszenie<br>KRS 0000622651                                      |                                                                                                                                                             |
| <b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty</b> (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)                                         | <b>Lista reprezentantów zgodnie z KRS 0000622651:</b><br>DANE ANONIMIZOWANE<br><br><b>Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień:</b><br>DANE ANONIMIZOWANE |

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

|                                                        |                                                                       |            |                  |            |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego                           | Dzień Bez Schematów – wspólnie dla inspiracji i integracji społecznej |            |                  |            |
| 2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup> | Data rozpoczęcia                                                      | 2025-11-24 | Data zakończenia | 2025-12-31 |

#### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Cel zadania publicznego oraz grupa docelowa

Celem projektu jest aktywna integracja i rozwój artystyczny osób ze szczególnymi potrzebami. Poprzez działania kreatywne, artystyczne i relaksacyjne uczestnicy będą mogli odkrywać i rozwijać swoje talenty, a także budować poczucie własnej wartości i sprawczości.

Projekt w zakresie warsztatów będzie skierowany od 20 do 40 pełnoletnich mieszkańców województwa opolskiego ze szczególnymi potrzebami – osób z niepełnosprawnościami, seniorów i osób zagrożonych wykluczeniem społecznym. Jeśli pozostaną wolne miejsca, udział w przedsięwzięciu będzie możliwy również dla innych zainteresowanych mieszkańców regionu. Prezentacje poetyckie oraz koncert finałowy będą otwarte dla każdego zainteresowanego widza.

Sposób, miejsce oraz termin realizacji zadania publicznego

Projekt zostanie zrealizowany w grudniu 2025 roku w lokalu W12 przy ul. Wapiennej 12 w Opolu – przestrzeni sprzyjającej działaniom twórczym i integracyjnym, dostosowanej architektonicznie do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami (lokal posiada przesuwną rampę dla wózków inwalidzkich, szerokie toalety oraz brak progów w lokalu). Ze względu na specyfikę grupy docelowej – w tym udział osób z niepełnosprawnościami oraz seniorów – wprowadzono limity uczestników w poszczególnych warsztatach. Takie rozwiązanie zapewni każdemu beneficjentowi komfort, bezpieczeństwo oraz możliwość indywidualnego podejścia prowadzących. Jednocześnie wydarzenia otwarte, takie jak prezentacje poetyckie i koncert finałowy, nie będą objęte limitem uczestników, co pozwoli na integrację szerszej społeczności i zwiększy zasięg oddziaływania projektu.

Uczestnicy będą mogli rozwijać swoje pasje w obszarze muzyki, plastyki i poezji w ramach warsztatów muzyczno-plastycznych, relaksacyjnych oraz w prezentacjach poetycko-muzycznych. Zapisów będzie można dokonać w lokalu w dniu wydarzenia lub wcześniej drogą elektroniczną lub telefonicznie.

Opis działań

#### 1. Warsztaty muzyczno-plastyczne

Warsztaty dla grupy 10–20 osób prowadzone przez artystę muzyka.

Zajęcia obejmują dwa aspekty:

-część plastyczną, która pozwoli uczestnikom tworzyć malarskie abstrakcje inspirowane muzyką odtwarzaną z płyt winylowych. Prowadzący, korzystając z klasycznego gramofonu, zaprezentuje utwory o wyjątkowym, ciepłym brzmieniu, charakterystycznym dla nagrań sprzed kilku dekad. Takie muzyczne tło przeniesie uczestników w klimat minionych epok, pobudzi wyobraźnię i zachęci do ekspresji twórczej. Tworzenie obrazów w atmosferze analogowych dźwięków sprzyja relaksowi, skupieniu oraz otwartości na własne emocje i skojarzenia. Efektem zajęć będą niepowtarzalne kompozycje malarskie, które zostaną zaprezentowane w galerii powarsztatowej w lokalu W12.

-część muzyczną, w której uczestnicy poznają podstawy techniki „skreczowania”, charakterystycznej dla pracy DJ-ów i muzyków zajmujących się tworzeniem muzyki na gramofonach. Prowadzący warsztaty, artysta muzyk z doświadczeniem scenicznym, w przystępny sposób pokaże, jak przy użyciu gramofonu i płyt winylowych można tworzyć unikalne efekty dźwiękowe, rytmiczne i muzyczne. Skreczowanie polega na rytmicznym przesuwaniu płyty winylowej w przód i w tył przy jednoczesnym operowaniu mikserem dźwięku. Dzięki temu powstają krótkie, charakterystyczne dźwięki i rytmy, które od wielu lat stanowią istotny element kultury hip-hopu, jazzu eksperymentalnego i muzyki elektronicznej. Podczas zajęć uczestnicy będą mieli możliwość obserwowania i samodzielnego spróbowania tej techniki – w bezpieczny, prosty sposób, dostosowany do ich możliwości. Celem nie jest nauka profesjonalnego mikśowania, lecz doświadczenie radości płynącej z tworzenia dźwięku w sposób aktywny i kreatywny.

#### 2. Zajęcia relaksacyjne z misami tybetańskimi i zajęcia oddechowe

Zajęcia odbędą się w dwóch sesjach. Łączna liczba uczestników w obu sesjach to 10–20 osób. Zajęcia poprowadzą dwaj certyfikowani specjaliści w zakresie masażu dźwiękiem. Uczestnicy poznają techniki pracy z dźwiękiem z wykorzystaniem mis tybetańskich i oddechem, które pomagają zredukować napięcie, stres i poprawiają ogólne samopoczucie. Wibracje mis tybetańskich o określonej częstotliwości oddziałują kojąco na

układ nerwowy, wspierając równowagę emocjonalną i psychiczną. Dla osób z grupy docelowej – często narażonych na stres i przeciążenie – zajęcia te będą formą profilaktyki zdrowia i sposobem na zwiększenie aktywności oraz poprawę relacji społecznych.

### 3. Prezentacje poetyckie „Open Mike”

Stworzenie przestrzeni dla poetów-amatorów, którzy będą mogli zaprezentować na scenie własne utwory. Prezentacje staną się okazją do swobodnej ekspresji twórczej. Na prezentacje zostanie przeznaczonych do 30 min. dla wszystkich chętnych. Każdy będzie mógł zaprezentować do 3 wierszy. Prezentacje mogą zostać skrócone, jeżeli zgłosi się większa liczba chętnych.

### 4. Koncert finałowy w wykonaniu zespołu „Bez Schematów”

Zwieńczeniem projektu będzie koncert zespołu Bez Schematów. W trakcie występu przynajmniej jeden z uczestników projektu wystąpi wspólnie z zespołem – wokalnie, instrumentalnie lub jako DJ, prezentując nabyte umiejętności. Wydarzenie będzie otwarte dla publiczności – uczestników projektu, ich rodzin oraz wszystkich osób zainteresowanych projektem.

### 5. Promocja projektu

Działania promocyjne będą prowadzone głównie w przestrzeni internetowej oraz poprzez bezpośrednie kontakty z ośrodkami opiekuńczymi i organizacjami wspierającymi osoby z niepełnosprawnościami, seniorami i zajmującymi się zagadnieniami wykluczenia społecznego. Projekt zostanie nagłośniony za pośrednictwem opolskiego pisma Opole i Kropka oraz na antenie Radia Opole we współpracy z dziennikarzami: Witoldem Sułkiem lub Tomaszem Wojtyłko. Zostanie skierowana prośba o zamieszczenie wydarzenia w kalendarzu wydarzeń na stronie [www.opole.pl](http://www.opole.pl) oraz w innych portalach lokalnych oraz w powiązanych z nimi profilami w social mediach. Stowarzyszenie będzie prowadziło akcje promocyjno-informacyjną także ze swoich kont społecznościowych oraz w ramach współprac partnerskich w obrębie województwa opolskiego. Zostaną także przygotowane ulotki, które będą rozdawane w Opolu i miejscowościach przyległych.

W materiałach promocyjnych (np. plakaty, ulotki, publikacje, internet) zostaną umieszczone informacje o dofinansowaniu zadania publicznego ze środków Zarządu Województwa Opolskiego. Podczas wydarzenia główny prowadzący podkreśli rolę Województwa w realizacji projektu. W przestrzeni wydarzenia zostaną również wyeksponowane przekazane przez Urząd materiały promocyjne (banery, roll-upy, broszury itp.).

### 6. Pomoc wolontariuszy

W realizację zadania zaangażowani zostaną wolontariusze, którzy będą wspierać działania w zakresie obsługi mediów społecznościowych, przygotowywania grafik oraz innych materiałów informacyjno-promocyjnych. Dodatkowo będą stanowić wsparcie dla uczestników projektu ze szczególnymi potrzebami podczas realizacji wydarzenia. Na działania promocyjne i przygotowanie materiałów graficznych przewidziano łącznie 20 godzin pracy wolontariackiej, natomiast osoba wspomagająca realizację zadania bezpośrednio w lokalu poświęci na ten cel około 7 godzin.

## 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

| Nazwa rezultatu | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|-----------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|-----------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                   |             |                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Organizacja i przeprowadzenie warsztatów kulturalno-integracyjnych z możliwością uczestnictwa dla osób ze szczególnymi potrzebami | 2 warsztaty | zdjęcia, nagrania, materiały graficzne (wersje tradycyjne lub/oraz elektroniczne), listy obecności |
| Organizacja i przeprowadzenie koncertu finałowego ze współuczestnictwem przynajmniej jednego uczestnika projektu                  | 1 koncert   | zdjęcia, nagrania                                                                                  |
| Stworzenie możliwości zaprezentowania twórczości poetyckiej uczestników projektu i innych zainteresowanych osób                   | do 30 min   | lista uczestników prezentacji poetyckich                                                           |

**5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Stowarzyszenie „Bez Schematów” oficjalnie działa na terenie województwa opolskiego od 04.07.2016 rok, ale pierwsze działania podejmowało jako grupa nieformalna już od 2014 r. Główną współpracę w zakresie działań artystyczno-muzycznych realizowało do tej pory z Gminą Ozimek oraz z miastem Opole. W ramach Stowarzyszenia stworzono zespół muzyczny o nazwie „Bez Schematów”, który regularnie występuje z własnym repertuarem funk i hip-hop.

Stowarzyszenie „Bez Schematów” zrealizowało wspólnie z Gminą Ozimek następujące projekty:

2014 r. – koncert charytatywny na rzecz Grzegorza Kwiatkowskiego

2018 r. – Mural- „Kolorowo i Sportowo”

2019 r. – Mural- „Kolorowo i Sportowo cz.2”

2021 r. – „Winyłowe Pokolenie”

2022 r. – „Winyłowe Smyki”

2023 r. – „Winyłowe Smyki-kolejna edycja”

Od 2018 r. Opole było i jest promowane przez twórczość muzyczną „Bez Schematów”. Wspólnie zrealizowano następujące projekty :

2018 r. – „Blues and Jazz w Poczdamie”

2018 r. – „Tydzień miast Europejskich w Poczdamie”

2019 r. – „Poczdamski Festyn Europejski”

2019 r. – „Funkowe kolędowanie w Poczdamie”

2021 r. – „Winyłowe Pokolenie”- Marszałkowskie Talenty

2023 r. – „Koncert zespołu Bez Schematów na Dniach europejskich w Poczdamie”

2024 r. – „Poezja Bez Schematów” oraz „Jazz-HoPole”- Marszałkowskie Talenty

2025 r. – „Koncert zespołu Bez Schematów na Dniach miasta Bruntal w Czechach”

Ponadto Stowarzyszenie „Bez Schematów” współpracowało z Teatrem im. Jana Kochanowskiego w Opolu:

2017 r. – „Jam Jazz Session”

2024 r. – „Andrzej Zaucha i goście z Europy”

**IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

| Lp. | Rodzaj kosztu                                                                                                            | Wartość [PLN] | Z dotacji | Z innych źródeł |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------|-----------------|
| 1   | Honorarium za wykonanie unikatowego koncertu finałowego z udziałem przynajmniej jednego uczestnika projektu - dotacja    | 4 800,00 zł   |           |                 |
| 2   | Honorarium za przeprowadzenie warsztatów plastyczno-muzycznych - dotacja                                                 | 1 000,00 zł   |           |                 |
| 3   | Zakup materiałów plastycznych - dotacja                                                                                  | 300,00 zł     |           |                 |
| 4   | Honorarium dla dwóch prowadzących za przeprowadzenie warsztatów terapii dźwiękiem wraz z zajęciami oddechowymi - dotacja | 1 200,00 zł   |           |                 |
| 5   | Akustyk (obsługa prezentacji poetyckich oraz koncertu finałowego) - dotacja                                              | 500,00 zł     |           |                 |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                        |                     |                     |                    |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|--------------------|
| 6                                                 | Wynajem lokalu na 7 godzin - dotacja                                                                                                                                                                                                   | 1 200,00 zł         |                     |                    |
| 7                                                 | Koordinacja - dotacja                                                                                                                                                                                                                  | 900,00 zł           |                     |                    |
| 8                                                 | Druk materiałów promocyjnych - dotacja                                                                                                                                                                                                 | 100,00 zł           |                     |                    |
| 9                                                 | Poczęstunek - wkład własny finansowy                                                                                                                                                                                                   | 300,00 zł           |                     |                    |
| 10                                                | Prowadzenie działań promujących wydarzenie w social mediach wraz z przygotowaniem projektów graficznych w wymiarze 20 godzin (m. in. plakaty, zaproszenia, grafiki niezbędne w kampaniach internetowych) – wkład osobowy (wolontariat) | 1 000,00 zł         |                     |                    |
| 11                                                | Osoba pomagająca w przygotowaniu lokalu, zapowiadająca uczestników występów oraz wspomagająca uczestników ze szczególnymi potrzebami w trakcie trwania wydarzenia w wymiarze 7 godzin – wkład osobowy (wolontariat)                    | 350,00 zł           |                     |                    |
| <b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b> |                                                                                                                                                                                                                                        | <b>11 650,00 zł</b> | <b>10 000,00 zł</b> | <b>1 650,00 zł</b> |

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*/właściwą ewidencją\*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM\*/NIE OTRZYMAŁEM\*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-10-31 10:28:45

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.