

UCHWAŁA NR /2025
Sejmiku Województwa Opolskiego
z dnia 2025 r.

w sprawie zmiany uchwały Nr XXX/333/2017 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 13 czerwca 2017 r. w sprawie prowadzenia Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu, jako wspólnej instytucji kultury Województwa Opolskiego i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Na podstawie art. 18 pkt 19 lit. f ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2025 r. poz. 581) oraz art. 21 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) Sejmik Województwa Opolskiego **uchwala**, co następuje:

§ 1

W uchwale Nr XXX/333/2017 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 13 czerwca 2017 r. w sprawie prowadzenia Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu, jako wspólnej instytucji kultury Województwa Opolskiego i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (z późn. zm.) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 1 ust. 2 otrzymuje brzmienie: „2. Zasady wspólnego prowadzenia Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu określa umowa zawarta pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Województwem Opolskim, z uwzględnieniem późniejszych aneksów.”;
- 2) po § 2 dodaje się § 2a w brzmieniu: „§ 2a Projekt aneksu nr 2 stanowi załącznik nr 2 do niniejszej uchwały.”;
- 3) dodaje się załącznik nr 2, o którym mowa w pkt 2, w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Opolskiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

Na podstawie art. 18 pkt 19 lit. f ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2025 r. poz. 581) do wyłącznej właściwości sejmiku województwa należy podejmowanie uchwał w sprawach majątkowych województwa dotyczących tworzenia, przekształcania i likwidowania wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych oraz wyposażania ich w majątek. Zgodnie natomiast z art. 21 ust. 1 pkt 2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) organizatorzy, o których mowa w art. 8 oraz w art. 9, tj. ministrowie oraz kierownicy urzędów centralnych, a także jednostki samorządu terytorialnego, mogą na podstawie umowy zawartej między sobą prowadzić jako wspólną instytucję kultury prowadzoną przez jednego z organizatorów instytucji kultury.

Uchwałą Nr XXX/333/2017 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 13 czerwca 2017 r. w sprawie prowadzenia Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu, jako wspólnej instytucji kultury Województwa Opolskiego i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (z późn. zm.) wyrażono zgodę na prowadzenie przez Województwo Opolskie i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego jako wspólnej instytucji kultury – Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu oraz przyjęto projekt umowy pomiędzy ww. Stronami.

W związku z powyższym, w celu zapewnienia właściwych warunków funkcjonowania i rozwoju Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych, Województwo Opolskie i Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego podjęły się prowadzenia Muzeum jako wspólnej instytucji kultury. W tym celu Strony w dniu 28 grudnia 2017 r. zawarły umowę na okres trzech lat, tj. od 1 stycznia 2018 r. do 31 grudnia 2020 r. W dniu 27 listopada 2020 r. Strony podpisały Aneks nr 1 do ww. umowy, którego projekt został przyjęty Uchwałą Nr XXIV/251/2020 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 24 listopada 2020 r. w sprawie przyjęcia aneksu nr 1 do umowy z dnia 28 grudnia 2017 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych (z późn. zm.). Aneks nr 1 wprowadzał zmiany m.in. w zakresie wysokości rocznych dotacji podmiotowych przekazywanych przez Organizatorów na bieżące funkcjonowanie Muzeum oraz przedłużenia okresu prowadzenia instytucji jako wspólnej do dnia 31 grudnia 2025 r.

Przedmiotem niniejszej uchwały jest projekt Aneksu nr 2, który wprowadza zmiany do ww. umowy m.in. w zakresie wpisania Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych do Rejestru Instytucji Kultury dla których organizatorem jest Minister, przeniesienia na Ministra uprawnień do powoływania i odwoływania dyrektora tej instytucji kultury, powoływania i odwoływania Rady Muzeum, nadawania i zmiany jego statutu, z zachowaniem prawa Województwa do uzgadniania ww. aktów. Zmianie ulegną także proporcje udziału w finansowaniu dotacji podmiotowej dla Muzeum, które w chwili przejęcia Muzeum przez Ministra wyniosą:

1. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 5 200 000,00 zł,
2. Województwo Opolskie – 1 733 000,00 zł.

W związku z Aneksem nr 2 umowa będzie obowiązywać do 31 grudnia 2035 r. Zmiany wprowadzone Aneksem nr 2 obowiązywać będą od 1 stycznia 2026 r.

Aneks nr 2
do umowy z dnia 28 grudnia 2017 r.
w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury
– Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych

zawarty w Warszawie w dniu 2025 r. pomiędzy:

- 1) Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Martą Cienkowską, zwaną dalej „Ministrem”,
a
- 2) Województwem Opolskim, w imieniu którego działa Zarząd Województwa Opolskiego reprezentowany przez:
Szymona Ogłazę, Marszałka Województwa Opolskiego,
Zbigniewa Kubalańcę, Wicemarszałka Województwa Opolskiego,
zwanym dalej „Województwem”,
łącznie zwanymi dalej „Stronami”.

§ 1.

W umowie z dnia 28 grudnia 2017 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych, zwanej dalej „Umową”, wprowadza się następujące zmiany:

- 1) uchyla się § 1 ust. 4-5;
- 2) § 2 otrzymuje brzmienie:
„§2 1. Prowadzenie Muzeum jako wspólnej instytucji kultury polegać będzie, w wymiarze finansowym, z zastrzeżeniem innych postanowień Umowy oraz obowiązujących przepisów, na zapewnieniu przez Ministra i Województwo środków finansowych w formie dotacji podmiotowej na pokrycie kosztów działalności bieżącej Muzeum oraz dotacji celowych na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji lub na realizację wskazanych zadań i programów.
2. Z dniem 1 stycznia 2026 r. Muzeum – jako współprowadzona instytucja kultury – zostanie wpisane do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, natomiast w Rejestrze instytucji kultury, prowadzonym przez Województwo Opolskie zostanie zamieszczona adnotacja dotycząca zmiany rejestru dla Muzeum.
3. Począwszy od dnia 1 stycznia 2026 r. Strony zobowiązują się przeznaczyć na bieżące funkcjonowanie Muzeum roczne dotacje podmiotowe według poniższego podziału:
 - 1) Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – nie mniej niż 5 200 000,00 zł,
 - 2) Województwo Opolskie – nie mniej niż 1 733 000,00 zł.
4. Zaplanowanie w budżetach Stron kwot na dany rok budżetowy w wysokości niższej, niż wskazane w ust. 3, wymaga zmiany Umowy w formie aneksu.

5. Niezależnie od przekazanych środków, o których mowa w ust. 3, Strony mogą przekazywać dodatkowe środki w dowolnej wysokości zgodnie z obowiązującymi przepisami i Statutem.
6. W przypadku zagrożenia realizacji ustawy budżetowej i wprowadzenia na podstawie art. 177 i 179 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych blokady planowanych wydatków budżetowych części 24 – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, Minister może wprowadzić blokadę zaplanowanych na dany rok środków dla Muzeum.”;

3) § 3 otrzymuje brzmienie:

- „§3 1. Nowy statut Muzeum zostanie nadany przez Ministra, w uzgodnieniu z Województwem, z mocą obowiązywania od dnia 1 stycznia 2026 r.
2. Województwo zapewnia, że aktualny statut nadany Uchwałą Nr XXXVI/397/2017 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 19 grudnia 2017 r. w sprawie nadania statutu Centralnemu Muzeum Jeńców Wojennych (Dz. Urz. Woj. Opolskiego z 2017 r. poz. 3337), będzie obowiązywał do dnia 31 grudnia 2025 r.
3. Zmiany statutu, o którym mowa w ust. 1, będą dokonywane przez Ministra w uzgodnieniu z Województwem.”;

4) § 4 otrzymuje brzmienie:

- „§4 1. Dyrektor Muzeum będzie powoływany i odwoływany przez Ministra, w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, z zastrzeżeniem, że w skład komisji konkursowej ds. wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych zostanie powołany – jako przedstawiciel organizatora – jeden członek wskazany przez Województwo.
2. Treść zawieranej z dyrektorem umowy, o której mowa w art. 15 ust. 5 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, wymaga akceptacji Województwa.
3. Zawarcie niniejszej umowy i późniejszych aneksów nie wpływa na skrócenie albo wydłużenie okresu, na który został powołany Dyrektor Muzeum zajmujący to stanowisko w dniu podpisania ww. dokumentów.”;

5) § 5 otrzymuje brzmienie:

- „§5 Rada Muzeum będzie powoływana przez Ministra, w trybie określonym w ustawie o muzeach oraz po uzyskaniu akceptacji Województwa Opolskiego, z zastrzeżeniem, że w skład Rady zostanie powołanych przynajmniej 3 kandydatów wskazanych przez Województwo”.

6) § 6 ust. 2-3 otrzymują brzmienie:

- „2. Dyrektor Muzeum będzie przedkładał Zarządowi Województwa Opolskiego kopię zatwierdzonego przez Ministra sprawozdania finansowego wraz z dokumentem potwierdzającym jego zatwierdzenie.
3. Nadzór nad funkcjonowaniem Muzeum sprawuje Ministerstwo, z zastrzeżeniem uprawnień Stron wynikających z obowiązujących przepisów, niniejszej umowy oraz statutu”.

7) § 7 ust. 2-6 otrzymują brzmienie:

- „2. Czynności związane z likwidacją Muzeum podejmuje Województwo w uzgodnieniu z Ministrem.
3. W przypadku likwidacji Muzeum majątek Muzeum staje się własnością Województwa, natomiast muzealia i nieruchomości zakupione z dotacji Ministra stają się własnością Ministra.

4. Z chwilą likwidacji Muzeum wierzytelności i zobowiązania Muzeum przejmuje Województwo.
5. W przypadku likwidacji Muzeum Województwo zobowiązuje się zabezpieczyć zbiory.
6. Akt o likwidacji wydaje Województwo w uzgodnieniu z Ministrem.”;

8) § 8 otrzymuje brzmienie:

„§ 8 1. Umowa zostaje zawarta na okres do 31 grudnia 2035 r. Po tej dacie termin obowiązywania umowy w dotychczasowej lub zmienionej postaci może być przedłużony za zgodą obu Stron”.

2. Najpóźniej na sześć miesięcy przed upływem terminu, o którym mowa w ust. 1, Strony podejmą decyzję dotyczącą dalszej współpracy, poprzedzoną konsultacjami.

3. Przed upływem okresu, o którym mowa w ust. 1, umowa może być rozwiązana za porozumieniem Stron albo – w szczególnie uzasadnionych przypadkach – za wypowiedzeniem, z zastrzeżeniem ust. 4.

4. Wypowiedzenie, o którym mowa w ust. 3, wymaga formy pisemnej. Okres wypowiedzenia wynosi sześć miesięcy, ze skutkiem na koniec roku budżetowego, w którym okres ten upływa.

5. Po rozwiązaniu albo wygaśnięciu umowy Muzeum pozostaje samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Województwo, przy czym odpowiednio stosuje się § 7 ust. 4.”.

§ 2.

Strony potwierdzają bezwarunkowe obowiązywanie pozostałych postanowień Umowy niezmienionych lub nieuchylonych niniejszym aneksem.

§ 3.

Aneks sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.

§ 4.

Aneks wchodzi w życie z dniem podpisania, z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 2026 r.

**Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

**Marszałek
Województwa Opolskiego**

**Wicemarszałek
Województwa Opolskiego**