

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

IX Festiwal Chopin - Elsner

nazwa zadania

Oferent

Fundacja ARS RESTITUTA

Suma kontrolna

db34 c54c 9853 ea24 e7cf 8bd1 1ee5 ad87

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

**Korekta
sprawozdania**

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja ARS RESTITUTA 30-416 Kraków Głogowska 19/2 Forma prawna: fundacja KRS 0000670648	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z Halina Pawlicka Prezes Zarządu Fundacji: Halina Pawlicka Waldemar Górny, Wiceprezes Zarządu Fundacji Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: Jan Pawlicki, 602891892 , jan_pawlicki@interia.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	IX Festiwal Chopin - Elsner			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-11-10	Data zakończenia	2025-11-25

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie realizowane będzie w Pałacu Sulisław na Opolszczyźnie.

Dziewiąta już odsłona Festiwalu Chopin-Elsner we wnętrzach zabytkowego i pięknego Pałacu Sulisław odbędzie się w profesjonalnym wykonaniu czterech artystów. Zabrzmią dzieła: Józefa Elsnera, Fryderyka Chopina, Mieczysława Karłowicza, Karola Szymanowskiego oraz Maurycyego Moszkowskiego. Koncert wykonany zostanie na klawesynie, usłyszymy też dzieła w wykonaniu na 4 ręce. Usłyszymy nie tylko instrumenty, ale też pieśni w wykonaniu tenora. Ten także wyjątkowy koncert odbędzie się w Pałacu Sulisław podczas IX Festiwalu Chopin-Elsner. Kolejna odsłona Festiwalu Chopin-Elsner zachwyci jak zawsze najwyższą klasą artystyczną oraz wspaniałym miejscem kompleksu pałacowo-parkowego spowitego cudownym opolskim krajobrazem. Kluczową postacią związaną z regionem Pałacu Sulisław jest Józef Elsner, urodzony w pobliskim Grodkowie, który był bliski jego sercu przez całe życie. To właśnie dla Grodkowa skomponował utwór pt. Msza g-mol op. 72 „Na dzień św. Michała Archaniola w Grodkowie, miejscu mojego urodzenia”. Z pochodzenia był Niemcem, z wyboru serca i duszy stał się Polakiem, który nie tylko działał na rzecz polskiego dziedzictwa kulturowego i muzycznego, ale był też mistrzem i nauczycielem samego Fryderyka Chopina. Wykonawcami koncertu, który odbędzie się w Sulisławiu, są utalentowani muzycy młodego pokolenia.

PROGRAM

Sonata D-dur op. 10 nr 2 (Józef Elsner)

Sonata B-dur na 4 ręce op. 16 nr 2 (Józef Elsner)

Hulanka (Fryderyk Chopin)

Żal (Fryderyk Chopin)

Nokturn Fis-dur op. 15 nr 2 (Fryderyk Chopin)

Walc cis-moll op. 64 nr 2 (Fryderyk Chopin)

Pieśń wieczorna (Fryderyk Chopin/Stanisław Taborowski)

Zawód (Władysław Żeleński)

Aria z opery Legenda Bałtyku (Feliks Nowowiejski)

Fantazja na temat Arii Jontka z opery Straszny Dwór (Stanisław Moniuszko/Henri Vieuxtemps)

WYKONAWCY

Wystąpią:

Agnieszka Stokłosa /sopran/

David Stokłosa /tenor/

Karolina Michalska /klawesyn/

Michał Michalski /fortepian/

Karolina Michalska w 2019 r. ukończyła studia na Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, w klasie klawesynu prof. dr hab. Marty Czarny-Kaczmarek oraz dr hab. Aleksandry Rupocińskiej. W 2018 r. podczas Concorso Internazionale di Clavicembalo "Wanda Landowska" w Ruvo di Puglia (Włochy) otrzymała I nagrodę w kategorii "Wanda Landowska Prize" oraz I nagrodę (kategoria wiekowa 21-24) z maksymalnym wynikiem 100/100 punktów. W 2017 r. podczas V Akademickiego Konkursu Klawesynowego o zasięgu ogólnopolskim otrzymała dwie Nagrody Specjalne w postaci występów z orkiestrą w charakterze solisty. Występowała wielokrotnie wraz z Akademicką Orkiestrą Barokową na terenie całej Polski.

Michał Michalski – W 2018 r. ukończył z wyróżnieniem studia magisterskie w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Obecnie kontynuuje działalność naukową (przewód doktorski) oraz dydaktyczną na wydziale instrumentalnym oraz wokalnym wrocławskiej uczelni. Od 2020 r. prowadzi klasę fortepianu w OSM I i II st. im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu. Laureat wielu nagród na międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach pianistycznych, m.in.:

- I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Livorno

- I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Ville de Gagny w Paryżu

Jest autorem lub współautorem czterech albumów fonograficznych, a jego solowa płyta Michał Michalski – Piano Recital ukazała się nakładem wydawnictwa JB Records.

Działalność artystyczną i dydaktyczną łączy z działalnością o charakterze popularyzatorskim – od 2020 r. kieruje Dolnośląskim Towarzystwem im. Fryderyka Chopina we Wrocławiu; od 2021 r. jest wiceprezesem Towarzystwa im.

Ference Liszta. Wielokrotnie nagradzany stypendiami: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, Yamaha Music Foundation of Europe, Prezydenta Miasta Wrocławia.

David Stokłosa – tenor. Absolwent studiów na Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi na

wydziale wokalnno-aktorskim. Debiutował na scenie Akademii Muzycznej w Łodzi w roli Witka w spektaklu Włodzimierza Korcza „Łódź Story” reżyserii Beaty Redo- Dobber. W tym samym roku na deskach Teatru Wielkiego w Łodzi wcielił się w postać Apolla dzieła Jerzego Fryderyka Haendla „Semele”, który był realizowany w koprodukcji Teatru Wielkiego, Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów oraz Akademii Sztuk Plastycznych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. W czerwcu 2018 r. również na deskach Teatru Wielkiego w Łodzi debiutował w roli Fentona w operze „Wesołe Kumaszy z Windsoru” Ottona Nicolai’a. Z okazji roku Moniuszkowskiego wykonał partię Franka w operze „Flis” reżyserii Andrzeja Ferency.

Agnieszka Stokłosa (sopran) to absolwentka wydziału wokalnno-aktorskiego Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. Laureatka III nagrody na V Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Krystyny Jamroz w Kielcach. Zadebiutowała rolą Hanny Gławarii w Wesołej wdówce Franza Lehara w Teatrze Muzycznym w Łodzi. W 2018 r. wcieliła się w rolę Frau Fluth w operze Otto Nicolaia Wesołe Kumaszy z Windsoru w realizacji Teatru Wielkiego w Łodzi. Śpiewała pod batutą wielu cenionych polskich dyrygentów jak Bartosz Żurkowski, Sławomir Chrzanowski czy Michał Kocimski. Na deskach Filharmonii Opolskiej wystąpiła z solowym recitalem. W 2017 r. wraz z orkiestrą Wirtuozów Miasta Lwowa oraz Chórem Filharmonii w Belfaście koncertowała w Polsce i na Ukrainie wykonując partie solowe.

WSPÓŁPRACA:

Pałac Sulisław - bezpłatne udostępnienie sali koncertowej

Konsulat Honorowy Republiki Litewskiej w Opolu - współpraca przy promocji zadania

Konsulat Honorowy Kazachstanu we Wrocławiu - współpraca przy promocji zadania

Związek Szlachty Rzeczypospolitej - wolontariat w tym obsługa koncertu i promocja zadania

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja festiwalu muzyki Chopin - Elsner	Jeden koncert muzyki Chopin - Elsner. Występ 4 artystów - muzyków.	Dokumentacja fotograficzna z realizacji zadania

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja ARS RESTITUTA założona w 2019 roku realizowała szereg projektów kulturalnych w Polsce i za granicą w tym muzycznych, wystaw artystycznych, wydawnictw artystycznych i literackich, spotkań poetyckich, konserwacji zabytków i oraz dokumentacji dzieł sztuki sakralnej. Wiele z projektów realizowane było w programach MKiDN, Narodowego Centrum Kultury, Województwa Małopolskiego i Województwa Opolskiego. Fundacja posiada bogate doświadczenie w realizacji planowanego zadania, grono współpracowników specjalistów, oraz finansowe zasoby własne z prowadzonej działalności gospodarczej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Realizacja koncertu - w tym wynagrodzenie artystów, konferansjer	9 000,00 zł		
2	Akcja promocji koncertu, w tym druk projekt i plakatów, plakatowanie przestrzeni miejskiej w Grodkowie	1 500,00 zł		
3	Przejazdy artystów	700,00 zł		
4	Wolontariat - obsługa techniczna, współpraca przy promocji zadania	1 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 200,00 zł	9 000,00 zł	3 200,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-10-17 09:26:01

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.