

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

Debiut prудnickiego artysty - nagranie trzech utworów Dominika Puchały

nazwa zadania

Oferent

Stowarzyszenie Opolska Scena Alternatywna

Suma kontrolna

717e b735 f44d dadb 107f 5389 8ca9 8fd9

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

**Korekta
sprawozdania**

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Opolska Scena Alternatywna 48-231 Lubrza Słoneczna 13 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0001095070	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z KRS nr 0001095070: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Debiut prudnickiego artysty - nagranie trzech utworów Dominika Puchały			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-11-20	Data zakończenia	2025-12-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Projekt „Debiut prudnickiego artysty – nagranie trzech utworów Dominika Puchały” ma na celu wsparcie młodego twórcy z regionu opolskiego w profesjonalnej realizacji jego pierwszego autorskiego materiału muzycznego. Zadanie obejmuje nagranie, produkcję, miks i mastering trzech piosenek o wstępnych tytułach: My, Nie teraz oraz Wszystko minie. Realizacja nagrań odbędzie się w studiu współpracującym ze Stowarzyszeniem Opolska Scena Alternatywna w Lubrzy, natomiast działania promocyjne i prezentacja efektów pracy zaplanowane są w Prudniku, skąd pochodzi artysta.

Dominik Puchała to prudnicki muzyk, realizator dźwięku i światła, który od kilku lat rozwija swoje umiejętności wokalne i instrumentalne. Brał udział w koncertach w ramach Rock am Palast (2024, 2025) oraz wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez Prudnicki Ośrodek Kultury. Zadanie stanowi jego pierwszy profesjonalny debiut fonograficzny, a jego realizacja umożliwi rozwój lokalnego artysty oraz prezentację autorskiej twórczości szerszej publiczności.

Zadanie wpisuje się w priorytety samorządu województwa opolskiego w zakresie wspierania kultury i sztuki, zwłaszcza poprzez promocję młodych twórców, rozwój aktywności artystycznej mieszkańców regionu oraz wzmocnianie potencjału kulturalnego mniejszych miejscowości, co równocześnie zgadza się z celami statutowymi stowarzyszenia. Projekt przyczyni się do budowania wizerunku województwa jako przestrzeni sprzyjającej kreatywności, współpracy i rozwojowi artystów niezależnych.

Gotowe utwory zostaną opublikowane na platformach streamingowych (m.in. Spotify, YouTube, Apple Music) oraz udostępnione w mediach społecznościowych Dominika Puchały i Stowarzyszenia Opolska Scena Alternatywna. Publikacja cyfrowa umożliwi szeroką promocję regionalnego artysty, dotarcie do odbiorców spoza województwa oraz wzmocnienie obecności opolskich twórców w przestrzeni internetowej. Udostępnienia zostaną poprzedzone kampaniami promocyjnymi i ewentualnymi próbami pozyskania środków na nagranie teledysku, stworzenie okładek singli i tym podobnych.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Nagranie, produkcja, miks i mastering piosenek Dominika Puchały	3 utwory	faktura lub inny dokument o równoważnej wartości, potwierdzenie przelewu

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Opolska Scena Alternatywna działa na rzecz rozwoju i promocji kultury muzycznej województwa opolskiego, wspierając artystów sceny niezależnej i alternatywnej. Organizacja skupia muzyków, producentów i animatorów kultury z doświadczeniem w realizacji projektów artystycznych, fonograficznych i promocyjnych. Członkowie stowarzyszenia współtworzą m.in. festiwal Rock am Palast w Rozkochowie (objęty Patronatem Honorowym Marszałka Województwa Opolskiego) oraz liczne projekty muzyczne i nagraniowe w regionie.

Stowarzyszenie obejmuje patronat nad zespołami i wykonawcami z województwa opolskiego: Melioranci, Misscore, Dopamina, Paulina Balcarczyk, Bliżej Sadu, Dominik Puchała oraz Natalia Rygiel. Działalność patronacka obejmuje wsparcie twórcze, realizacyjne i promocyjne, w tym pomoc w produkcji nagrań, miksie i masteringu, przygotowaniu wydawnictw fonograficznych oraz dystrybucji cyfrowej i fizycznej. W planach jest dalsze rozszerzanie tej działalności o kolejne zespoły i solistów reprezentujących różne nury muzyczne regionu.

Członkowie Stowarzyszenia są laureatami licznych konkursów i stypendiów artystycznych (m.in. Marszałkowskie Talenty, ZAiKS, ZAW STOART) oraz posiadają wieloletnie doświadczenie w profesjonalnej produkcji muzycznej, realizacji dźwięku, promocji medialnej i koordynacji projektów fonograficznych.

W bieżącym roku Stowarzyszenie realizuje kilka projektów grantowych związanych z rozwojem twórczości muzycznej i wsparciem artystów, m.in.:

- Premiery Opolskiej Sceny Alternatywnej – cykl prezentacji autorskiej twórczości muzyków regionu,
- Moc Małych Społeczności – grant o wartości 50 000 zł, obejmujący rozwój infrastruktury nagraniowej oraz szkolenia z zakresu promocji, branding i komunikacji w zespołach artystycznych,
- Opolskie International – warsztaty networkingowe integrujące artystów i organizatorów kultury z kraju i zagranicy,
- Skrzydła Dźwięków – wszechstronny rozwój muzyków z powiatu prudnickiego – projekt wspierający edukację muzyczną, produkcję nagrań i rozwój kompetencji artystycznych lokalnych twórców.

Powyższe działania koncentrują się na tworzeniu przestrzeni do profesjonalnej realizacji nagrań, wydawnictw i promocji muzyki autorskiej, a także budowaniu sieci współpracy między artystami, producentami i instytucjami kultury.

W kolejnych latach Stowarzyszenie planuje rozwinięcie działalności w ramach projektu OFFLINE – innowacyjnej platformy łączącej artystów, realizatorów i organizatorów wydarzeń, wspierającej promocję kultury tworzonej w regionie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Nagranie, produkcja, miks i mastering trzech utworów	3 600,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		3 600,00 zł	3 400,00 zł	200,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-10-30 03:52:01

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.