

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

WSŁUCHAJ SIE W MIASTO - PRZEWODNIK MULTIMEDIALNY O OPOLSKICH ULICACH WG. A.KANI

nazwa zadania

Oferent

FUNDACJA ŻAR

Suma kontrolna

f80c 8b92 85aa 2947 7575 2352 56e2 4ae6

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

Korekta
sprawozdania

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
FUNDACJA ŻAR 45-272 Opole Kazimierza Pużaka 9 Forma prawna: fundacja KRS 0001167743	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z OP.VIII NS-REJ.KRS/3356/25/544/REGON: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	WSŁUCHAJ SIE W MIASTO - PRZEWODNIK MULTIMEDIALNY O OPOLSKICH ULICACH WG. A.KANI			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-10-22	Data zakończenia	2025-12-29

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Projekt „WSŁUCHAJ SIE W MIASTO - PRZEWODNIK MULTIMEDIALNY O OPOLSKICH ULICACH WG. A.KANI” zakłada stworzenie strony internetowej zawierającej audiobooki, zdjęcia i mapę miejsc opisanych przez Agnieszkę Kanię. Materiały będą dostępne poprzez kody QR umieszczone w przestrzeni miasta: w punktach informacji turystycznej, na wybranych ulicach oraz na stronach internetowych poświęconych miastu. Wystarczy zeskanować kod QR, aby posłuchać opowieści, które w wyjątkowy sposób oprowadzą Cię po Opolu.

Każde miasto ma swoje wyjątkowe miejsca, unikatowość, artefakty - Opole także ma ich wiele, Dostrzeżenie ich zależy od okoliczności i obserwatora.

Większość ludzi obdarzona jest pewną dozą wyobraźni i jakimś zasobem informacji historycznej, ale nie każdy potrafi łączyć historię z fantazją - wiedzę z narracją. Nie każdy przechodzący po ulicach naszego miasta zadziera głowę i dostrzega betonowe płaskorzeźby - postacie zakłute w kamieniu, a już nieliczni są tak dociekliwi, by odnaleźć autora, imiona postaci czy symbolikę gestów. Ta wiedza należy do wybrańców i nie jest na wyciągnięcie ręki. A mogłaby być.

W lutym 2025 ukazała się książka Agnieszki Kani "Motyl i cement - artystyczne niespodzianki opolskich ulic" - pozycja wyjątkowa. Jest to unikatowy przewodnik po Opolskich zaułkach, obrazach, rzeźbach. W historiach łączy się wnikliwa wiedza historyczna i artystyczna z cudownymi fantazjami. Autorka nasycza barwami dawno wyblakłe biografie artystów dodaje narracje do zatrzymanych kadrów. Opowieści z Motyla i cementu fundują podróż zabawną, często intymną, nierzadko poruszającą. Uzupełnione są pięknymi fotografiami autorstwa opolskiej artystki Patrycji Kucik. Warto przeczytać jej opowieści i wyruszyć w miasto. Jakże inne jest to doświadczenie od zwykłego spacerowania. Spacer wyjątkowy, niebanalny, w jakiś sposób poruszający dziecięcą radość z odkrywania świata.

I tu rodzi się pomysł na podzielenie się tym spacerowaniem, tym artystycznym doświadczeniem. Chcielibyśmy, aby każdy mógł odbyć taką podróż. Przejść pod wpływem impulsu lub zaplanować ją. Żeby była w zasięgu ręki. Chcemy nagrać książkę Agnieszki Kani, przeczytać ją, zinterpretować, podzielić się tymi wyjątkowymi opowieściami o opolskich artystach i historiach. Dzięki profesjonalnej interpretacji lektorskiej opolskiej aktorki Cecylii Caban, która współpracuje z Domem Sztuki Żar, głos stanie się narzędziem, które przybliży słuchaczom krajobrazy opolskiej sztuki.

Nie każdy ma dostęp do książki "Motyl i cement", ba nie każdy o niej wie! Lecz gdyby nagrać audiobook, dołączyć zdjęcia i udostępnić. I tu na przeciw wychodzi nam technologia. Kody QR. Telefon. Internet. Każdy to ma. Skanujesz kod i wyruszasz w intymną podróż w głąb świata sztuki i fantazji.

Wszystko w tym projekcie dotyczy OPOLA: opolska aktorka czyta książkę opolskiej autorki o opolskich historiach z fotografiami opolskiej artystki. Sami swoi na własnym podwórku. Do bezpłatnego pobrania przez Opolan, choć nie tylko. Do dzielenia się naszym miastem, naszymi historiami.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Stworzenie cyfrowego przewodnika po miejscach i ich historii, który ułatwi dostęp do informacji zarówno mieszkańcom Opola, jak i przyjezdnym, zapewniając wyjątkowe doświadczanie miasta	Stworzenie i udostępnienie strony internetowej z minimum 10 lokalizacjami opisanymi w formie audio i wizualnej.	raport z realizacji projektu, dokumentacja techniczna strony, lista opublikowanych lokalizacji
Udostępnienie mieszkańcom i turystom historii Opola w przystępny sposób	1000 odwiedzin strony w ciągu 12 miesięcy od startu projektu	raporty z odwiedzin strony i ilości odsłuchów opublikowanych treści
podnoszenie poziomu wiedzy historycznej i historii sztuki oraz propagowanie aktywnej turystyki	minimum 500 zeskanowanych kodów QR w pierwszym roku projektu	statystyki skanowań QR (raporty systemowe)
Stosowanie kodów QR jako innowacyjnego narzędzia w ofercie turystycznej	minimum 10 tabliczek/naklejek QR umieszczonych w przestrzeni miejskiej i punktach turystycznych.	protokół instalacji QR (lista lokalizacji), dokumentacja fotograficzna
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
Fundacja ŻAR, prowadząca Dom Sztuki Żar w Opolu, specjalizuje się w organizacji wydarzeń kulturalnych łączących różne dziedziny sztuki oraz w udostępnianiu ich szerokiemu gronu odbiorców. W krótkim czasie działalności Fundacja zrealizowała liczne wystawy, koncerty, warsztaty i spotkania literackie. Doświadczenie w pracy z literaturą, sztukami wizualnymi i działaniami multimedialnymi stanowi bezpośrednie przygotowanie do realizacji projektu. Zasoby oferenta, które zostaną wykorzystane w realizacji zadania: - materiał merytoryczny – książka „Motyl i cement – artystyczne niespodzianki opolskich ulic” autorstwa Agnieszki Kani, na podstawie której powstaną nagrania, - współpraca z opolskimi artystami i specjalistami (m.in. aktorka Cecylia Caban, fotografka Patrycja Kucik), - społeczność wokół Domu Sztuki Żar – regularni uczestnicy wydarzeń, sympatycy sztuki i mieszkańcy Opola, którzy stanowią naturalne grono pierwszych odbiorców projektu - kanały komunikacji – zasięgi Fundacji w mediach społecznościowych oraz relacje z lokalnymi mediami, umożliwiające skuteczną promocję projektu, - zaplecze lokalowe i organizacyjne – Dom Sztuki Żar jako przestrzeń do nagrań, spotkań promocyjnych i działań towarzyszących projektowi. Dzięki zgromadzonym zasobom i doświadczeniu w organizacji działań literacko-artystycznych, fundacja posiada kompetencje do realizacji projektu „WSŁUCHAJ SIĘ W MIASTO” i zapewnienia mu wysokiej jakości merytorycznej oraz szerokiego zasięgu wśród odbiorców.		

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	projekt strony internetowej wraz z systemem kodów QR	3 200,00 zł		
2	Prawa autorskie dla autorki zdjęć i materiałów graficznych	1 000,00 zł		
3	Wydruk map i laminowanych kodów QR	600,00 zł		
4	Wynagrodzenie za koncepcję i realizację pomysłu (opracowanie treści, nagrania, koordynacja, promocja)	5 200,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym OTRZYMAŁEM*/~~NIE OTRZYMAŁEM~~* w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-09-30 11:07:17

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.