

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

Produkcja drugiej płyty zespołu Misscore

nazwa zadania

Oferent

Stowarzyszenie Opolska Scena Alternatywna

Suma kontrolna

b35d 52ef a942 7d77 70c2 02e1 b67d 8adf

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

**Korekta
sprawozdania**

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Opolska Scena Alternatywna 48-231 Lubrza Słoneczna 13 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0001095070	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z KRS nr 0001095070: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Produkcja drugiej płyty zespołu Misscore			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-11-19	Data zakończenia	2025-12-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Celem zadania jest wydanie fizycznej wersji drugiego albumu zespołu Misscore pod tytułem „Hypocrisy”, zawierającego osiem autorskich utworów, które zostały wcześniej opublikowane cyfrowo nakładem niemieckiej wytwórni DarkTunes Music Group. Projekt odpowiada na duże zainteresowanie fanów zespołu, którzy podczas koncertów wielokrotnie pytali o możliwość otrzymania fizycznego krążka.

Zadanie obejmuje: przygotowanie i tłoczenie 500 egzemplarzy płyt CD w formie digipack, wykonanie projektu graficznego okładki oraz profesjonalną sesję zdjęciową promocyjną. W ramach działań przygotowany zostanie plik DDP do nagrania przez tłocznnię, grafika wprowadzona w szablon do druku okładki digipacka, wzór nadruku na krążek CD, tłoczenie 500 sztuk płyt z foliowaniem całego nakładu, a także sesja zdjęciowa (minimum 8 zdjęć) zespołu, która posłuży do promocji krążka, a także singli do kolejnych wydawnictw.

Działania zostaną zrealizowane w województwie opolskim, w miejscowości Lubrza (powiat prudnicki), gdzie zespół na co dzień tworzy muzykę i gra próby.

Wnioskodawca – Stowarzyszenie Opolska Scena Alternatywna – obejmuje patronat nad zespołem i wspiera rozwój regionalnych artystów sceny alternatywnej. Album „Hypocrisy” jest kontynuacją działalności zespołu rozpoczętej przy pierwszej płycie „Drown”, wydanej pod patronatem honorowym Marszałka Województwa Opolskiego.

Projekt jest komplementarny wobec wcześniejszych działań stypendialnych członków zespołu Misscore realizowanych w ramach programu Marszałkowskie Talenty. Wśród utworów znajdujących się na płycie „Hypocrisy” znajdują się m.in. kompozycje „Freaks” oraz „What If”, które powstały w ramach autorskiego projektu stypendialnego basisty i klawiszowca zespołu Mateusza Dźwigali. Wokalistka zespołu – Natalia Rygiel – również jest stypendystką programu, w ramach którego realizowała własne projekty twórcze i produkcyjne, rozwijające kompetencje artystyczne i sceniczne.

Nowy album stanowi kontynuację ścieżki rozwoju zespołu, który konsekwentnie buduje swoją pozycję na rynku muzycznym, łącząc doświadczenia zdobyte w projektach stypendialnych z profesjonalną działalnością wydawniczą i sceniczną. Projekt jest również spójny z dotychczasowymi inicjatywami promującymi opolskich artystów niezależnych, takimi jak festiwal Rock am Palast czy działania edukacyjne i koncertowe realizowane przez Stowarzyszenie Opolska Scena Alternatywna.

Realizacja zadania przyczyni się do dalszego rozwoju kultury muzycznej regionu, wzmocnienia obecności województwa opolskiego na mapie krajowej i europejskiej sceny alternatywnej oraz promocji młodych twórców, którzy poprzez swoją działalność artystyczną reprezentują nowoczesne oblicze opolskiej muzyki.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wytłoczenie fizycznych egzemplarzy albumu „Hypocrisy” w formie digipack	500 sztuk	zamówienie, faktura, potwierdzenie przelewu
Sesja zdjęciowa zespołu	1 usługa	Faktura lub inny dokument o równoważnej wartości dowodowej, potwierdzenie przelewu, zdjęcia w formie cyfrowej
Projekt graficzny okładki	1 projekt (minimum dwie strony + wzór CD)	faktura, potwierdzenie przelewu

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Opolska Scena Alternatywna działa na rzecz rozwoju i promocji kultury muzycznej województwa opolskiego, wspierając artystów sceny niezależnej i alternatywnej. Organizacja skupia muzyków, producentów i animatorów kultury z doświadczeniem w realizacji projektów artystycznych i promocyjnych. Członkowie stowarzyszenia współtworzyli m.in. festiwal Rock am Palast w Rozkochowie (objęty Patronatem Honorowym Marszałka Województwa Opolskiego) oraz liczne koncerty i wydarzenia muzyczne w regionie.

Stowarzyszenie obejmuje patronat nad zespołem Misscore, a także nad innymi artystami i zespołami z województwa opolskiego, takimi jak Melioranci, Dopamina, Paulina Balcarczyk, Bliżej Sadu, Dominik Puchała oraz Natalia Rygiel. W planach jest dalsze rozszerzanie działalności patronackiej o kolejne zespoły i twórców reprezentujących różne nurty muzyczne regionu.

Członkowie stowarzyszenia są laureatami licznych konkursów i stypendiów artystycznych (m.in. Marszałkowskie Talenty, ZAiKS, ZAW STOART) i mają doświadczenie w profesjonalnej produkcji muzycznej, organizacji wydarzeń kulturalnych oraz promocji artystów.

Organizacja dysponuje zapleczem technicznym, sprzętowym i organizacyjnym, a także współpracuje z lokalnymi instytucjami kultury, takimi jak Gminny Ośrodek Kultury w Lubrzy i Pałac Rozkochów. Posiadane doświadczenie, partnerstwa i kompetencje członków stowarzyszenia gwarantują sprawną i profesjonalną realizację projektu wydania albumu „Hypocrysy” oraz dalszy rozwój opolskiej sceny alternatywnej.

W bieżącym roku Stowarzyszenie realizuje kilka projektów grantowych:

- Premiery Opolskiej Sceny Alternatywnej – cykl koncertów prezentujących autorską twórczość artystów regionu,
- Moc Małych Społeczności – grant o wartości 50000 zł, obejmujący rozwój infrastruktury oraz szkolenia z zakresu promocji, brandingu i komunikacji w zespołach artystycznych,
- Opolskie International – warsztaty networkingowe integrujące artystów i organizatorów kultury z kraju i zagranicy,
- Skrzydła Dźwięków – wszechstronny rozwój muzyków z powiatu prudnickiego – projekt wspierający edukację muzyczną, rozwój kompetencji artystycznych i współpracę lokalnych twórców.

Powyższe działania są ściśle powiązane z promowaniem twórców, kompozytorów muzyki autorskiej, w szczególności alternatywnej, wspieranie w wydawnictwach, dystrybucji i organizacji koncertów.

Przyszłościowo stowarzyszenie planuje podjąć duży projekt start-up'owy OFFLINE, czyli sieć internetowych kontaktów działających na rzecz wydarzeń na żywo.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wydanie fizyczne płyty CD (digipack 500 szt.)	3 100,00 zł		
2	Projekt graficzny okładki	1 850,00 zł		
3	Sesja zdjęciowa promocyjna	1 200,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6 150,00 zł	5 850,00 zł	300,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-10-29 21:31:59

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.