

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

Opolska koncertowa jesień w Miejsu X

nazwa zadania

Oferent

Stowarzyszenie Opolski Projektor Animacji Kulturalnych

Suma kontrolna

567f cfad d4b6 318c 888d 74c0 d65f f1f3

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

**Korekta
sprawozdania**

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Opolski Projektor Animacji Kulturalnych 45-037 Opole ul.Sienkiewicz 20 oficyna 20 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000326670	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z KRS: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Opolska koncertowa jesień w Miejscu X			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-10-14	Data zakończenia	2025-12-10

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

W projekcie "Opolska koncertowa jesień w Miejscu X" chcemy stworzyć atrakcyjną ofertę dla mieszkańców Opola oraz naszego regionu. Poprzez realizację tego zadania chcemy zachęcić ich do spędzania czasu w sposób aktywny, dać im możliwość nawiązywania interakcji z innymi osobami, kontaktu z twórczością ciekawych artystów. Dzięki realizacji tego projektu chcemy zaoferować mieszkańcom regionu interesujące wydarzenia muzyczne i pokazać jak wiele nasz region ma im do zaoferowania.

Zaplanowane wydarzenia wpisują się w naszą stałą działalność i są jej kontynuacją. Nasze wydarzenia, które od 2016 roku realizujemy głównie w prowadzonym przez nas Miejscu X zdobywają coraz większą popularność wśród osób odwiedzających Miejsce X. Naszym celem jest by dać możliwość korzystania z kultury, również kultury alternatywnej mieszkańcom regionu, by zaplanowane wydarzenia były dla nich okazją do spotkania z muzyką, której na co dzień nie słyszą w radiu. Chcemy dać szczególną możliwość występu w naszej przestrzeni również muzykom pochodzącym z Opolszczyzny.

W ramach projektu zamierzamy zrealizować trzy koncerty. Każdy z nich będzie inny - będzie prezentacją innego gatunku muzycznego, innej wrażliwości artystycznej. Będą to zespoły, które zdobywają co raz większą popularność na polskiej scenie muzycznej, ale nadal są otwarte na współpracę z alternatywnymi klubami muzycznym takimi jak Miejsce X. Wydarzenia w Miejscu X nigdy nie są tylko koncertami - zachęcamy uczestników - publiczność, do zostania z nami po koncertach, porozmawiania z występującymi artystami, poznania ich oraz siebie nawzajem.

Naszym celem jest poszerzenie oferty kulturalnej regionu, pokazanie go jako miejsca wartego odwiedzenia, otwartego na różnorodne gatunki muzyczne. Zależy nam by pokazać, że w Opolu da się spędzać czas w sposób ciekawy, poznawać inne osoby, rozmawiać na temat swoich zainteresowań.

Nasze wydarzenia - koncerty będą skierowane do osób w różnym wieku, różnej płci i pochodzących z różnych środowisk. Wydarzenia będą miały miejsce w odstępach czasowych i będą organizowane w różne dni tygodnia, by umożliwić uczestnictwo osobom, które spędzają weekendy wyjazdowo.

Chcemy kształtować wrażliwość i świadomość artystyczną mieszkańców Opola i województwa opolskiego.

Zgodnie z planem promocji prześlemy informację o planowanych wydarzeniach do lokalnych mediów, umieścimy ją na naszej stronie internetowej oraz w naszych mediach społecznościowych. O wydarzeniach będziemy informować również poprzez mailing do osób zapisanych do naszego newslettera.

Zamierzamy podjąć szereg działań promocyjnych, których celem będzie dotarcie do zupełnie nowych odbiorców i potencjalnych uczestników wydarzeń. Chcemy dotrzeć do osób, które korzystają już z naszej oferty, ale również do zupełnie nowych osób, które dopiero poznają naszą przestrzeń oraz działalność naszego stowarzyszenia. Dzięki temu zwiększymy świadomość kulturalną mieszkańców miasta i regionu.

- informacja na stronie internetowej
- informacja w mediach społecznościowych stowarzyszenia OPAK oraz Miejsca X
- mailing do naszych subskrybentów
- informacja do lokalnych mediów
- plakaty na każde z wydarzeń
- informacja w mediach społecznościowych występujących artystów

W czasie wydarzeń wykonamy również dokumentację zdjęciową oraz filmową, którą wykorzystamy do dalszej

promocji naszej działalności.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Dokumentacja fotograficzna wydarzeń	Komplet	Dokumentacja fotograficzna
Organizacja koncertów	3	Faktury / umowy z artystami
Nowi wolontariusze w stowarzyszeniu	2	Deklaracje wolontariackie

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie OPAK działa od 2009 roku na terenie miasta Opola i województwa opolskiego. Z sukcesem włączamy mieszkańców w kulturalne życie miasta. Jesteśmy czynnie zaangażowani w różnego rodzaju miejskie inicjatywy, wspieramy młodych twórców i początkujących animatorów kultury. Jako stowarzyszenie OPAK współpracujemy z innymi lokalnymi organizacjami i instytucjami kulturalnymi (Kulturalne Opole, Opolskie Lamy, Fundacja Pomocy Dzieciom i Rodzinie Horyzont w Opolu, zespół Niezłe Ziółka, Wydział Sztuki UO, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu i wiele innych) oraz artystami i animatorami społeczno-kulturalnymi z Opola lub regionu.

Na przestrzeni tych 16 lat zorganizowaliśmy liczne projekty o charakterze artystycznym, integracyjnym, edukacyjnym, które promował miasto i region:

- Pocztówka z Opola (lata: 2012, 2014, 2016, 2018 i 2023)
- Alternatywna Mapa Opola (lata: 2011, 2013, 2015 i 2017)
- kolorowanka o Opolu "Trelek i wieżaki"
- Opolska Pieczątkowa Mapa
- Ulica Kultury
- Schron Sztuki
- Kultura w formacie A2
- rocznie organizujemy kilkadziesiąt różnego rodzaju wydarzeń w Miejsce X

Całość projektu będzie zorganizowana w prowadzonej przez nasze stowarzyszenie przestrzeni kulturalnej - Miejsce X (ul. Sienkiewicza 20of w Opolu). Sala jest wyposażona w profesjonalny sprzęt nagłośnieniowy i sprzęt oświetleniowy.

W Miejsce X regularnie prowadzimy różnorodne działania, z których wiele jest inicjatywami bezpłatnymi dla uczestników. Organizujemy koncerty, warsztaty rękodzielnicze, wystawy, spotkanie podróżnicze, warsztaty ruchowe, stand-up, spotkanie integracyjne, które są dla uczestników okazją do poznania się nawzajem. Dużą zaletą Miejsca X - na skalę miasta, ale również regionu jest zapełnianie luki w dostępie do wysokiej jakości alternatywnych wydarzeń artystycznych dla mieszkańców Opola, regionu oraz turystów.

W organizację wydarzeń będzie zaangażowanych minimum 4 członków naszego stowarzyszenia w ramach działań wolontariackich. Równolegle z realizacją projektu chcemy przeprowadzić akcję zachęcającą do włączenia się w naszą działalność jako wolontariusz. Naszym celem jest

Posiadamy odpowiednie zasoby kadrowe do poprowadzenia projektu:

- **Aleksandra Markiw** - koordynatorka projektu - prezeska stowarzyszenia. Ukończyła dziennikarstwo i komunikację społeczną oraz zarządzanie informacją w nowych mediach na Uniwersytecie Opolskim. W latach 2014-2016 prowadziła Gazetę Studencką Uniwersytetu Opolskiego jako redaktor naczelna. Współpracowała z Radiem Doxa. Związana ze Stowarzyszeniem OPAK od 2019 roku. Od 2022 roku Skarbniczka Stowarzyszenia OPAK, od czerwca 2025 Prezeska. W stowarzyszeniu zajmuje się promocją oraz komunikacją z mediami. Pełni rolę kierowniczkę artystycznej przestrzeni Miejsca X. Zawodowo pracuje jako specjalistka ds. marketingu. Ukończyła w 2024 roku studia podyplomowe "Zarządzanie projektami w organizacjach" na Politechnice Opolskiej. Posiada certyfikat IPMA-D w zakresie zarządzania projektami. Współorganizuje w Miejscu X kilkadziesiąt wydarzeń w roku w roku.
- **Łukasz Debita** - absolwent z wyróżnieniem studiów magisterskich na kierunku Informatyka na Politechnice Opolskiej gdzie wyspecjalizował się w "Komputerowym Wspomaganiu Projektowania". W latach 2015–2017 pełnił funkcję prezesa Studenckiego Koła Naukowego "Pixel". W 2016 roku ukończył warsztaty Stand-up'u prowadzone przez Michała Leję w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Opolu oraz kurs improwizacji teatralnej prowadzony przez grupę "To Mało Powiedziane" w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Opolu. Od 2014 roku aktywnie wspiera działania marketingowe polskich startupów, a zawodowo realizuje się jako specjalista ds. marketingu.
- **Piotr Raczyński** - z wykształcenia informatyk, z zamiłowania muzykolog i miłośnik sztuk wszelakich. Lubi towarzystwo i inspirację dobrymi ludźmi którym się chce i którzy lubią działanie. W OPAK-u wspiera Miejsce X swoimi umiejętnościami głównie pod kątem technicznymi przy organizacji koncertów.
- **Karol Górski** - ukończył Dolnośląską Akademię Realizacji Dźwięku. Przez 7 lat pracował w technice estradowej. Miał okazję pracować przy nagłośnieniu wielu polskich i zagranicznych artystów, w salach koncertowych, teatrach i innych obiektach kultury, oraz w plenerze. Jest właścicielem Runa Studio w OPOLU. Współpracuje z takimi miejscami jak W12 czy Miejsce X. Uczy grać na gitarze. Jest perkusistą zespołu DOBS, a prywatnie tworzy utwory pod pseudonimem Charles Highland.
- **Szymon Sobieszczański** - absolwent informatyki na Politechnice Opolskiej, inżynier oprogramowania z wieloletnim doświadczeniem. Od 2011 roku aktywnie wspiera "Opolskie Stowarzyszenie Pieśni spod Żagli", zajmując się organizacją koncertów oraz kwestiami technicznymi i informatycznymi. Od dwóch lat związany z Miejscem X, gdzie odpowiada za infrastrukturę techniczną i teleinformatyczną, remonty, naprawy, doradztwo zakupowe oraz administrację strony. Aktywnie angażuje się w organizację wydarzeń, łącząc pasję do muzyki i technologii.

Część wydarzeń będzie odpłatna dla uczestników.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honorarium dla zespołów muzycznych - 1 koncert (umowa cywilnoprawna lub faktura)	4 500,00 zł		
2	Honorarium dla zespołów muzycznych - 1 koncert (umowa cywilnoprawna lub faktura)	1 000,00 zł		
3	Honorarium dla zespołów muzycznych - 1 koncert (umowa cywilnoprawna lub faktura)	2 500,00 zł		
4	Honorarium dla osoby nagłaśniającej i realizującej dźwięk - 3 koncerty (umowa cywilnoprawna lub faktura)	900,00 zł		
5	Koordynacja projektu (umowa cywilnoprawna)	1 000,00 zł		
6	Obsługa księgową	100,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-09-22 21:29:40

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.