

Departament Edukacji i
Rynku Pracy

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

Ćwiczenia z jedzenia — fermentacje

nazwa zadania

Oferent

Stowarzyszenie Opolski Projektor Animacji Kulturalnych

Suma kontrolna

4e7b b85e 9528 8949 8f3d 09fd 6f4d 9020

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐Korekta
sprawozdania☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Opolski Projektor Animacji Kulturalnych 45-037 Opole ul.Sienkiewicz 20 oficyna 20 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000326670	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z statut KRS 0000326670: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Ćwiczenia z jedzenia — fermentacje			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-09-10	Data zakończenia	2025-11-29

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Interdyscyplinarny projekt edukacyjny zakładający przeprowadzenie cyklu otwartych spotkań teoretyczno-praktycznych skierowany do mieszkańców opolszczyzny. Jest połączeniem sztuk kulinarnych z szeroko rozumianą działalnością kulturalną. Wydarzenia będą miały nie tylko wartość edukacyjną, ale też twórczą oraz integrującą osoby uczestniczące. Projekt zostanie udokumentowany a jego efekty będą opublikowane w formie cyfrowego wydawnictwa dostępnego bezpłatnie online szerokiemu gronu odbiorców. Wydarzenia odbywać się będą w Miejscu X (siedzibie stowarzyszenia OPAK) wspierającego projekt merytorycznie, promocyjnie i organizacyjnie oraz w kulturalnych przestrzeniach na terenie opolszczyzny. Projekt planowany jest na 3 miesiące: wrzesień, październik i listopad 2025 roku.

Jedzenie dotyczy każdego z nas — jest podstawową potrzebą, codziennym doświadczeniem. Ma w sobie ładunek sentymentalny i potencjał twórczy. To co jemy i jak jemy świadczy o naszej tożsamości — wyborach, nawykach, preferencjach. Jest też okazją do spotkania — z inną osobą, kulturą, doświadczeniem.

Program projektu zbudowany jest wokół tematu fermentacji, która jest zdrową metodą przechowywania pożywienia i zachwyca różnorodnością. Pomimo skomplikowanej teorii jest dość prostym procesem — przy odrobinie uwagi, może jej podjąć się każdy a efekty są naprawdę zaskakujące.

Spotkania teoretyczno-praktyczne będą prowadzone przez osobę specjalizującą się w kulinariach, mającą wiedzę i praktykę z zakresu fermentacji oraz zajmującą się edukacją kulinarną. Oprócz różnorodności technik fermentacji projekt skupia się na aspektach ekologicznych — sezonowości i lokalności. Podczas spotkań uczestnicy poznają nie tylko teorię procesów i konteksty historyczne ale samodzielnie przygotowują własne "kiszonki" inspirowane kuchnią tradycyjną nie tylko z Polski, ale i innych części świata.

Projekt skierowany jest do mieszkańców opolszczyzny. Dedykowany jest osobom bezpośrednio zainteresowanym tematyką spotkań oraz do wszystkich osób chcących doświadczyć czegoś nowego. Nie jest kierowany do konkretnej grupy kulturowej czy wiekowej. Poza osobami korzystającymi bezpośrednio z proponowanych działań skorzystają również Ci, którzy zapoznają się z materiałami udostępnionymi online w ramach projektu.

Szacunkowa liczba osób uczestniczących w projekcie: max. 200.

Projekt przewiduje realizację 3 otwartych wykładów (bezpłatne, bez zapisów), 3 warsztatów (bezpłatne, wcześniejsze zapisy) i otwartego wydarzenia kulinarnego (bezpłatne, bez zapisów). Liczba miejsc na jednym spotkaniu: 20—30 osób.

Ryzyka związane z realizacją zadania: mimo promocji wydarzenia z uwagi na nieprzewidywalny czynnik ludzki nie jesteśmy w stanie zagwarantować 100% frekwencji, dokonamy wszelkich starań żeby była ona jak najwyższa

Wszystkie spotkania są bezpłatne dla uczestników. Informacje o projekcie będą na bieżąco publikowane w social mediach (facebook oraz Instagram stowarzyszenia i instagram @nowy.sezon skupiający 3,5 tysięcy widzów) oraz poprzez wydarzenie na facebooku. Plakaty umieszczone w przestrzeniach kulturalnych pozwolą na dotarcie do lokalnej społeczności.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
cykl bezpłatnych spotkań	7	dokumentacja fotograficzna (5 zdjęć) każdego ze spotkań

opracowanie materiałów promocyjnych / zasięg wojewódzki	druk 20 plakatów	zdjęcia plakatów w różnych lokalizacjach
cyfrowe wydawnictwo o charakterze edukacyjnym ogólnodostępne online	1 plik	plik rozdysponowany wśród osób uczestniczących oraz dostępny do pobrania na stronie stowarzyszenia www.opak.org.pl

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Na przestrzeni ostatnich lat zorganizowaliśmy wiele wydarzeń i projektów artystycznych przy dofinansowaniu m.in. z UM Opola, UMWO, MKiDN oraz funduszy unijnych. Wydarzenia te miały na celu promowanie miasta Opola i spotkały się z bardzo ciepłym odbiorem. Były to m.in.: "Pocztówka z Opola" (lata: 2012, 2014, 2016, 2018 i 2023), Alternatywna Mapa Opola (lata: 2011, 2013, 2015 i 2017), ale również przy współpracy z Urzędem Miasta Opola udało się stworzyć i wydać kolorowaną dla miasta "Trelek i wieżaki". W 2024 roku Stowarzyszenie zrealizowało projekt "Ćwiczenia z jedzenia - multisensoryka doświadczeń kulinarnych". Aktualnie naszą główną działalnością jest organizacja i prowadzenie działań w Miejscu X. Są to zarówno koncerty, warsztaty artystyczne, rękodzielnicze, spektakle teatralne, wystawy czy spotkania integrujące lokalną społeczność. W tym roku rozpoczynamy również cykl bezpłatnych warsztatów improwizacji, których celem jest zintegrowanie międzynarodowej społeczności zamieszkującej Opole, ale przede wszystkim poznanie mieszkańców z obcokrajowcami. W Miejscu X tworzymy bezpieczną i kreatywną przestrzeń do nawiązania ze sobą prawdziwych relacji, a większość z tych wydarzeń jest bezpłatna dla ich uczestników.

Zasoby kadrowe:

Aleksandra Markiw - prezeska stowarzyszenia. Ukończyła dziennikarstwo i komunikację społeczną oraz zarządzanie informacją w nowych mediach na Uniwersytecie Opolskim. W latach 2014-2016 prowadziła Gazetę Studencką Uniwersytetu Opolskiego jako redaktor naczelna. Współpracowała z Radiem Doxa. Związana ze Stowarzyszeniem OPAK od 2019 roku. Od 2022 roku Skarbniczka Stowarzyszenia OPAK. W stowarzyszeniu zajmuje się promocją oraz komunikacją z mediami. Pełni rolę kierowniczkę artystycznej przestrzeni Miejsca X. Zawodowo pracuje jako specjalistka ds. marketingu. Ukończyła studia podyplomowe "Zarządzanie projektami w organizacjach".

Agata Smolarczyka - koordynatorka projektu

Członkini Stowarzyszenia OPAK od 2023 roku, aktywnie zaangażowana w działania artystyczne i kulturalne organizacji. Ukończyła studia na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Opolskiego na kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych w 2022 roku, również od tego roku związana zawodowo z ilustracją.

Specjaliści zaproszeni do realizacji projektu:

Piotr Matkowski - Edukator kulinarny. Na co dzień organizuje warsztaty kulinarne i propaguje dietę warzywną. W swojej praktyce stawia na dogłębną wiedzę na temat procesów gotowania, różnorodność składników i nowoczesną estetykę. Prowadzi instagramową platformę gdzie dzieli się swoimi umiejętnościami, przepisami kulinarnymi oraz promuje polskich twórców. Posiada doświadczenie zawodowe pracy w piekarniach, cukierniach i restauracjach w Polsce i za granicą. Beneficjent programu stypendialnego "Marszałkowskie Talenty" Marszałka Województwa Opolskiego oraz programu Mikrogranty Wrocławskiego Instytutu Kultury. Współtwórca międzynarodowego projektu na styku performansu i sztuki kulinarnej Nuture Salon.

Magdalena Wolnicka - Artystka i koordynatorka. Od 2015 roku pracuje w Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu gdzie zajmuje się kuratorowaniem wystaw i projektów, edukacją ruchową oraz projektowaniem graficznym. Współtworzy lokalne środowisko artystyczne, współpracuje z lokalnymi twórczyniami i instytucjami kultury min. Teatr im. Jana Kochanowskiego, Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki. Zaangażowana w środowisko taneczne skupione wokół współczesnej myśli choreograficznej i działań dla najmłodszej publiczności. Stypendystka Marszałka Województwa Opolskiego, laureatka nagrody miasta Opole za osiągnięcia w dziedzinie kultury. Członkini nieaktywnej drużyny artystyczno-sportowej Saperki z Opola.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	przygotowanie identyfikacji projektu min. banerów online i plakatów	1 000,00 zł		

2	skład i projekt wydawnictwa cyfrowego	1 000,00 zł		
3	koordynacja promocji i zapisów	500,00 zł		
4	koordynacja projektu	500,00 zł		
5	wydruki materiałów promocyjnych	100,00 zł		
6	przygotowanie merytoryczne i prowadzenie cyklu 3 wykładów	2 000,00 zł		
7	przygotowanie merytoryczne i prowadzenie cyklu 3 warsztatów	2 000,00 zł		
8	organizacja i prowadzenie wydarzenia kulinarnego	1 000,00 zł		
9	przygotowanie merytoryczne wydawnictwa cyfrowego	700,00 zł		
10	zakup materiałów warsztatowych w tym produktów spożywczych	1 000,00 zł		
11	dokumentacja fotograficzna	200,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-08-19 23:08:03

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.