

Departament Dialogu i
Partnerstwa
Obywatelskiego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

Doposażenie Stowarzyszenia Kultura 2.0

nazwa zadania

Oferent

Kultura 2.0

Suma kontrolna

7dc1 d920 3458 4774 8d5d 0679 be58 d528

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

Korekta
sprawozdania

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Działalności na rzecz organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w art. 3 ust. 3, w zakresie określonym w pkt 1–32a.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Kultura 2.0 46-112 Bąkowice Główna 7 Forma prawna: stowarzyszenie zwykłe Ewidencja stowarzyszeń zwykłych 25	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z Uchwałą 2/2025: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Doposażenie Stowarzyszenia Kultura 2.0			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-09-01	Data zakończenia	2025-10-15

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

W ramach zadania planujemy zakup trzech elementów wyposażenia technicznego naszego Stowarzyszenia, które znacząco podniosą jakość organizowanych przez nas wydarzeń artystycznych - zarówno pod kątem akustycznym, jak i organizacyjnym. Nasze stowarzyszenie działa aktywnie na rzecz społeczności lokalnej, organizując warsztaty, koncerty, wydarzenia plenerowe i integracyjne na terenie Województwa Opolskiego. Zakup sprzętu pozwoli nam działać bardziej samodzielnie, efektywnie i profesjonalnie.

1. Mobilna kotara akustyczna - 32 mb

Opis zakupu: specjalistyczna kotara o właściwościach dźwiękochłonnych, umożliwiająca adaptację akustyczną przestrzeni, w której odbywają się wydarzenia (świetlica, sala widowiskowa, przestrzenie plenerowe). Kotara ma wysokość 3m, a zakup 32mb (4 kotary o długości 6m i 2 kotary o długości 4m) tego materiału pozwoli nam poprawiać akustykę pomieszczeń, w których organizujemy wydarzenia.

Uzasadnienie: nasza Świetlica Wiejska, która stanowi główną przestrzeń wydarzeń kulturalnych w Bąkowiach, posiada trudne warunki akustyczne - pogłos i twarde, gładkie powierzchnie utrudniają odbiór dźwięku i komfort występów. Akustyka ta, nie sprzyja rozmowom, prowadzeniom zajęć/wykładów/warsztatów ani organizacji koncertów. Tworzący się pogłos w pomieszczeniu jest uciążliwy dla wszystkich odbiorców wydarzeń, zwłaszcza dla osób starszych, dla których wypowiedzane słowa poprzez warunki akustyczne stają się niezrozumiałe. Kotara pomoże w poprawie warunków odsłuchowych dla wykonawców i publiczności. Co istotne, kotara będzie konstrukcją mobilną - jej montaż nie będzie trwały, co umożliwi wykorzystanie jej również w innych lokalizacjach (np. w plenerze, podnosząc walor estetyczny wydarzeń lub w innych salach wpływając pozytywnie na akustykę), gdzie stowarzyszenie realizuje działania. Kotara pełni także funkcję estetyczną - poprawia wizualny odbiór sceny.

2. Cyfrowa konsola mikerska - urządzenie do realizacji koncertów zespołowych

Opis zakupu: profesjonalny mikser pozwalający na podłączenie większej ilości mikrofonów i instrumentów (marki Behringer lub Allen&Heath lub Yamaha lub Midas) - minimum 16-kanalowy, umożliwiający sterowanie brzmieniem i balansem dźwięku podczas koncertów na żywo oraz rejestrowanie muzyki, będzie służył do realizacji wydarzeń - koncertów, wykładów, warsztatów oraz nagrań.

Uzasadnienie: mikser to kluczowy element wyposażenia podczas wydarzeń z udziałem większego składu wykonawczego - zespołów wokalnych, instrumentalnych lub wokально-instrumentalnych. W naszym przypadku - jako organizatorów koncertów, warsztatów muzycznych oraz wydarzeń z udziałem muzyków i zespołów - brak własnego miksera stanowi obecnie poważną barierę. Dotychczas każdorazowo musimy wypożyczać sprzęt, co generuje dodatkowe koszty i zależność od zewnętrznych usługodawców. Zakup miksera pozwoli nam na niezależność organizacyjną i podniesienie poziomu technicznego wydarzeń.

3. Mikrofony wokalne SHURE SM58 - 4 sztuki

Opis zakupu: cztery wysokiej jakości mikrofony dynamiczne (model: SHURE SM58) przeznaczone do pracy z głosem - wokalem solowym i zespołowym.

Uzasadnienie: mikrofony są podstawowym narzędziem pracy podczas prób i koncertów. Dzięki nim możliwe będzie prowadzenie zajęć wokalnych z większymi grupami (np. chóry, zespoły wokalne), jak również profesjonalna realizacja wydarzeń artystycznych z udziałem śpiewających wykonawców lub prelegentów/wykładowców. Brak własnych mikrofonów dotychczas ograniczał nasze działania - musieliśmy każdorazowo wypożyczać sprzęt, co podnosiło koszty i obniżało efektywność pracy. Własny zestaw mikrofonów pozwoli nam prowadzić próby i koncerty bez zbędnych barier organizacyjnych.

PROMOCJA ZADANIA

- Zakupiony sprzęt zostanie odpowiednio oznakowany - opatrzymy go naklejkami z logotypami Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego oraz informacją o realizacji zadania publicznego finansowanego z budżetu Województwa Opolskiego.
- Informacja o realizacji zadania pojawi się również na profilu naszego stowarzyszenia na Facebooku, gdzie opublikujemy post informacyjny wraz ze zdjęciami zakupionego sprzętu i właściwymi oznaczeniami wizualnymi.

DOSTĘPNOŚĆ

- Zadbamy o to, by wszystkie publikacje w internecie dotyczące zadania - zwłaszcza posty w mediach społecznościowych i treści informacyjne np. na stronie internetowej - były przekazywane w sposób dostępny i zrozumiały dla osób o zróżnicowanych potrzebach.
- Post na Facebooku zostanie napisany prostym, przejrzystym językiem, zgodnie z zasadami tzw. łatwego czytania (krótkie zdania, konkretne sformułowania, unikanie trudnych pojęć).

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zakup kotary akustycznej	komplet kotar o długości 32m wysoka na 3m	zdjęcia, faktura
Zakup konsoli mikserkiej	1 urządzenie	zdjęcia, faktura
Zakup mikrofonów SHURE SM58	4 sztuki	zdjęcia, faktura

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Kultura 2.0 aktywnie działa na rzecz społeczności lokalnej, tworząc wydarzenia kulturalne, integracyjne i edukacyjne głównie na terenie Województwa Opolskiego. W skład stowarzyszenia wchodzi osoby posiadające wieloletnie doświadczenie w branży muzyczno-artystycznej - są to zawodowi muzycy, realizatorzy wydarzeń scenicznych, animatorzy kultury oraz organizatorzy koncertów i warsztatów. Członkowie stowarzyszenia na co dzień pracują jako profesjonalści w dziedzinach związanych z muzyką, edukacją i produkcją wydarzeń. Występują na scenach w całej Polsce, współpracując z uznanymi artystami i instytucjami kultury.

Do najważniejszych dotychczasowych działań należą:

- **6 edycji wydarzenia „ALE GRAJĄ!”** - warsztatów wokально-perkusyjnych zakończonych nagraniem autorskiego utworu i teledysku z udziałem 40 zestawów perkusyjnych i chóru liczącego ok. 50 osób. Ostatnia edycja została zrealizowana we współpracy z jedną z największych fundacji w Polsce - Fundacją DKMS; Dotychczas gośćmi specjalnymi tego wydarzenia byli: Kamil Bednarek, Jacek MEZO Mejer, Mietek Szcześniak, Jacek Kawalec, Stanisław Karpiel - Bulecka i Magda Bereda.
- **Cykliczne kołędowanie w Bąkowicach** - od 3 lat regularnie organizujemy świąteczne spotkania mieszkańców, którym towarzyszy występ zespołu na żywo;
- **Film dokumentalny „Duch Ziemi Ojców na Stobrowskim Zielonym Szlaku”** - zrealizowany przez członków stowarzyszenia we współpracy z OSP Bąkowice. Przeprowadziliśmy na potrzeby filmu szereg wywiadów ze starszymi mieszkańcami, które ukazują historię chóru "Halka" z Bąkowic, a także - jako zespół PIERVAK - nagraliśmy w nowych aranżacjach 5 utworów z dawnego repertuaru chóru. Gościnnie w nagraniach udział wzięli znani wokaliści: Krystyna Prońko oraz Kamil Bednarek.
- **Mural „Wspomnień szkice we wsi Bąkowice”** - zrealizowany w ramach tegorocznego konkursu „Opolska Wieś Malowana”, nawiązuje do muzycznych i śpiewaczych tradycji lokalnych, oddając hołd lokalnej tożsamości i artystycznemu dziedzictwu Bąkowic. W ramach zadania zorganizowaliśmy również uroczyste otwarcie muralu. Podczas uroczystości wystąpił - przygotowany w ramach warsztatów prowadzonych przez stowarzyszenie - młodzieżowy zespół wokalny, który wykonał piosenki ludowe w nawiązaniu do treści muralu.
- **Cykl koncertów plenerowych „AGNIESZKA OSIECKA NA ZIELONYM TLE”** - obecnie jesteśmy w trakcie realizacji zadania współfinansowanego ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego. Projekt obejmuje organizację plenerowych wydarzeń muzycznych z udziałem profesjonalnych muzyków, inspirowanych twórczością Osieckiej, realizowane w różnych miejscowościach regionu.
- **Udział w organizacji wydarzeń społecznych i edukacyjnych** - regularnie współorganizujemy wydarzenia takie jak Dzień Dziecka, dożynki, piknik strażacki, a także realizujemy warsztaty edukacyjne, prelekcje, działania promujące lokalne dziedzictwo.

Działania naszego stowarzyszenia koncentrują się przede wszystkim wokół muzyki - realizujemy warsztaty, koncerty,

nagrania oraz wydarzenia artystyczne i społeczne, które angażują lokalną społeczność i promują dziedzictwo regionu. Organizujemy wydarzenia z udziałem profesjonalnych muzyków, pracujemy z dużymi składami wokalnymi i instrumentalnymi, a także prowadzimy projekty dokumentalne i edukacyjne. Aby dalej rozwijać naszą działalność, potrzebujemy odpowiedniego zaplecza technicznego - zarówno w zakresie adaptacji akustycznej przestrzeni, jak i sprzętu niezbędnego do realizacji występów, nagrań oraz prób.

W realizacji zadania dotyczącego doposażenia stowarzyszenia zostaną wykorzystane istniejące zasoby lokalowe i ludzkie:

Zasoby rzeczowe:

- Siedziba stowarzyszenia - własna sala prób i przestrzeń do przechowywania sprzętu.
- Częściowe wyposażenie nagłośnieniowe i techniczne, wykorzystywane do organizacji wydarzeń. Zakupione w ramach zadania sprzęt będzie stanowił uzupełnienie naszego zaplecza technicznego.

Zasoby kadrowe:

- Profesjonalni muzycy i technicy związani ze stowarzyszeniem - nasi członkowie to zawodowi muzycy, którzy potrafią posługiwać się profesjonalnym sprzętem muzycznym.
- Doświadczeni organizatorzy i koordynatorzy projektów społeczno-kulturalnych.
- Osoby odpowiedzialne za dokumentację, promocję, kontakty z mediami i partnerami.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Zakup kotar akustycznych	2 594,00 zł		
2	Zakup konsoli mikerskiej	5 500,00 zł		
3	Zakup 4 mikrofonów SHURE SM58	1 836,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9 930,00 zł	9 930,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-08-07 14:59:57

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.