

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

IKONY MARYI W PIEŚNI I OBRAZIE NA OPOLSZCZYŹNIE

nazwa zadania

Oferent

STOWARZYSZENIE KREATORZY PRZYSZŁOŚCI - LIGA SZTUK

Suma kontrolna

3e44 18a7 d260 ebef 8dbe b5dc 8162 079f

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

Korekta
sprawozdania

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
STOWARZYSZENIE KREATORZY PRZYSZŁOŚCI - LIGA SZTUK 47-263 STEBLÓW BRZOZOWA 1 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0001123745	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z Uchwałą nr 3/2024 o wyborze Zarządu Stowarzyszenia Kreatorzy Przyszłości – Liga Sztuk: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	IKONY MARYI W PIEŚNI I OBRAZIE NA OPOLSZCZYŹNIE			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-09-22	Data zakończenia	2025-10-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Na Opolszczyźnie od wieków szczególną czcią otaczane są dwa wizerunki maryjne: Matka Boża Opolska oraz Matka Boża z Koźła. Oba obrazy odgrywają wyjątkową rolę w religijności mieszkańców regionu, a ich kult wciąż pozostaje żywy i obecny w codziennym życiu wspólnot parafialnych.

Matka Boża Opolska, znajdująca się w katedrze Świętego Krzyża w Opolu, jest jednym z najważniejszych symboli duchowości Śląska Opolskiego. Jej wizerunek towarzyszył wiernym w trudnych momentach dziejowych: czasach wojen, wysiedleń i powojennych przemian. Podobnie Matka Boża z Koźła, której obraz przechowywany jest w Kędzierzynie-Koźlu, stanowi ważny punkt odniesienia dla mieszkańców miasta i okolic. Jej kult szczególnie silnie związany jest z lokalną tradycją i tożsamością. Oba te wizerunki łączy ogromne znaczenie duchowe, historyczne i artystyczne – są one częścią dziedzictwa regionu, którego pielęgnowanie jest istotnym obowiązkiem kolejnych pokoleń.

W ramach zadania planowana jest organizacja koncertu „IKONY MARYI W PIEŚNI I OBRAZIE NA OPOLSZCZYŹNIE”, który odbędzie się 26 października 2025 r. o godz. 17:00 w Kościele św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Sławięcicach w Kędzierzynie-Koźlu.

Koncert będzie miał charakter artystyczno-edukacyjny, łączący muzykę, sztuki plastyczne i słowo w formie syntezy sztuk, która w oryginalny sposób pozwoli uczestnikom doświadczyć bogactwa maryjnej tradycji Opolszczyzny. Wydarzenie rozpocznie się krótką prelekcją na temat historii i znaczenia kultu Matki Bożej na Opolszczyźnie, w której przedstawione zostaną dzieje ikon Matki Bożej Opolskiej i Matki Bożej z Koźła oraz ich wpływ na duchowość mieszkańców regionu. Prelekcji towarzyszyć będzie ekspozycja reprodukcji obrazów maryjnych, co pozwoli wprowadzić uczestników w wizualny wymiar sztuki sakralnej i uczyni koncert jeszcze pełniejszym doświadczeniem.

Część muzyczna koncertu będzie swoistą syntezą sztuki wokalne i instrumentalnej. W programie znajdą się arie operowe, arie oratoryjne oraz pieśni maryjne – utwory, które przez wieki wyrażały duchową więź wiernych z Matką Bożą. Muzyka sakralna dedykowana Maryi zajmuje szczególne miejsce w tradycji europejskiej – od średniowiecznych hymnów po dzieła wielkich kompozytorów baroku i romantyzmu – i zawsze stanowiła formę uwielbienia, kontemplacji i modlitwy.

Wystąpi zespół Servi Domini Cantores – Śpiewający Słudzy Pańscy w składzie:

- o. Rafał Kobylński – tenor, Akademia Muzyczna w Katowicach,
- ks. Zdzisław Madej – tenor, profesor Akademii Muzycznej w Krakowie,
- ks. Paweł Sobierajski – baryton, profesor Akademii Muzycznej w Katowicach,
- Mirella Malorny-Konopka – pianistka, doktor sztuk muzycznych Akademii Muzycznej w Katowicach.

wraz z zaproszonymi gośćmi.

Artyści ci, wywodzący się ze środowisk akademii muzycznych w Krakowie i Katowicach, należą do cenionych postaci polskiej sceny muzycznej, a fakt ich obecności gwarantuje wysoki poziom artystyczny i prestiż wydarzenia. Koncert będzie więc nie tylko wydarzeniem religijnym, ale również spotkaniem z profesjonalną sztuką muzyczną, w którym elementy muzyki, obrazu i słowa stworzą harmonijną syntezę sztuk.

Planowane przedsięwzięcie ma także wymiar integracyjny i wspólnotowy. Wydarzenie skierowane jest do szerokiego grona mieszkańców Opolszczyzny, zarówno starszych, którzy od pokoleń pielęgnują kult maryjny, jak i młodszych, dla których będzie to okazja do poznania bogactwa tradycji religijnej i artystycznej regionu. Koncert odbędzie się w październiku – miesiącu różańcowym, szczególnie poświęconym Matce Bożej – co dodatkowo wzmacnia jego duchowe i kulturowe znaczenie.

Organizatorami wydarzenia są:

1. Stowarzyszenie Kreatorzy Przyszłości – Liga Sztuk,
2. Parafia Rzymskokatolicka św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Sławięcicach.

Realizacja zadania przyczyni się do:

- promocji kultury muzycznej i sakralnej w regionie,
- popularyzacji wiedzy o kulcie maryjnym i sztuce sakralnej na Opolszczyźnie,
- integracji społeczności lokalnej wokół wspólnego dziedzictwa,
- budowania mostu między tradycją a współczesnym odbiorem sztuki poprzez syntezę sztuk.

Projekt stanowi wyjątkowe połączenie sfery duchowej i artystycznej – poprzez muzykę, obraz i słowo przypomina o znaczeniu kultu maryjnego na Opolszczyźnie i podkreśla jego rolę w kształtowaniu tożsamości mieszkańców regionu.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Uczestnicy koncertu	200	Lista obecności, dokumentacja zdjęciowa
Liczba wykonawców koncertu (artyści akademicki i goście)	min. 6 osób	Lista obecności
Liczba utworów muzycznych wykonanych podczas koncertu	12	Lista utworów

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Kreatorzy Przyszłości – Liga Sztuk powstało w sierpniu 2024 roku i od samego początku aktywnie działa na rzecz promocji kultury, sztuki, edukacji oraz ochrony dziedzictwa kulturowego. Organizacja posiada osobowość prawną i prowadzi działalność na terenie całej Polski, z możliwością realizowania projektów również poza granicami kraju. Swoją działalność Stowarzyszenie opiera przede wszystkim na pracy społecznej członków, przy jednoczesnej możliwości zatrudniania specjalistów do realizacji konkretnych zadań. Realizuje wydarzenia kulturalne, artystyczne i edukacyjne o charakterze lokalnym i regionalnym, integrując społeczność oraz wspierając rozwój twórczy różnych grup wiekowych. Do kluczowych działań stowarzyszenia należą m.in.:

- organizacja spotkania autorskiego z Jolantą Kwaśniewską, które zgromadziło około 400 uczestników i pokazało potencjał organizacji w zakresie działań na dużą skalę,
- realizacja koncertów świątecznych w Cisku i Katowicach, łączących muzykę, literaturę i tradycję, skierowanych szczególnie do seniorów i osób zagrożonych wykluczeniem,
- współorganizacja spotkań literackich i artystycznych z uznanymi twórcami, promujących kulturę wysoką i rozwój czytelnictwa w regionie.

W realizacji projektu „IKONY MARYI W PIEŚNI I OBRAZIE NA OPOLSZCZYŹNIE” wykorzystane zostaną:

- zasoby ludzkie – członkowie i wolontariusze stowarzyszenia oraz osoby posiadające doświadczenie w koordynacji wydarzeń kulturalnych i pracy animacyjnej,
- doświadczenie organizacyjne – zdobyte przy realizacji projektów we współpracy z lokalnymi instytucjami kultury, parafiami, władzami samorządowymi i ekspertami (historykami sztuki, muzykologami, animatorami kultury),
- zasoby rzeczowe – materiały promocyjne, elementy wystawiennicze.

Stowarzyszenie współpracuje z parafiami Opolszczyzny, Gminą Cisek, Starostwem Powiatowym w Kędzierzynie-Koźlu, lokalnymi liderami społecznymi oraz instytucjami kultury o zasięgu wojewódzkim. Dzięki sprawdzonej formule działania i rozbudowanej sieci współpracy, organizacja jest w pełni przygotowana do skutecznej, angażującej i zgodnej z celami pożytku publicznego realizacji projektu.

Zespół realizujący projekt

Realizacją projektu zajmie się doświadczony zespół, w skład którego wchodzi osoby związane z kulturą, edukacją i sztuką:

- Patrycja Mynarek – pracownik instytucji kultury, starszy kustosz, specjalistka ds. promocji wiedzy i kultury. Absolwentka kulturoznawstwa oraz studiów podyplomowych z zakresu zarządzania instytucjami kultury. Koordynatorka projektów realizowanych z dofinansowań MKiDN, NCK, UE, Funduszy Norweskich i Urzędu Marszałkowskiego. Specjalizuje się w projektach dla dzieci, seniorów i społeczności lokalnych. W projekcie odpowiedzialna będzie za koordynację organizacyjną, promocję i współpracę z artystami.
- Katarzyna Napieracz – absolwentka Akademii Dziedzictwa w Międzynarodowym Centrum Kultury. Doświadczona koordynatorka projektów z zakresu dziedzictwa materialnego i niematerialnego. Prowadziła wydarzenia ogólnopolskie i międzynarodowe, m.in. „Cudowna Moc Bukietów” oraz „Florarium Christianum”. W projekcie odpowiada za przygotowanie i prezentację reprodukcji ikon maryjnych oraz współpracę w zakresie części wystawienniczej.
- Magdalena Przysiężna-Pizarska – archeolog i wykładowczyni akademicka w Instytucie Historii Uniwersytetu Opolskiego. Autorka licznych badań i publikacji naukowych. Laureatka Brązowego Krzyża Zasługi. W projekcie wesprze część edukacyjną, przygotowując komentarz historyczno-kulturowy dotyczący dziedzictwa maryjnego Opolszczyzny.

Zespół ten, dzięki różnorodnym kompetencjom, gwarantuje profesjonalną realizację projektu łączącego muzykę, obraz i słowo – w duchu syntezy sztuk.

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honorarium dla artystów	9 000,00 zł		
2	Koszt promocji w mediach	500,00 zł		
3	Honorarium dla koordynatora zadania	500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-08-21 19:39:12

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.