

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

X Edycja Filmowego Konkursu Historycznego Patria Nostra - Region Południowy

nazwa zadania

Oferent

Fundacja Konkursu Historycznego Patria Nostra

Suma kontrolna

e3b5 635b e20d 4b4c 999b d5bc 04d7 1982

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

**Korekta
sprawozdania**

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Konkursu Historycznego Patria Nostra 05-220 Zielonka Wojska Polskiego 10 10 Forma prawna: fundacja KRS 0000697399	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z KRS 0000697399: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	X Edycja Filmowego Konkursu Historycznego Patria Nostra - Region Południowy			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-08-14	Data zakończenia	2025-11-10

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

X Edycja Filmowego Konkursu Historycznego Regionu Południowego, którego dotyczy wnioszek, polega na zrealizowaniu animacji komputerowej lub filmu o długości 60 sekund przez młodzież szkolną pochodzącą między innymi z województwa opolskiego. Prace konkursowe prezentują ważne wydarzenia z historii Polski. Animacje i filmy stworzone na potrzeby Konkursu wykonane będą różnymi technikami, począwszy od statycznych plansz aż po machinimę, czyli animacje na bazie silników gier komputerowych. W Konkursie wezmą udział 4-osobowe zespoły pod opieką nauczyciela historii lub informatyki. Udział nauczycieli w Konkursie, stanowi okazję do realizacji z uczniami ponadprogramowych tematów z zakresu historii oraz technologii informacyjnej, ze szczególnym naciskiem na techniki przydatne w realizacji materiałów filmowych - animacja, montaż.

Tematyka prac konkursowych jest zróżnicowana i dotyczy wielu okresów z historii Polski jak również patronów roku 2025. W tym roku przypada wyjątkowa 1000. rocznica koronacji w Archikatedrze Gnieźnieńskiej dwóch pierwszych królów naszego państwa: Bolesława Chrobrego oraz Mieszka II Lambert. Rok 2025 jest rokiem Władysława Stanisława Reymonta, Wojciecha Jerzego Hasa, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, ks. prof. Józefa Tischnera, Stefana Żeromskiego jak również Kazimierza Sosnkowskiego. Tematy prac konkursowych będą dotyczyć również m.in.: „Elektrowni jądrowej w Polsce: korzyści oraz jej działanie”, „Drogi Polski do Unii Europejskiej”, „Historii polskiej kinematografii” czy „Polskiego przemysłu”. Poprzez podejmowanie takich tematów jako Organizator upamiętniamy postacie, które miały tak ogromny wpływ na kształtowanie się historii. Dajemy także możliwość wyboru własnego tematu tak by uczestnicy mieli możliwość zorientowania się jakie ważne wydarzenia miały miejsce w regionach ich zamieszkania.

Prace konkursowe zostaną opublikowane na stronie www.konkurs-patrianostra.pl, a także będą prezentowane w przestrzeni publicznej na telebimach, jak również umieszczone na Portalu Edukacyjnym. Emisje najlepszych prac konkursowych na telebimach rozpoczynają się bezpośrednio po zakończeniu głosowania. Emisja prac wykonanych w ramach Konkursu Patria Nostra na telebimach reklamowych to kluczowy element oddziaływania naszego przedsięwzięcia nie tylko na młodzież szkolną, ale przede wszystkim na społeczności lokalne na terenach objętych zasięgiem konkursu. Najlepsze prace wyświetlane będą w kolejności chronologicznej, gdzie data prezentowanego wydarzenia nawiązuje do aktualnej daty, przypominając społeczności lokalnej o bieżących rocznicach. Prezentacja animacji i filmów z historii Polski sprzyja zachowaniu pamięci zbiorowej i pobudza zainteresowanie tematyką historyczną, skłaniając naszych rodaków do poszerzania swojej wiedzy i włączania się w inicjatywy upamiętniające prezentowane wydarzenia.

Rejestracja uczestników odbywa się za pomocą formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej www.konkurs-patrianostra.pl.

Głosowanie z udziałem uczestników odbywa się wg systemu podobnego do konkursów Eurowizji – uczestnicy rozdysponowują od 1 do 5 punktów pomiędzy 5 wybranych prac. Systemu uniemożliwia głosowanie na własną pracę.

Konkurs kończy się uroczystą Galą Finałową w formie przeglądu filmowego. Uroczystość odbędzie się z udziałem uczestników Konkursu również z województwa opolskiego, zaproszonych gości, Patronów Honorowych, przedstawicieli Samorządu, Sponsorów i Darczyńców. Ceremonia jest też okazją do zaprezentowania Patronów i Darczyńców Konkursu oraz wręczenia im pamiątkowych statuetek. Podczas Gali wyświetlone zostaną najlepsze filmy konkursowe wykonane przez młodzież oraz wręczone zostaną nagrody rzeczowe. Tradycyjnie wszyscy uczestnicy zostają uhonorowani i wszyscy otrzymują nagrody. Uroczystość będzie transmitowana na żywo na Facebooku, co umożliwi dotarcie do jeszcze większej liczby odbiorców. Planowany jest także występ artystyczny - koncert piosenek patriotycznych lub koncert fortepianowy.

Cel projektu:

Celem projektu jest popularyzacja wiedzy o historii Polski, kształtowanie postaw patriotycznych, ochronę tradycji i postaw obywatelskich, wśród młodych Polaków w tym z województwa opolskiego. Projekt ma na celu również rozwój umiejętności animacji komputerowej i montażu filmowego, co efektywnie i skutecznie wpływa na kształtowanie wrażliwości artystycznej wśród młodzieży szkolnej. Formuła prac konkursowych pozwala na wykorzystanie nowoczesnych technologii przekazu filmowego w edukacji historycznej oraz utrwalaniu tradycji i dziedzictwa narodowego. Powyższe cele mają za zadanie

zwiększenie aktywności kulturalnej mieszkańców poprzez udział w przedsięwzięciach kulturalnych oraz artystycznych, które przyczyniają się do rozwoju sztuki oraz uprawiania twórczości amatorskiej. Konkurs zapewnia różnorodność wśród wydarzeń organizowanych dla młodzieży jak również pozytywnie wpływa na rozwój kultury regionu. Projekt Patria Nostra zachęca uczniów do kreatywnego spojrzenia na historię, a także na wkład ważnych postaci historycznych w rozwój regionu oraz całego kraju, a przy okazji młodzież tworzy bazę filmów, z których będą mogli korzystać podczas zajęć, co jest naszym kolejnym celem aby projekt jakim jest Portal Edukacyjny, mógł się rozwijać. Portal Edukacyjny został stworzony na potrzeby nauczycieli z Polski oraz nauczycieli prowadzących zajęcia w szkołach polonijnych. Portal jest wygodnym narzędziem multimedialnym w formie platformy internetowej, zawierającej wszystkie filmy i animacje, które stworzone zostały w ramach dotychczasowych edycji konkursów Patria Nostra. Portal Edukacyjny jest wyposażony w specjalną wyszukiwarkę filmów, dzięki której jego użytkownicy: szkoły, nauczyciele, uczniowie oraz inne organizacje, mogą łatwo i szybko odnaleźć materiały związane z konkretnym wydarzeniem historycznym. Platforma internetowa stanowi pomoc dydaktyczną dla użytkowników, którzy podczas lekcji historii mogą w łatwy i wygodny sposób prezentować filmy i animacje związane z konkretnym wydarzeniem historycznym. Specyficzną i wyjątkową cechą wyróżniającą Portal Edukacyjny Patria Nostra, jest fakt, że autorami wszystkich filmów i animacji jest młodzież szkolna. Portal Edukacyjny znajduje się na stronie www.portal.patrianostra.pl.

Miejsce realizacji

Gala Finałowa odbędzie się w Krakowie 22 września w 2025 roku, na której zostaną ogłoszone wyniki Konkursu oraz zostaną wręczone nagrody.

Zadanie w większości realizowane jest online z biura Fundacji w Zielonce pod Warszawą.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zainteresowanie młodzieży tematyką dotyczącą historii ogólnej i lokalnej oraz w zakresie sztuki filmowej, grafik i fotografii.	Okolo 200 osób bezpośrednio biorących udział w Konkursie (50 drużyn 4 osobowych, 3 uczniów + nauczyciel), a także osoby z najbliższego otoczenia: rodzina, przyjaciele, koledzy z klasy.	Lista szkół biorących udział w Konkursie.
Filmy konkursowe	Młodzież wykona około 50 filmów i animacji o tematyce historycznej i patriotycznej.	Lista szkół biorących udział w Konkursie. Filmy dostępne online.
Gala Finałowa - przegląd filmów konkursowych	Uroczystość międzypokoleniowa z udziałem około 200 osób - uczniów i nauczycieli biorących udział w Konkursie, przedstawicieli Patronów Honorowych, Samorządu, Sponsorów i Fundatorów nagród. Uroczystość trwa ok. 4 godzin.	Lista gości. Dokumentacja fotograficzna. Ilość wyświetleń.

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Charakterystyka oferenta

Celem Fundacji jest realizacja Konkursów historycznych Patria Nostra, promocja Rzeczypospolitej Polskiej, postaw patriotycznych, popularyzacja historii Polski. Konkurs Patria Nostra to kompleksowy projekt mający na celu zwiększenie zaangażowania młodzieży w projekty edukacyjne, w szczególności o charakterze historycznym. Edukacja historyczna ma ogromny wpływ na przygotowanie młodzieży do życia we współczesnym świecie. Stan wiedzy historycznej wpływa na postawę wobec przeszłości oraz historycznie ukształtowanych form istnienia społeczeństwa czy instytucji. Świadomość historyczna jest jedną z form odczuwania więzi w ramach rodziny, grupy etnicznej, narodu, państwa czy wspólnoty religijnej. Przydatność historii dla kształtowania umiejętności myślenia globalnego, wynika z samego sposobu nauki historii, która ma za przedmiot badania wszystkie dziedziny życia społecznego i daje kontakt z możliwie wszystkimi przejawami działalności człowieka w przeszłości. Z tego względu nasza Fundacja uznaje edukację historyczną za kluczową w procesie kształtowania młodego pokolenia Polaków i poprzez nowoczesną i wizualnie atrakcyjną formę Konkursu chce zachęcić

młodzież szkolną do zaangażowania w tą wartościową inicjatywę.

Fundacja realizuje swoje cele poprzez działania związane z:

- promocją Rzeczypospolitej Polskiej, w tym postaw patriotycznych i postaw propagujących szerzenie historii Rzeczypospolitej Polskiej i dziedzictwa narodowego
- zachowaniem, utrwalaniem i promocją polskiego dziedzictwa kulturowego
- zachowaniem, utrwalaniem i promocją historii Polski
- organizacją konkursów historycznych o nazwie Patria Nostra, w szczególności dla młodzieży szkolnej
- emisją prac wykonanych w ramach konkursów Patria Nostra na telebimach reklamowych oraz innych nośnikach cyfrowych
- edukacją pozaszkolną
- realizacją wyjazdów edukacyjnych dla młodzieży szkolnej, mających na celu w szczególności szerzenie postaw patriotycznych, historii Rzeczypospolitej Polskiej i dziedzictwa narodowego
- organizowaniem aukcji i zbiorów publicznych
- wspieraniem i współdziałaniem z osobami fizycznymi oraz prawnymi prywatnymi i publicznymi, które podejmują się działań zbieżnych z celami Fundacji
- rozwojem kultury i patriotyzmu dzieci i młodzieży wiejskiej i pokrzywdzonej przez los
- integracja środowisk polonijnych z Macierzą Rzeczypospolitej Polskiej

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Konkursy Historyczne Patria Nostra organizowane są od roku 2015. Początkowo jako inicjatywa prywatna, jednak wraz z rozwojem Konkursu podjęto decyzję o założeniu Fundacji w 2017 roku.

W I Edycji Konkursu wzięło udział 35 drużyn z Warszawy i okolicznych miejscowości.

W II Edycji Konkursu udział wzięło już 89 drużyn z województwa mazowieckiego oraz drużyny ze szkół polskich z Europy wschodniej.

Na przełomie roku 2017/2018 odbyła się III Edycja Konkursu Patria Nostra, która była jednocześnie pierwszą edycją organizowaną przez nowo powstałą Fundację. W III Edycji Konkursu odbyły się trzy równoległe Konkursy, w województwie mazowieckim, małopolskim i wielkopolskim. Do Konkursu zaproszono także drużyny z Europy wschodniej: z Ukrainy, Białorusi, Litwy oraz Kazachstanu. Łącznie w trzech Konkursach regionalnych wzięło udział 273 drużyny czteroosobowe w tym 21 drużyn ze Wschodu. Młodzież wykonała łącznie 273 filmy i animacje o tematyce historycznej, które następnie wyświetlone zostały na ekranach LED w Warszawie i okolicznych miejscowościach. W ramach Konkursu zorganizowane zostały trzy uroczyste Gale Finałowe w Warszawie, w Krakowie oraz w Poznaniu. W każdej Uroczystości wzięło udział około 500 osób. Trzy grupy młodzieży ze Wschodu przyjechały na pięciodniowe wycieczki do miast konkursowych, łącznie 84 osoby. Filmy wykonane przez młodzież w ramach Konkursu wyświetlane były na telebimach reklamowych przez rok od zakończenia każdego Konkursu Regionalnego. Równoległe wiosną w 2018 roku został ogłoszony Konkurs Międzynarodowy, w którym udział wzięło 35 drużyn polonijnych z całego świata: z USA, z Francji, z Irlandii, z Holandii czy z Wielkiej Brytanii. Młodzież wykonała 35 filmów historycznych. 76 osobowa grupa laureatów Konkursu przyjechała do Polski aby wziąć udział w uroczystej Gali Finałowej oraz wycieczce do Warszawy i Krakowa. Finał I Edycji Konkursu Międzynarodowego odbył się 12 listopada 2018 r. w Warszawie z udziałem około 150 osób - uczestników Konkursu, przedstawicieli Sponsorów i zaproszonych gości. Młodzież przebywała w Warszawie i w Krakowie w dniach 10 - 15 listopada 2018 r.

IV Edycja Konkursu Historycznego Patria Nostra w 2019 r. to trzy Konkursy Regionalne, w których udział wzięło około 230 szkół, czyli łącznie około 920 osób z Polski i zagranicy. Młodzież Polonijna przyjechała do Polski na Gale Finałowe w Warszawie, Krakowie i Poznaniu. Prace konkursowe wyświetlane na telebimach przez rok od zakończenia Konkursu.

V Edycja Konkursu Historycznego Patria Nostra odbyła się w 2020r. były to trzy Konkursy Regionalne oraz Konkurs Międzynarodowy wyłącznie dla młodzieży polonijnej z całego Świata. Łącznie 1100 uczniów i nauczycieli i 275 filmów o charakterze patriotycznym i historycznym.

VI Edycja Konkursu Historycznego Patria Nostra w 2021 r. Zostały zorganizowane trzy Konkursy Regionalne oraz Konkurs Międzynarodowy wyłącznie dla młodzieży polskiej. Łącznie 1200 uczniów i nauczycieli i 260 filmów o charakterze patriotycznym i historycznym.

VII Edycja Konkursu Historycznego Patria Nostra odbyła się w 2022 roku. Zostały zorganizowane 4 Konkursy Regionalne: Wschodni (w Warszawie), Zachodni (w Poznaniu), Południowy (w Krakowie) i po raz pierwszy Konkurs Północny z Galą Finałową w Gdańsku oraz Konkurs Międzynarodowy (w Warszawie) wyłącznie dla młodzieży polonijnej z całego Świata. Łącznie udział wzięło 1328 uczniów oraz nauczycieli, którzy wykonali 332 filmów o charakterze patriotycznym i historycznym.

VIII Edycja Filmowego Konkursu Historycznego Patria Nostra w 2023 r. Projekt objął 6 Konkursów: Wschodni w Warszawie, Zachodni w Poznaniu, Południowy w Krakowie, Północny w Gdańsku, Międzynarodowy w Warszawie oraz po raz pierwszy odbył się Konkurs dla szkół artystycznych z Galą Finałową w Warszawie. Łącznie wzięło udział 411 drużyn,

razem 1646 uczestników.

IX Edycja Konkursu Historycznego Patria Nostra odbyła się w 2024 roku. Zostało zorganizowanych 5 Konkursów: Wschodni w Warszawie, Zachodni we Wrocławiu, Południowy w Krakowie, Północny w Toruniu oraz Konkurs Międzynarodowy w Warszawie. Łącznie wzięło udział 349 drużyn to jest 1375 uczestników.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

W prace Fundacji zaangażowana jest pani Prezes, Fundator Fundacji oraz wolontariusz. W przypadku większych wydarzeń, takich jak organizacja i udział w uroczystej Gali Finałowej zatrudniani są dodatkowi pracownicy jako personel pomocniczy. Wolontariusz współpracuje z Fundacją od 5 lat na podstawie porozumienia o wolontariacie w niepełnym wymiarze godzin. Posiada Uprawnienia na Wychowawcę Placówek Wypoczynku Dzieci i Młodzieży. Posiada doświadczenie w pracy z klientem oraz w pracy administracyjnej. Biegłe włada językiem hiszpańskim oraz językiem angielskim na poziomie podstawowym.

Prezes Fundacji zaangażowana jest w organizację wszystkich Edycji Konkursu, posiada dyplom magistra w dziedzinie międzynarodowych stosunków gospodarczych oraz długoletnie doświadczenie w branży reklamowej, ze szczególnym uwzględnieniem organizacji kampanii z wykorzystaniem ekranów LED. Pani Prezes włada również biegle językami: angielskim, rosyjskim i ukraińskim.

Zasoby rzeczowe

Fundacja Patria Nostra od początku działalności korzysta z wynajmowanego biura w Zielonce pod Warszawą. W zasobach rzeczowych znajduje się wyposażenie, które jest używane na potrzeby realizacji projektu. Wyposażenie to m.in.: komputery wraz z oprogramowaniem niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu: zgłoszenia uczestników, przysyłanie prac konkursowych oraz do prawidłowego przeprowadzenia głosowania, które odbywa się online, drukarka do drukowania materiałów informacyjnych, telefony komórkowe.

Zasoby finansowe

Fundacja nie pobiera żadnych opłat od uczestników Konkursu, tym samym musi pozyskiwać środki ze źródeł zewnętrznych na realizację swoich działań statutowych. W dotychczasowej działalności udawało się pozyskiwać fundusze na działania związane ściśle z organizacją Konkursów. W celu pozyskiwania środków na bieżącą działalność związaną z organizacją Konkursów Historycznych, Fundacja zwraca się bezpośrednio do instytucji państwowych z wnioskami o wsparcie, a także bierze udział w bieżących konkursach na realizację zadań o charakterze historycznym, patriotycznym i edukacyjnym.

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Analiza oraz recenzje merytoryczne prac konkursowych	6 000,00 zł		
2	Dostosowanie strony internetowej do potrzeb Konkursu Południowego 2025 r.	6 000,00 zł		
3	Obsługa informatyczna głosowania	2 000,00 zł		
4	Wynajem sali oraz powierzchni magazynowych	8 000,00 zł		
5	Catering	5 000,00 zł		
6	Wynajem urządzeń i obsługa multimedialna w tym między innymi: oświetlenie, nagłośnienie, kamerzysta, streaming na FB, obsługa zoom z nieobecnymi gośćmi i drużynami, reżyserowanie widowiska, scenografia, postprodukcja plików, fotograf	8 000,00 zł		
7	Występ artystyczny (dojazdy, grafiki na koncert, nagłośnienie).	6 000,00 zł		
8	Nagrody rzeczowe	5 000,00 zł		

9	Poligrafia i wydruki (bannery, zaproszenia, torby na nagrody, dyplomy, podziękowania etc).	2 000,00 zł		
10	Konferansjer	2 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		50 000,00 zł	10 000,00 zł	40 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-07-15 11:07:03

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.