

Departament Kultury i  
Dziedzictwa Regionalnego

*nazwa Departamentu*

.....

*data wpływu*

Tryb uproszczony 19a

*nazwa konkursu*

Festiwal muzyki filmowej i klasycznej w Pałacu Sulisław

*nazwa zadania*

Oferent

Fundacja ARS RESTITUTA

Suma kontrolna

10fc 40b6 ab51 bf3a f5e1 6ab3 29f3 6939

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

Korekta  
sprawozdania

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

|                                                                      |                                                                |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Zarząd Województwa Opolskiego                                  |
| 2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>                          | Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

**II. Dane oferenta(-tów)**

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu |                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Fundacja ARS RESTITUTA</b><br>30-416 Kraków<br>Głogowska 19/2<br><br>Forma prawna: fundacja<br>KRS 0000670648                                                                |                                                                                                                                                                                                                    |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)                                         | <b>Lista reprezentantów zgodnie z Halina Pawlicka Prezes Zarządu Fundacji na podstawie Statutu Fundacji:</b><br>DANE ANONIMIZOWANE<br><br><b>Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień:</b><br>DANE ANONIMIZOWANE |

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

|                                                        |                                                         |            |                  |            |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego                           | Festiwal muzyki filmowej i klasycznej w Pałacu Sulisław |            |                  |            |
| 2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup> | Data rozpoczęcia                                        | 2025-07-31 | Data zakończenia | 2025-07-31 |

#### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Festiwal Muzyki Filmowej i Klasycznej realizowany w Pałacu Sulisław

Wyjątkowy festiwal w zabytkowych wnętrzach Pałacu Sulisław zapewni niezapomniane chwile każdemu odbiorcy. Wystąpią utalentowani artyści, grający na wiolonczeli, fortepianie, flecie. Kompozycjom instrumentalnym będzie towarzyszył śpiew.

Repertuar

Część I

- He Is The Pirate - Piraci z Karaibów (Hans Zimmer)
- Interstellar - Main Theme Interstellar (Hans Zimmer)
- Memory Musical Cats (Andrew Loyd Weber)
- Star Wars (John Williams)
- Prayer for Ukraine (Mykola Łysenko)
- I Suita Preludium (J.S. Bach)
- Siciliano (J.S. Bach)
- Ave Maria (J.S. Bach)
- The Magnificent Seven (7 Wspaniałych) (Elmer Bernstein)
- Misja (Enio Morricone)
- My Heart Will Go On - Titanic (James Horner)
- Chai Mai 'Professional' (Enio Morricone)
- Menuet (Luigi Boccherini)
- Preludium e-moll (F. Chopin)
- Sonata Księżycowa (L.V. Beethoven)

-- Przerwa 15 minut --

Część II

- 07 Zgłoś się - Temat przewodni (Jerzy Kocz)
- This Is Not America - Falcon and the Snowman (Pat Metheny)
- Beauty and the Beast (Howard Elliott Ashman)
- Łabędź (Saint Saens)
- Canon (Johan Pachelbel)
- Libertango (Astor Piazzolla)
- The Entertainer, Ragtime Klonowego Liścia, Ragtime z filmu Żądło (Scot Joplin)
- Now We Are Free Gladiator (Hans Zimmer)
- Walc Barbary - Noce i Dnie (Waldemar Kazanecki)
- Preludium e-moll (Chopin)
- Aria na strunie G (J.S. Bach)

Wykonawcy:

Adam Leoszkiewicz — muzyk, pianista. Jego muzyczna droga zaczęła się od ukończenia szkoły muzycznej I stopnia w klasie fortepianu. Artysta jest związany z muzyką przez całe życie, biorąc udział w festiwalach muzyki klasycznej, zespołach muzycznych, występach w salach koncertowych i kameralnych, zarówno w repertuarze klasycznym, jak i filmowym. Posiada własne studio i wyprodukował blisko 1000 utworów muzycznych. Występował z kwartetami smyczkowymi i opracował własne dzieła klasyczne, np. Beethovena i Chopina na wiolonczelę i fortepian. Warto zwrócić uwagę na jego występ z orkiestrą Santander, szczególnie wykonanie muzyki z filmu "Polskie drogi". Jako miłośnik muzyki filmowej, inspirował się twórczością takich kompozytorów jak Ennio Morricone, Hans Zimmer, Krzysztof Komeda czy Henry Mancini. Ich dzieła kształtują jego artystyczne wyobrażenie i wpływają na sposób, w jaki interpretuje i wykonuje muzykę filmową.

Joanna Paluch — wiolonczelistka i pedagog, doktorantka w Szkole Doktorskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego w dziedzinie

sztuki muzyczne. W 2019 r. uzyskała tytuł magistra sztuki z zakresu instrumentalistyki, specjalność wiolonczela, na Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Jest aktywną wiolonczelistką, współpracuje z wieloma zespołami kameralnymi, orkiestrami i agencjami artystycznymi w kraju i za granicą. Koncertowała w Polsce, Niemczech, Austrii, Węgrzech, na Litwie, we Włoszech, Danii, Grecji, Peru, Kolumbii, Indonezji, Turcji oraz Stanach Zjednoczonych. Od kilku lat współpracuje z wrocławskim Teatrem "Pieśń Kozła". Wielokrotnie wyjeżdżała na trasy koncertowe z Agencją Artystyczną „Pro Musica” jako członek grupy wiolonczel w orkiestrze symfonicznej, wykonując muzykę filmową, np. kompozycje Ennio Morricone oraz ścieżkę dźwiękową z serialu „Gra o Tron” w takich miejscach jak Filharmonia Berlińska, Laeiszhalle w Hamburgu, Gewandhaus w Lipsku oraz Copenhagen Opera House.

Wioletta Malinowska- wokalistka i flecistka.

Absolwentka wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Autorka edukacyjnych muzycznych programów i koncertów. Trener wokalny przy musicalach: Mula i Nie bój się chcieć.

Animator imprez, nauczyciel gry na pianinie i nauczyciel rytmiki.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

| Nazwa rezultatu                                   | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Realizacja festiwalu muzyki filmowej i klasycznej | Jeden koncert muzyki filmowej i klasycznej.                | Dokumentacja fotograficzna z realizacji zadania                             |
| Występ artystów muzyków                           | Występ 3 artystów-muzyków                                  | Dokumentacja fotograficzna                                                  |

#### 5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja ARS RESTITUTA założona w roku 2017 zrealizowała kilkadziesiąt znaczących wydarzeń kulturalnych w Polsce i za granicą. Należały do nich koncerty muzyki dawnej, wystawy artystyczne, wydawnictwa literackie i artystyczne, projekty konserwatorskie i spotkania literackie.

Projekty te realizowała w programach MKiDN, NCK, Województwa Małopolskiego i wielu innych instytucji samorządowych.

Fundacja posiada wieloletnie doświadczenie i zasoby finansowe i kadrowe, które wykorzysta w realizacji zadania.

### IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp.                                               | Rodzaj kosztu                                                        | Wartość [PLN]       | Z dotacji          | Z innych źródeł    |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|--------------------|
| 1                                                 | Koordynator projektu                                                 | 1 000,00 zł         |                    |                    |
| 2                                                 | Koszt wykonania koncertu - honoraria dla wykonawców                  | 10 000,00 zł        |                    |                    |
| 3                                                 | Koszt wynajmu fortepianu i wiolonczeli w tym transport i nastrojenie | 2 000,00 zł         |                    |                    |
| 4                                                 | Obsługa techniczna sceny - nagłośnienie                              | 1 000,00 zł         |                    |                    |
| 5                                                 | Promocja wydarzenia, projekt i druk plakatów                         | 1 000,00 zł         |                    |                    |
| <b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b> |                                                                      | <b>15 000,00 zł</b> | <b>9 000,00 zł</b> | <b>6 000,00 zł</b> |

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*/właściwą ewidencją\*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM\*/NIE OTRZYMAŁEM\*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-07-08 14:23:21

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.