

Uchwała nr 3187/2025

Zarządu Województwa Opolskiego

z dnia 12 lipca 2025 r.

**w sprawie wyrażenia zgody Maciejowi Fortunie na udział w roli solisty
w Hologramowych Koncertach Muzyki Filmowej i Koncercie Muzyki Filmowej
oraz ustalenia dodatkowego wynagrodzenia**

Na podstawie art. 41 ust. 1 i 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2025 r. poz. 581), art. 31a ust. 1 i 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) oraz § 4 ust. 7 umowy z dnia 28 sierpnia 2024 r. w sprawie warunków organizacyjno- finansowych działalności Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu oraz programu jej działania, Zarząd Województwa Opolskiego **uchwala**, co następuje:

§ 1

1. Wyraża się Maciejowi Fortunie, Dyrektorowi Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, zgodę na udział w roli solisty (gra na trąbce) w czterech Hologramowych Koncertach Muzyki Filmowej w Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera oraz w Koncercie Muzyki Filmowej w Gogolinie.
2. Ustala się Maciejowi Fortunie jako pracownikowi artystycznemu Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, dodatkowe wynagrodzenie w łącznej wysokości 11.500,00 zł (słownie: jedenaście tysięcy pięćset złotych, 00/100) brutto, tj. po 2.300,00 zł (słownie: dwa tysiące trzysta złotych, 00/100) brutto za jeden koncert.
3. Hologramowe Koncerty Muzyki Filmowej odbywać się będą w Sali Koncertowej Filharmonii Opolskiej w dniach:
 - 1) 4 lipca 2025 r. – o godz. 19:00,
 - 2) 5 lipca 2025 r. – o godz. 17:00,
 - 3) 5 lipca 2025 r. – o godz. 21:00,
 - 4) 6 lipca 2025 r. – o godz. 18:00,oraz Koncert Muzyki Filmowej odbędzie się w Hali Sportowej im. B. i Z. Blautów w Gogolinie w dniu:
 - 1) 7 września 2025 r. – o godz. 18:00.
4. Wysokość dodatkowego wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 2, dotyczy udziału w roli solisty w czterech Hologramowych Koncertach Filmowych w Filharmonii Opolskiej oraz Koncercie Muzyki Filmowej w Gogolinie, a jego wypłata nastąpi po zrealizowanych w danym miesiącu koncertach, do 10 dnia następnego miesiąca, tj. za koncerty, które odbędą się w lipcu wypłata nastąpi do 10 sierpnia 2025 r., a za koncert, który odbędzie się we wrześniu wypłata nastąpi do 10 października 2025 r.
5. Dodatkowe wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 2, będzie stanowić również wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na Pracodawcę autorskich praw majątkowych do artystycznego wykonania utworów w ramach Hologramowych Koncertów Muzyki Filmowej i Koncertu Muzyki Filmowej, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na polach eksploatacji określonych w art. 86 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24 z późn. zm.).

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury i Dziedzictwa Regionalnego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Szymon Ogłaza

Zuzanna Donath-Kasiura

Zbigniew Kubalańca

Robert Węgrzyn

Antoni Konopka



Five handwritten signatures in blue ink, each written over a horizontal dotted line. The signatures are: 1. Szymon Ogłaza (top), 2. Zuzanna Donath-Kasiura, 3. Zbigniew Kubalańca, 4. Robert Węgrzyn, and 5. Antoni Konopka (bottom).