

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

40 Jubileuszowe Kluczborskie Koncerty Muzyki Organowej i Kameralnej

nazwa zadania

Oferent

Stowarzyszenie Rozwoju Kultury i Profilaktyki "Emaus"

Suma kontrolna

d4a9 4a30 68de 282c 114b 9f47 49e4 7bca

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

**Korekta
sprawozdania**

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Rozwoju Kultury i Profilaktyki "Emaus" 46-200 Unieszów Unieszów 31 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000304738	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z Wpis do KRS: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	40 Jubileuszowe Kluczborskie Koncerty Muzyki Organowej i Kameralnej			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-05-01	Data zakończenia	2025-07-29

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

XL Jubileuszowe Koncerty Muzyki Organowej i Kameralnej to wyjątkowe wydarzenie kulturalne. Koncerty odbywają się w zabytkowym Kościele Ewangelicko-Augsburskim, którego historia sięga XVIII wieku. Świątynia ta, jest jednym z najcenniejszych obiektów sakralnych w regionie. Tegoroczna edycja odbędzie się pod patronatem Burmistrza Miasta Kluczborka. Repertuar koncertów obejmuje zarówno dzieła muzyki dawnej, jak i utwory współczesne, łącząc różne epoki i stylistyki.

XL Jubileuszowe Koncerty Muzyki Organowej i Kameralnej to wyjątkowe wydarzenie kulturalne, które od 40 lat nieprzerwanie kultywuje tradycję muzyki klasycznej w Kluczborku. Koncerty odbywają się w zabytkowym Kościele Ewangelicko-Augsburskim, którego historia sięga XVIII wieku. Świątynia ta, zbudowana w latach 1732–1741, jest jednym z najcenniejszych obiektów sakralnych w regionie, a jej wnętrze zdobią unikalne elementy architektoniczne w stylu regencyjno-rokokowym. Sercem koncertów są zabytkowe organy, zaprojektowane w latach 1750–1760 przez Leopolda Jaschke z Wrocławia. W 1899 roku instrument przeszedł renowację przeprowadzoną przez firmę Schlag & Söhne ze Świdnicy, co nadało mu obecne brzmienie. To na tych organach przez cztery dekady wybrzmiewały dzieła najwybitniejszych kompozytorów, a kościół wypełniał się muzyką w wykonaniu uznanych artystów z kraju i zagranicy. Tegoroczna jubileuszowa edycja odbędzie się pod patronatem Burmistrza Miasta Kluczborka.

Podczas dwóch koncertów wystąpią wybitni artyści:

- 08.06.2025 - Ae Ran Kim (sopran) & Emma Pilch (fortepian) – Koncert pieśni koreańskich
- 13.07.2025 - Exploratori Ensemble & Paweł Pawłowicz

Jubileuszowe Koncerty Muzyki Organowej i Kameralnej to wydarzenie, które przez lata wpisało się w kalendarz kulturalny Kluczborka, przyciągając miłośników muzyki klasycznej i sakralnej z całego regionu. Patronat nad inicjatywą pozwoli na dotarcie do jeszcze szerszego grona odbiorców i podkreśli rangę tego niezwykle wyjątkowego wydarzenia. Tegoroczna edycja to wydarzenie o zasięgu regionalnym i ponadlokalnym, którego celem jest pielęgnowanie i popularyzacja muzyki klasycznej, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki organowej i kameralnej. Poprzez organizację koncertów w zabytkowym Kościele Ewangelicko-Augsburskim w Kluczborku podkreślamy znaczenie dziedzictwa kulturowego oraz promujemy wartości artystyczne, edukacyjne i historyczne. Wydarzenie służy także edukacji kulturalnej, umożliwiając mieszkańcom i gościom obcowanie z muzyką na najwyższym poziomie. Koncerty promują wartości takie jak ochrona i popularyzacja dziedzictwa kulturowego, dostęp do wysokiej jakości sztuki oraz integracja społeczna poprzez wspólne przeżywanie muzyki. Dzięki obecności wybitnych artystów, wydarzenie przyciąga melomanów oraz wzmacnia rangę Kluczborka jako ważnego ośrodka kultury muzycznej. Wstęp na koncerty w ramach jubileuszowej edycji jest bezpłatny, co umożliwi udział wszystkim zainteresowanym osobom, tym samym zwiększając dostępność w wydarzeniach.

W ramach promocji XL Jubileuszowych Koncertów Muzyki Organowej i Kameralnej zaplanowano szeroki wachlarz działań informacyjno-promocyjnych, mających na celu dotarcie do jak najszerszego kręgu odbiorców. Do działań tych należą:

- Kampania w mediach społecznościowych – regularne publikacje na profilach Centrum Kultury na Facebooku, Instagramie oraz innych platformach, z zapowiedziami koncertów, prezentacjami artystów, relacjami z wydarzeń oraz użycie odpowiednich hashtagów.
- Plakaty i ulotki – dystrybucja materiałów promujących koncerty w miejscach o dużym natężeniu ruchu, takich jak biblioteki, szkoły, instytucje kultury, urzędy etc. Plakaty będą zawierały szczegółowe informacje o koncertach.
- Współpraca z mediami lokalnymi i regionalnymi – współpraca z prasą, radiem i telewizją, w tym publikacja zapowiedzi, wywiadów z organizatorami oraz relacji z koncertów. Media te będą miały także możliwość objęcia patronatu medialnego nad wydarzeniem.

Dzięki tym działaniom planujemy dotrzeć zarówno do mieszkańców Kluczborka, jak i osób z innych miast i regionów, zwiększając świadomość na temat wydarzeń oraz budując pozytywny wizerunek Kluczborka jako miasta promującego kulturę wysoką i dbającego o zachowanie dziedzictwa muzycznego. Wszystkie materiały promocyjne, zarówno drukowane, jak i cyfrowe, będą zawierały logotypy zgodnie z zapisami umowy oraz wytycznymi dotyczącymi identyfikacji wizualnej.

XL Jubileuszowe Koncerty Muzyki Organowej i Kameralnej są organizowane zgodnie z ustawą o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Wydarzenia odbywają się w Kościele Ewangelicko-Augsburskim w Kluczborku, który

posiada wejście dostosowane do potrzeb osób z ograniczoną mobilnością. W pobliżu dostępne są miejsca parkingowe dla osób z niepełnosprawnościami, a przestrzeń wewnątrz świątyni umożliwia swobodne poruszanie się osobom na wózkach inwalidzkich. W ramach dostępności informacyjno-komunikacyjnej informacje o koncertach będą publikowane w formie cyfrowej, spełniającej standardy dostępności. Uczestnicy mogą również skontaktować się z organizatorem w celu uzyskania dodatkowego wsparcia lub zgłoszenia indywidualnych potrzeb.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
40 Edycja Kluczborskich Koncertów Muzyki Organowej i Kameralnej	2 koncerty	Zdjęcia / Fotoreportaż

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Od 2005 roku prowadzimy Klub "Emaus" w Kluczborku i Punkt Konsultacyjny do Spraw Uzależnień. W 2012 roku założyliśmy w ramach Klubu - Kluczborskie Ognisko Muzyczne, które nieustannie się rozwija i cieszy się coraz większym zainteresowaniem ze strony społeczności lokalnej. Dzięki wsparciu samorządu lokalnego możemy regularnie uatrakcyjnić naszą ofertę kulturalno-edukacyjną co zostało docenione przez Urząd Marszałkowski w Opolu oraz Burmistrza Miasta Kluczborka. Poprzez swoją działalność staliśmy się jedną z najbardziej rozpoznawalnych organizacji pozarządowych powiatu kluczborskiego. Głównym założeniem, z którego wynika działalność Stowarzyszenia, jest pobudzanie świadomości kulturalnej i rozwój życia kulturalnego młodzieży na różnych płaszczyznach. W klubie "Emaus" organizowane są imprezy kulturalne i rozrywkowe, takie jak: koncerty, warsztaty, wieczory filmowe czy imprezy tematyczne (np. Bal Karnawałowy, Piżama Party). Nasza intensywna aktywność koncertowa w ciągu ostatnich 16 lat, pozwoliła nam zorganizować blisko 600 koncertów promujących różne style i Generator eNGO Suma kontrolna: Wersja robocza Dz. U. z 2024 r. poz. 1491 z późn. zm. 8gatunki muzyczne. Zagrali u nas: Farben Lehre, The Analogs, Tabu, Leniwić, Pajujo, Maleo Reggae Rockers, Vavamuffin, Fokus, Abradab, Natural Mystic, Indios Bravos, Habakuk, Naaman, Bongostan, Bethel, GaGa Zielone Żabki, Rise Up, Jumanji, The Bad Sleep Well, Pop Marley, Rh+, Majestic, Bycza moc, Zebra, Stage of Unity, Przyjaciele Stefana, Muhy, Pneumonia, 69, Żółte papiery oraz wiele, wiele innych...

- Najważniejsze zrealizowane zadania:

"Zielone Światło dla Kultury" - rok 2024
 „Pozytywne granie w Stolicy Polskiego Reggae -IV Edycja" rok 2024
 "Razem w Kulturze" - rok 2023
 „Pozytywne granie w Stolicy Polskiego Reggae - III Edycja" rok 2023
 "Klip promujący muzykę Reggae" - rok 2023
 „Pozytywne granie w Stolicy Polskiego Reggae - II Edycja" rok 2022
 "Eko-Inspiracje" - 2022
 "W obiektywie czasu" - doposażenie pracowni fotograficznej - rok 2022
 „Nagrane, zarejestrowane - dostępne tu i tam (wyposażenie studia muzyczno- streamingowego)"; - rok 2022
 „Pozytywne granie w Stolicy Polskiego Reggae - I Edycja" rok 2021
 "Jestem widzialny, Jestem słyszalny" - rok 2020
 Piknik patriotyczny z okazji "Święta Niepodległości" - rok 2019
 Spotkanie z Kresowiakami "Zapamiętać prawdę o własnych korzeniach" - rok 2019
 Warsztaty fotograficzne "Piękna jest ta ziemia Nasza" - rok 2018
 Profilaktyczny Przystanek "Stop Narkotykom" - w latach 2008-2018

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	---------------	-----------	-----------------

1	Wykonawcy - 40 Jubileuszowej Edycji Kluczborskich Koncertów Muzyki Organowej i Kameralnej	10 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-04-10 12:04:31

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.