

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

MOST KULTURY FESTIWAL 2025

nazwa zadania

Oferent

Stowarzyszenie Most Kultury

Suma kontrolna

5a72 7727 f85f 7c31 ad47 e48e d6ad 3677

Oferta

Korekta oferty

Aktualizacja oferty

Aneks oferty

Sprawozdanie

**Korekta
sprawozdania**

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<p>Stowarzyszenie Most Kultury 48-340 Głuchotazy Chopina 24/1</p> <p>Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000822956</p>	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<p>Lista reprezentantów zgodnie z Krajowy Rejestr Sądowy nr KRS: 0000822956: DANE ANONIMIZOWANE</p> <p>Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE</p>

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	MOST KULTURY FESTIWAL 2025			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-06-02	Data zakończenia	2025-08-30

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Most Kultury Festiwal to wydarzenie kulturalne skierowane do wszystkich mieszkańców Głucholaz, turystów i gości. Jest to wydarzenie o charakterze ogólnokrajowym.

Festiwal będzie zorganizowany już po raz szósty.

Celem wydarzenia jest integracja społeczna mieszkańców Głucholaz oraz otwarcie na różnorodność kulturalno-społeczną.

Festiwal daje możliwość poznania kultury reggae, której polskie korzenie związane są z południem kraju i z województwem opolskim. W latach 80-tych i 90-tych XX w. województwo opolskie było kolebką muzyki reggae w kraju. Chcemy powrócić do tych tradycji, reaktywować małymi krokami ten nurt.

Festiwal będzie wydarzeniem dwudniowym (15-16 sierpnia 2025r.) i odbędzie się na terenie Parku Zdrojowego w Muszli Leśnej w Głucholazach.

Planuje się udział grupy do 1000 osób każdego dnia festiwalu.

Z profesjonalnej sceny, ustawionej w Muszli Leśnej popłyną utwory tych mniej i bardziej znanych wykonawców muzyki reggae w Polsce.

Każdego festiwalowego dnia od popołudnia do nocy usłyszymy różne barwy i odsłony reggae (każdego dnia festiwalu zaprezentuje się po 4 wykonawców.)

Organizacja Festiwalu ma służyć kształtowaniu pozytywnego wizerunku miasta Głucholazy jako przyjaznego różnorodności i wychodzącego przed szereg.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Aktywizacja grupy inicjatywnej (organizatorzy- członkowie Stowarzyszenia oraz inne osoby) do realizacji zadania. Aktywizacja to wspólne przygotowania do festiwalu i organizacja samej imprezy.	Przygotowanie projektu festiwalu - spotkania, podczas których grupa około 5 osób pracować będzie nad przygotowaniem festiwalu tj. analiza ofert wykonawców, ustalanie potrzeb wykonawców, dobór wykonawców. Przygotowanie odpowiednich umów i dokumentów dla Wykonawców. Prace na przygotowaniu i zaaranżowaniu terenu festiwalu. Zabezpieczenie techniczne festiwalu (wynajem sceny, sprzętu nagłaśniającego). Rekrutacja wolontariuszy , promocja i reklama festiwalu.	Protokoły ze spotkań , lista obecności.

Integracja społeczna i kulturowa - organizacja koncertów. Reaktywacja i promocja kultury reggae na terenie południowej Polski	Aktywizacja osób zaangażowanych w kulturalny rozwój miasta i pasjonatów muzyki reggae. Integracja mieszkańców Gminy Głuchołazy, gości i turystów, wspólne spędzanie wolnego czasu. Podniesienie atrakcyjności oferty kulturalnej Gminy Głuchołazy, promocja Głuchołaz jako miasta otwartego na różnorodność. Integracja społeczna poprzez budowanie otwartości na odmienność kulturalno-społeczną. Prezentacja i popularyzacja muzyki reggae w czasie koncertów poprzez udział grupy około 1000 osób.	Dokumentacja zdjęciowa z koncertów.
Rozwój turystyki	Wydarzenie przyciągnie uczestników spoza regionu, co pozytywnie wpłynie na lokalną gospodarkę (rozwój strefy gastronomicznej i hotelarskiej) oraz turystykę.	Informacje pozyskane od lokalnych restauratorów i hotelarzy
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
<p>Stowarzyszenie Most Kultury zostało założone w 2020r. przez grupę ludzi z Głuchołaz, jego celem jest organizowanie przedsięwzięć o charakterze kulturalno-artystycznym.</p> <p>Osoby związane ze Stowarzyszeniem stanowią od początku Festiwalu trzon organizacyjny zaangażowany w tworzenie tego wydarzenia muzycznego, które łączy różnorodne grupy odbiorców. Wydarzenie Most Kultury Festiwal w 2025 roku jest organizowany po raz 6.</p> <p>Dotychczasowe działania grupy organizacyjnej miały na celu:</p> <ul style="list-style-type: none"> Wspieranie lokalnych artystów poprzez dawanie im możliwości występów na dużej scenie. Współpracę z lokalnymi instytucjami kultury, przedsiębiorcami i organizacjami proekologicznymi. Promowanie wartości kultury reggae poprzez warsztaty, koncerty i działania edukacyjne. <p>W realizacji zadania liczny udział biorą również wolontariusze.</p>		

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honorarium za koncerty	60 000,00 zł		
2	Catering i hotel dla Wykonawców	13 000,00 zł		
3	Wynajem sceny z nagłośnieniem i obsługą akustyczną	50 000,00 zł		
4	Zakup materiałów reklamowych, wykonanie ulotek i plakatów	1 000,00 zł		
5	Usługa ochrony (zabezpieczenie festiwalu)	7 000,00 zł		
6	Usługi animacyjne (strefa zabaw dla dzieci)	2 000,00 zł		
7	Wynagrodzenie autorskie (tantiemy)	7 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		140 000,00 zł	10 000,00 zł	130 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~Właściwą ewidencją*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-03-17 13:13:55

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.