

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

Wydanie płyty Bliżej Sadu „Sploty” - promocja artystów i ich dzieł

nazwa zadania

Oferent

Fundacja Pałacu Rozkochów - Pomędzy

Suma kontrolna

23e4 34a4 16e7 d367 2dd6 342f 627b 4896

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

**Korekta
sprawozdania**

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Pałacu Rozkochów - Pomędzy 47-344 Rozkochów Głogowska 1A Adres do korespondencji : Piastowska 47/16, 48-200 Prudnik Forma prawna: fundacja KRS 0000916053	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z KRS nr 0000916053: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wydanie płyty Bliżej Sadu „Sploty” - promocja artystów i ich dzieł			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-03-15	Data zakończenia	2025-06-12

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Projekt zakłada wydanie płyty długogrającej zespołu Bliżej Sadu, który tworzy muzykę opartą na poezji Tadeusza Soroczyńskiego. Zespół, składający się z artystów pochodzących z województwa opolskiego (powiaty krapkowicki, nyski i prudnicki), interpretuje wiersze Soroczyńskiego, komponując do nich autorską muzykę. Skład zespołu to: Natalia Rygiel (wokół), Mateusz Dźwigala (instrumenty klawiszowe) oraz Waldemar Orłowski (gitara akustyczna, ukulele, banjo). Dwoje członków zespołu (Natalia Rygiel i Mateusz Dźwigala) to stypendyści Marszałkowskich Talentów w latach 2022, 2023 i 2024, z czego w 2022 roku przyznano Natalii stypendium na opracowanie trzech nowych utworów do projektu Bliżej Sadu. Utwory zrealizowane w ramach stypendium znajdują się na płycie z poniższej oferty.

Zespół pracował nad 18 utworami, które zostały skomponowane, zarejestrowane oraz zmiksowane przez jego członków. Płyta będzie wydana w nakładzie 700 egzemplarzy i obejmować będzie zarówno wersję cyfrową, jak i fizyczną krążka. Dodatkowo nagrany i wydany zostanie teledysk promocyjny, a także zrealizowana zostanie promocyjna sesja zdjęciowa - możliwość promowania zespołu na arenie ogólnopolskiej dzięki powstałym materiałom. Premiera płyty oraz koncert z tej okazji odbędą się w Pałacu Rozkochów w Rozkochowie (powiat krapkowicki), który jest głównym miejscem realizacji projektu. Wydarzenie to, poza premierą płyty, ma na celu promocję muzyki regionalnej, poezji oraz kultury artystycznej, angażując artystów z różnych gmin województwa opolskiego, takich jak Krapkowice, Nysa i Lubrza. Koncert oraz premiera będą otwartą, niebiletowaną imprezą, której celem jest przyciągnięcie szerokiego kręgu odbiorców i zainteresowanie lokalnej społeczności. Zaproszenie na wydarzenie otrzymają m.in. patroni honorowi, partnerzy projektu oraz przedstawiciele władz wojewódzkich i samorządowych.

Projekt ma charakter lokalny, regionalny, wojewódzki i ogólnopolski. Jest to inicjatywa, która angażuje artystów z województwa opolskiego, a jej zasięg promocyjny obejmie nie tylko mieszkańców województwa, ale również turystów z całej Polski, dzięki promocji na fanpage'u Pałacu Rozkochów, który obserwowany jest przez szerokie grono osób.

Celem przedsięwzięcia jest nie tylko wydanie płyty, ale także szerzenie kultury muzycznej w regionie, inspirowanie młodych twórców i promowanie muzyki alternatywnej oraz poezji. Projekt ma na celu ukazanie możliwości wspierania takich działań przez fundacje, stowarzyszenia, gminy i województwo. Dodatkowo, współpraca z Fundacją Pałacu Rozkochów, której celem jest promowanie artystów oraz ich dzieł pod hasłem "Między naturą, a sztuką", doskonale współgra z ideą projektu, co czyni go komplementarnym z działalnością organizacji. Dodatkowym atutem będzie połączenie tematyki piosenek zespołu Bliżej Sadu (natura, wieś) z otoczeniem pałacowego parku w formie koncertu, co przełoży się na upowszechnianie efektów realizowanej oferty.

Tadeusz Soroczyński (ur. 29 stycznia 1942 w Busku, zm. 18 maja 2018 w Prężynce) był polskim nauczycielem, poetą i animatorem kultury. Po II wojnie światowej osiedlił się z rodziną na Śląsku Opolskim, gdzie ukończył Liceum Pedagogiczne w Głogówku oraz Kolegium Nauczycielskie w Raciborzu na kierunku muzyka i śpiew. Następnie studiował filologię polską w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Opolu. Debiutował poetycko w 1961 roku w "Trybunie Opolskiej". Był autorem czternastu tomów wierszy, m.in. "Bliżej sadu" (1967) i "Daruję ci sad" (1967). Pracował jako nauczyciel, redaktor oraz pełnił funkcje kierownicze w instytucjach kulturalnych Opolszczyzny. Za swoją działalność literacką i kulturalną otrzymał liczne nagrody i odznaczenia. Tadeusz Soroczyński (ur. 29 stycznia 1942 w Busku, zm. 18 maja 2018 w Prężynce) był polskim nauczycielem, poetą i animatorem kultury. Po II wojnie światowej osiedlił się z rodziną na Śląsku Opolskim, gdzie ukończył Liceum Pedagogiczne w Głogówku oraz Kolegium Nauczycielskie w Raciborzu na kierunku muzyka i śpiew. Następnie studiował filologię polską w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Opolu. Debiutował poetycko w 1961 roku w "Trybunie Opolskiej". Był autorem czternastu tomów wierszy, m.in. "Bliżej sadu" (1967) i "Daruję ci sad" (1967). Pracował jako nauczyciel, redaktor oraz pełnił funkcje kierownicze w instytucjach kulturalnych Opolszczyzny. Za swoją działalność literacką i kulturalną otrzymał liczne nagrody i odznaczenia, między innymi nagrodę Wojewody Opolskiego.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Płyta CD	700	Faktura potwierdzająca ilość wytłoczonych sztuk, zdjęcia
Nagranie teledysku	1	Link do teledysku dołączony do rozliczenia, faktura
Sesja zdjęciowa zespołu	1	Zdjęcia, dokument typu faktura
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
Fundacja Pałacu Rozkochów - Pomiedzy aktywnie działa na wielu polach, szczególnie w zakresie infrastrukturalnym, starając się pozyskać fundusze na remont zabytkowego pałacu. Otrzymano decyzję wojewódzkiego konserwatora zabytków na przeprowadzenie remontu zgodnie z zatwierdzonym projektem. W kolejnych latach planowane jest rozszerzenie działalności kulturalnej fundacji w pałacu, obejmującej organizację recitali, wernisaży, paneli tematycznych, warsztatów teatralnych z udziałem społeczności lokalnej, a także stworzenie kącika dyskusyjnego. W 2024 roku fundacja zrealizowała kilka wydarzeń kulturalnych, choć w mniejszej liczbie koncertów niż w poprzednich latach. Skupiono się na organizacji wernisaży, wystaw, spotkań autorskich oraz szkoleń, które przyciągnęły lokalną społeczność i gości z zewnątrz. W 2024 roku fundacja zrealizowała kilka wydarzeń kulturalnych, choć w mniejszej liczbie koncertów niż w poprzednich latach. Skupiono się na organizacji wernisaży, wystaw, spotkań autorskich oraz szkoleń, które przyciągnęły lokalną społeczność i gości z zewnątrz. W ramach działań kulturalnych w pałacu w 2023 roku zrealizowano 6 koncertów artystów z całego kraju, w tym 6 koncertów w ramach festiwalu Rock am Palast. W 2022 roku zorganizowano wystawę rzeźb balansujących Jerzego Kędziory pod nazwą „Zawieszenie-Dopełnienie”, która była dostępna przez cztery miesiące, a przy pałacu w Rozkochowie zawisło dziewięć unikalnych rzeźb. Artysta, po zakończeniu wystawy, przekazał do pałacu nową rzeźbę, kontynuując współpracę z fundacją. Dzięki tym wydarzeniom pałac stał się przestrzenią wymiany myśli, inspiracji i twórczości, w której wzięły udział osoby zainteresowane sztuką, historią i kulturą. Dodatkowo, fundacja zrealizowała projekty w ramach różnych dotacji, w tym otrzymała dotację z programu Działaj Lokalnie na organizację festiwalu Rock am Palast oraz na wydanie płyty zespołu Misscore. Ponadto, fundacja otrzymała 50 000 zł na remont więźby dachowej pałacu oraz dotację ze środków samorządu województwa opolskiego na organizację 3 edycji festiwalu Rock am Palast, które zostały zrealizowane i rozliczone. Złożono również projekt o dotację w wysokości 5 000 000 zł - rozstrzygnięcie w sierpniu 2025. Fundacja planuje dalsze poszerzanie partnerstw z lokalnymi organizacjami, takimi jak domy kultury, biblioteki, KGW, aby wspólnie tworzyć ofertę kulturalną, która będzie kultywować lokalne dziedzictwo i historię. Pałac Rozkochów, z jego unikalnym charakterem, jest doskonałym miejscem do realizacji takich przedsięwzięć. Mieszkańcy regionu aktywnie angażują się w organizację wydarzeń, jak Kartoffelfest, Jarmarki Adwentowe, Pałacowy Dzień Dziecka czy wystawy dożynkowe. Fundacja zdobyła również środki na stałą ekspozycję „Dziedzictwo Śląskich Rodów Szlacheckich” oraz nieustannie pracuje nad wydaniem książki historycznej o dziejach pałacu i Rozkochowa. Charakterystyka oferenta wskazuje na wszechstronną działalność Fundacji Pałacu Rozkochów - Pomiedzy, która łączy aspekty historyczne, edukacyjne, animacyjne i kulturalne. Fundacja promuje lokalnych i ponadlokalnych artystów, integruje mieszkańców województwa opolskiego, angażując ich w różnorodne wydarzenia odbywające się w zabytkowym pałacu w Rozkochowie.		

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wydanie fizycznych egzemplarzy płyty CD	3 300,00 zł		
2	Oprawa wizualna (graficzny projekt okładki)	600,00 zł		
3	Nagranie i montaż teledysku	3 000,00 zł		
4	Sesja zdjęciowa zespołu	600,00 zł		
5	Koszt nagłośnienia i oświetlenia koncertu premierowego	3 500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 000,00 zł	10 000,00 zł	1 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-02-04 15:26:40

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.