

Uchwała nr 2004/2025

Zarządu Województwa Opolskiego

z dnia 3 LUTEGO 2025 r.

**w sprawie wyrażenia zgody Maciejowi Fortunie na udział w roli solisty w dziewięciu
Koncertach Walentynkowych oraz ustalenia dodatkowego wynagrodzenia**

Na podstawie art. 41 ust. 1 i 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2024 r. poz. 566 z późn. zm.), art. 31a ust. 1 i 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) oraz § 4 ust. 7 umowy z dnia 28 sierpnia 2024 r. w sprawie warunków organizacyjno- finansowych działalności Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu oraz programu jej działania, Zarząd Województwa Opolskiego **uchwala**, co następuje:

§ 1

1. Wyraża się Maciejowi Fortunie, Dyrektorowi Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, zgodę na udział w roli solisty (gra na trąbce), w dziewięciu Koncertach Walentynkowych pn. „Muzyka Filmowa”.
2. Ustala się Maciejowi Fortunie jako pracownikowi artystycznemu Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, dodatkowe wynagrodzenie w wysokości 20.700,00 zł (słownie: dwadzieścia tysięcy siedemset złotych 00/100) brutto, tj. po 2.300,00 zł (słownie: dwa tysiące trzysta złotych 00/100) brutto za jeden Koncert Walentynkowy pn.: „Muzyka Filmowa”.
3. Koncerty Walentynkowe pn.: „Muzyka Filmowa” odbędą się:
 - 1) 14 lutego 2025 r. o godz. 19:00,
 - 2) 15 lutego 2025 r. o godz. 18:00,
 - 3) 16 lutego 2025 r. o godz. 18:00,
 - 4) 18 lutego 2025 r. o godz. 19:00,
 - 5) 19 lutego 2025 r. o godz. 18:00,
 - 6) 20 lutego 2025 r. o godz. 19:00,
 - 7) 21 lutego 2025 r. o godz. 19:00,
 - 8) 22 lutego 2025 r. o godz. 18:00,
 - 9) 23 lutego 2025 r. o godz. 18:00.
4. Wysokość dodatkowego wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 2, dotyczy udziału w roli solisty w dziewięciu Koncertach Walentynkowych, a jego wypłata nastąpi po wykonaniu zadania tj. po realizacji wszystkich Koncertów Walentynkowych, mających miejsce w Sali Koncertowej Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu.
5. Dodatkowe wynagrodzenie będzie stanowić również wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na Pracodawcę autorskich praw majątkowych do artystycznego wykonania utworów w ramach Koncertów Walentynkowych, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na polach eksploatacji określonych w art. 86 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24).

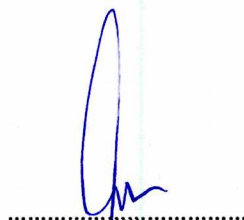
§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury i Dziedzictwa Regionalnego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

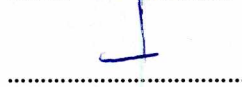
Szymon Ogłaza



Zuzanna Donath-Kasiura



Zbigniew Kubalańca



Robert Węgrzyn



Antoni Konopka

