

INFORMACJA O PRYZNANYCH STYPENDIACH „MARSZAŁKOWSKIE TALENTY” 2025

Lp.	Nazwisko i imię stypendysty	Nazwa dziedziny	Nazwa przedsięwzięcia
1	Bachar Radomir	Taniec	"Przypowieść o krojeniu cebuli" autorski projekt choreograficzny spektaklu teatru tańca
2	Grodziecka-Makulska Mira	Taniec	„Wojenne dzieci"- projekt choreograficzny
3	Jacewska-Caban Cecylia	Teatr	SAMOSPALENIE - o tym jak społecznie i prywatnie menopauza wyklucza kobiety
4	Bojkowska Katarzyna	Film	Stworzenie scenariusza filmu krótkometrażowego pt. <i>Chciałbym wziąć ślub</i> - kafkowska opowieść o dążeniu do pozornie prostego celu, na drodze do którego stają urzędy i ludzie. Historia o trudnościach w uzyskaniu swoich praw oraz odzyskaniu sprawczości. Szacunkowa długość: 20-25 stron (20-25 minut ekranowych)
5	Rygiel Natalia	Muzyka	Tradycja przetworzona: Ludowe Pieśni w rockowej aranżacji
6	Stanek Monika	Teatr	„Jedziemy autostopem - tribute to Karin Stanek”
7	Puma Piasecki Krzysztof	Muzyka	Skomponowanie i aranżacja muzyki inspirowanej twórczością Stanisława Ignacego Witkiewicza ps. Witkacego - słynnego malarza, rysownika i fotografa, dramaturga i powieściopisarza, filozofa i krytyka sztuki
8	Posacki Bartosz	Sztuki wizualne	REFUGIUM (C)OSMOSIS - cykl mappingowych performansów audiowizualnych
9	Urzędowska Anna Maria	Edukacja i animacja kulturalna	„Muzyka Chopina dla każdego pokolenia”
10	Skiba Jędrzej	Muzyka	„Po burzy" - skomponowanie i aranżacja utworu instrumentalnego nawiązującego do powodzi w województwie opolskim w 2024 roku
11	Hussak Grzegorz	Sztuki wizualne	Urlaub - Wakacje
12	Kryjom-Barylak Natalia	Muzyka	Skomponowanie i aranżacja piosenki inspirowanej jeniecką historią województwa opolskiego
13	Matkowski Piotr	Sztuki wizualne	How to Settle Well — interdyscyplinarny projekt artystyczny

Lp.	Nazwisko i imię stypendysty	Nazwa dziedziny	Nazwa przedsięwzięcia
14	Ślusarczyk Przemysław	Muzyka	Orkiestra Dęta - pielęgnujemy śląską tradycję wspólnego muzykowania
15	Blicharz Renata	Literatura	Anna. Opowieści nagrobka
16	Bartusiak Małgorzata	Twórczość ludowa	Z kołowrotkiem i Inem przez historię gminy Wołczyn - warsztaty przędzenia i historia Iniarstwa w gminie Wołczyn
17	Dźwigała Mateusz	Muzyka	Synergia dźwięków - nowe utwory z muzycznymi spotkaniami
18	Miszczyszyn Anna	Sztuki wizualne	„Mł-łość” cykl przestrzennych prac
19	Żaba Antonina	Opieka nad zabytkami	Ochrona dziedzictwa kulturowego królewskich kolonii fryderycjańskich w dawnym powiecie opolskim lokowanych w latach 1771-1773
20	Jelita Martyna	Muzyka	Muzyka inspirowana polską poezją i twórczością ludową - nowe kompozycje dla zespołu PIERVAK
21	Zyskowska-Biskup Agnieszka	Edukacja i animacja kulturalna	"Tajemnica źródła" - warsztaty teatralne
22	Gosztyła Natalia	Muzyka	Skomponowanie i aranżacja trzech nowych utworów wokально-instrumentalnych na podstawie opracowania wierszy i tekstów piosenek Stanisława Domańskiego
23	Kucik Patrycja	Sztuki wizualne	„Uziemienia” - wielkoformatowa, abstrakcyjna instalacja malarska + warsztaty malarskie dla dzieci i młodzieży
24	Wolnicka Magdalena	Edukacja i animacja kulturalna	było będzie — opolska kultura upcyklingowa
25	Bieniarz Joanna	Edukacja i animacja kulturalna	Kobiety wśród roślin Gór Opawskich
26	Cierniak Jagoda	Sztuki wizualne	Projekt fotograficzny: Las i architektura wojskowa Łambinowic
27	Lizurej Szymon	Muzyka	Stworzenie nowatorskich aranżacji łączących akustyczne instrumenty z muzyką elektroniczną
28	Piasecka Katarzyna	Muzyka	Skomponowanie i aranżacja utworów wokально-instrumentalnych Kasia Puma Piasecka Time
29	Duda Małgorzata	Edukacja i animacja kulturalna	„Ikona Okno ku Wieczności”. Warsztaty Ikonograficzne. Wystawa Ikon
30	Beuth Barbara	Muzyka	Stworzenie nowych młodzieżowych piosenek dla zespołu „LEMONIADA”
31	Jaźwa Małgorzata	Muzyka	„Jazz w Młynie! - Cykl trzech koncertów jazzowych z elementami edukacyjnymi

Lp.	Nazwisko i imię stypendysty	Nazwa dziedziny	Nazwa przedsięwzięcia
32	Bitka Maria	Sztuki wizualne	Drzewostan. Realizacja cyklu prac artystycznych tworzących wystawę
33	Ozimek Teresa	Twórczość ludowa	WZÓR OPOLSKI czyli PORCELANA PIÓRKIEM MALOWANA
34	Jarocka Agnieszka	Edukacja i animacja kulturalna	Papierowe DM'y
35	Mielnik Sławomir	Sztuki wizualne	Twórcy (roboczy tytuł)
36	Blania Patryk	Twórczość ludowa	„Wielkie dzieło, na małej skorupce” - czyli jak powstaje kroszonka opolska
37	Kostrzewska Dagmara	Opieka nad zabytkami	„Przed nami i Po nas - zachowanie rodzinnego dziedzictwa kulturowego”. Pamiątki rodzinne - zabytek ruchomy o znaczeniu historycznym, sentymentalnym, świadectwo minionej epoki, zdarzeń, sztuki i rzemiosła. Pamiątki są symbolami - kluczami otwierającymi wspomnienia o ludziach, ich losach i miejscach. Często wspomnienia i historie ważne dla naszej tożsamości, skąd pochodzimy, kim jesteśmy, gdzie lubimy wracać, mówiące o naszych pasjach i zainteresowaniach.
38	Wylęgała Iwona	Twórczość ludowa	Zaproś śpiew. Spotkania z tradycyjnym śpiewem ludowym
39	Michalik Adam	Sztuki wizualne	Zakreślona Opolszczyzna
40	Tymińska Aurelia	Sztuki wizualne	Interdyscyplinarne poszukiwania w sztuce: fluktuacja procesu twórczego między różnymi dziedzinami artystycznymi
41	Kruszyna Ewa	Twórczość ludowa	Scenariusze zajęć "Tajemnice Stroju Wieluńskiego" jego rodzaje, podziały i symbolika
42	Gędek Mateusz	Muzyka	Opolskie świąteczne - Kompozycja dwóch autorskich utworów w tematyce świątecznej oraz prezentacja tego repertuaru na koncercie dla mieszkańców województwa opolskiego
43	Hornatkiewicz Sonia	Muzyka	Opole Jazz Folk-jazzowa aranżacja ludowej pieśni z Opolszczyzny
44	Okos Agnieszka	Twórczość ludowa	Tradycja na talerzu. Wzór opolski, tradycje i architektura regionu
45	Pelon Zbigniew	Sztuki wizualne	Dostosowanie tradycyjnych wzorów opolskiej porcelany do uproszczonej, współczesnej i zaktualizowanej formy i dostosowanie jej do innych mediów
46	Stiller Anna	Sztuki wizualne	„bez tytułu” - Rozsady

Lp.	Nazwisko i imię stypendysty	Nazwa dziedziny	Nazwa przedsięwzięcia
47	Twardoń Monika	Literatura	Tragedia Górnośląska w miejscowości Raszowa (gmina Leśnica) - fakty, mity i ich recepcja
48	Dobosz Karolina	Edukacja i animacja kulturalna	"Tożsamość lokalna zamknięta w kuchni"
49	Łozińska Natalia	Opieka nad zabytkami	Dawne szkoły Opolszczyzny
50	Markowska Kinga	Literatura	Beeth 1806