

Departament Dialogu i
Partnerstwa
Obywatelskiego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

Nie depczmy przeszłości ołtarzy

nazwa zadania

Oferent

STOWARZYSZENIE KREATORZY PRZYSZŁOŚCI - LIGA SZTUK

Suma kontrolna

3551 1284 2854 f5a0 ab8e 117c c3e6 b587

Oferta

Korekta oferty

Aktualizacja oferty

Aneks oferty

Sprawozdanie

**Korekta
sprawozdania**

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Działalności na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
STOWARZYSZENIE KREATORZY PRZYSZŁOŚCI - LIGA SZTUK 47-263 STEBLÓW BRZozowa 1 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0001123745	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z Uchwałą nr 3/2024 o wyborze Zarządu Stowarzyszenia Kreatorzy Przyszłości - Liga Sztuk: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Nie depczmy przeszłości ołtarzy			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2024-10-28	Data zakończenia	2024-12-14

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Projekt „Nie depczmy przeszłości ołtarzy” będzie realizowany w Steblowie, gmina Cisek, w Województwie Opolskim, w miejscu, gdzie znajdują się zaniedbane groby dawnych, niemieckich właścicieli majątku i polega na uporządkowaniu starej nekropolii. Teren cmentarza (około 150 m²) obecnie należy do prywatnego właściciela (Pana Romana Sołowskiego), który wyraził zgodę na wykonanie prac mających na celu przywrócenie miejsca do stanu odpowiadającego jego wartości historycznej i kulturowej. Projekt obejmuje uporządkowanie tego miejsca poprzez wycinkę samosiejek, sprzątnięcie terenu oraz postawienie dwujęzycznej (język polski i niemiecki) tablicy informacyjnej, która opowie historię tego miejsca, przywracając szacunek zmarłym oraz zachowując pamięć o przeszłości. Celem projektu jest nie tylko ochrona dziedzictwa kulturowego, ale także edukacja historyczna lokalnej społeczności oraz budowanie dobrych relacji z mniejszością niemiecką, do której te groby mają szczególne znaczenie.

Wśród pozostawionego przez ludność niemiecką materialnego dziedzictwa kulturowego znajdują się cmentarze ich przodków, dawnych mieszkańców opuszczonych po 1945 roku miejscowości. Po wojnie ta nekropolia pozostała bez opieki. Przez lata niszczała, zarastała. Obecnie ten cmentarz, mimo że są wciąż elementem wstydliwego i często niechcianego dziedzictwa, ma potencjał wzbogacenia społeczno-kulturowej przestrzeni miejscowości. Warunkiem uznania tych nekropolii za część lokalnego dziedzictwa kulturowego jest pozytywny stosunek społeczności lokalnej, oparty na szacunku i dbaniu o miejsce spoczynku dawnych mieszkańców. Intencją tego projektu jest wykonanie pierwszego kroku w kierunku włączenia tych miejsc do domeny lokalnego dziedzictwa oraz ich ponownej waloryzacji.

Ziemie te zostały przyłączone do Polski po II wojnie światowej, a zamieszkiwali je wcześniej niemieccy właściciele, których ślady obecności są częścią dziedzictwa tych terenów. W ramach projektu przeprowadzona zostanie rewaloryzacja przestrzeni dawnego cmentarza ewangelickiego w Steblowie, poprzez wykonanie prac porządkowych, odkopanie zasypanych miejsc spoczynku oraz zabezpieczenie ich przed dalszą degradacją. Ostatnim etapem działań będzie upamiętnienie miejsca spoczynku dawnych mieszkańców za pomocą tablicy informacyjnej. Takie ratownicze działania wpisują się w szerszą praktykę ochrony zapomnianego dziedzictwa kulturowego przedwojennych mieszkańców regionu, co jest coraz częściej pozytywnie wartościowane przez obecnych mieszkańców gminy.

Grupą docelową projektu są mieszkańcy Steblowa i okolicznych miejscowości, w tym seniorzy, młodzież oraz rodziny. Projekt skierowany jest również do osób zainteresowanych historią regionu oraz ochroną dziedzictwa kulturowego, a także do członków Stowarzyszenia Kreatorzy Przyszłości - Liga Sztuk oraz lokalnych wolontariuszy. W ramach projektu odbędą się działania edukacyjne, takie jak stworzenie tablicy informacyjnej, która przyczyni się do podniesienia świadomości mieszkańców w zakresie lokalnej historii. Projekt ma na celu także zaangażowanie mieszkańców, dając im poczucie wspólnoty i udziału w zachowaniu lokalnej historii, co wzmocni więzi społeczne. Prace związane z wycinką samosiejek i uporządkowaniem terenu przyczynią się do promowania postaw proekologicznych i dbania o środowisko.

Projekt zakłada również wsparcie dla lokalnej społeczności, w szczególności starszych mieszkańców, którzy od lat starają się upamiętnić to miejsce, mimo że ich działania mają jednostkowy charakter i zanikają. Kwiaty i znicze pojawiają się tam zazwyczaj przy okazji świąt, ale są to inicjatywy sporadyczne, które stopniowo tracą na intensywności. Z uwagi na znaczenie tego miejsca, nawiązaliśmy współpracę z władzami gminy, radną oraz mieszkańcami sołectwa, a także podjęliśmy działania mające na celu integrację społeczności wokół wspólnego sprzątnięcia – planowane są prace porządkowe, w których wezmą udział miejscowi mieszkańcy.

W kontekście dalszych działań, miejsce to zostało wizytowane przez historyczkę, dyrektorke Muzeum Ziemi Ślązkiej Monikę Szimę-Effinowicz, co podkreśla historyczną wartość przedsięwzięcia. Dodatkowo opieką archeologiczną całości prac społecznie zajmie się Małgorzata Przysiężna-Pizarska, co zapewnia profesjonalny nadzór nad projektem, a zarazem większą ochronę istniejących jeszcze nagrobków. Dzięki wspólnym działaniom projekt nie tylko przyczyni się do rewaloryzacji przestrzeni cmentarza, ale także wzmocni więzi społeczne i pozwoli na wspólne dbanie o lokalne dziedzictwo kulturowe.

Projekt „Nie depczmy przeszłości ołtarzy” jest zgodny z celami Stowarzyszenia Kreatorzy Przyszłości - Liga Sztuk. Działania w jego ramach przyczynią się do ochrony dziedzictwa kulturowego regionu oraz zachowania lokalnej historii, co wpisuje się w misję stowarzyszenia dotyczącą promocji kultury i sztuki. Tablica informacyjna, którą planuje się umieścić na miejscu, może stać się elementem szlaku edukacyjnego, przyciągając mieszkańców i turystów oraz promując lokalną historię. Działania porządkowe oraz towarzyszące wydarzenia kulturalne będą również doskonałą okazją do integracji mieszkańców w różnym wieku, co odpowiada celom stowarzyszenia dotyczącym budowania mostów międzypokoleniowych i aktywizacji seniorów. Projekt realizuje także ideę sztuki i kultury jako formy edukacji i samorozwoju poprzez organizację wydarzeń edukacyjnych, które przybliżą lokalną historię, promując postawy obywatelskie, aktywność

społeczną i odpowiedzialność obywatelską. W ten sposób projekt stanowi doskonałe połączenie działań na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego, edukacji historycznej oraz aktywizacji lokalnej społeczności, w pełni realizując misję i cele stowarzyszenia Kreatorzy Przyszłości - Liga Sztuk. Zrewaloryzowanie przestrzeni cmentarza, jej upamiętnienie i troska o groby dawnych mieszkańców stanowią wyraz szacunku dla przeszłych pokoleń oraz są przykładem dobrych praktyk, szczególnie dla młodszego pokolenia.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Rewaloryzacja przestrzeni cmentarza ewangelickiego w Steblowie	Uporządkowanie terenu dawnego cmentarza poprzez wycinkę samosiejek i usunięcie nagromadzonych odpadów na powierzchni około 150 m ²	Dokumentacja fotograficzna "przed" i "po" realizacji prac, raport terenowy sporządzony przez koordynatora projektu.
Zabezpieczenie i oznaczenie istniejących nagrobków	Odkopanie oraz zabezpieczenie przed dalszą degradacją co najmniej 5 istniejących nagrobków	Inwentaryzacja nagrobków oraz dokumentacja fotograficzna "przed" i "po" wykonaniu prac
Upamiętnienie miejsca w formie tablicy informacyjnej	Umieszczenie dwujęzycznej tablicy informacyjnej przy wejściu na teren cmentarza	Dokumentacja zdjęciowa tablicy oraz protokół zdawczo-odbiorczy
Udział zaangażowanych wolontariuszy i członków mniejszości niemieckiej	Zaangażowanie co najmniej 10 wolontariuszy, w tym 5 osób należących do mniejszości niemieckiej, w prace porządkowe na cmentarzu	Lista wolontariuszy oraz liczba uczestników prac porządkowych
Promocja projektu i dziedzictwa kulturowego regionu	Opublikowanie co najmniej 2 artykułów informacyjnych lub relacji w mediach lokalnych oraz w mediach społecznościowych stowarzyszenia	Linki do artykułów prasowych, dokumentacja postów na portalach społecznościowych

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Kreatorzy Przyszłości – Liga Sztuk zostało założone 19 sierpnia 2024 roku, a 29 sierpnia 2024 roku uzyskało wpis do Krajowego Rejestru Sądowego. Stowarzyszenie jest organizacją o osobowości prawnej, działającą na terenie całej Polski, z możliwością prowadzenia działalności również za granicą. Celem Stowarzyszenia jest rozwijanie działań kulturalnych, wspieranie lokalnych artystów oraz ochrona dziedzictwa kulturowego. Stowarzyszenie opiera swoją działalność na pracy społecznej członków, a do realizacji swoich celów może zatrudniać pracowników.

Stowarzyszenie zajmuje się m.in. organizowaniem wydarzeń kulturalnych, warsztatów, wystaw, festiwali, a także działaniami na rzecz integracji społeczności lokalnej wokół kultury i sztuki, ochroną dziedzictwa kulturowego oraz wsparciem lokalnych artystów i grup zagrożonych wykluczeniem społecznym. W ramach swojej misji Stowarzyszenie podejmuje działania na rzecz aktywizacji seniorów, promowania różnorodności kulturowej, włączania osób z niepełnosprawnościami i przeciwdziałania dyskryminacji.

Pomimo stosunkowo krótkiego okresu działalności, członkowie Stowarzyszenia posiadają doświadczenie w realizacji projektów kulturalnych i społecznych, które obejmują współpracę z lokalnymi instytucjami, organizacjami i osobami działającymi na rzecz kultury. W realizacji zadania publicznego Stowarzyszenie będzie wykorzystywało zasoby ludzkie swoich członków oraz posiadane doświadczenie w organizacji wydarzeń i działań kulturalnych. Ponadto Stowarzyszenie nawiązało kontakt z właścicielem terenu dawnego cmentarza ewangelickiego, który wyraził zgodę na realizację prac

związanych z uporządkowaniem grobów dawnych niemieckich właścicieli majątku.

Dzięki współpracy z lokalnymi władzami oraz społecznością, Stowarzyszenie zamierza aktywnie włączyć mieszkańców w działania mające na celu ochronę dziedzictwa kulturowego oraz budowanie dialogu międzykulturowego.

W szczególności za realizację zadania będą odpowiadać:

Dorota Stasikowska-Woźniak (Ewa Kassala) - pisarka, trenerka, kreatorka akcji społecznych, specjalistka ds. równości płci, autoprezentacji i kreowania wizerunku, scenarzystka i prowadząca programy telewizyjne, konferencje, zjazdy i sesje; koordynatorka projektów społecznych i badawczych Polsce i na świecie; przewodnicząca Krajowej Sieci Tematycznej EQUAL; pełnomocniczka wojewody śląskiego ds. równego statusu kobiet i mężczyzn, przewodnicząca Rady Programowej TVP Katowice; członkini Komitetu Sterującego Norweskich Mechanizmów Finansowych; autorka powieści i poradników (pod nazwiskiem Kassala); założyła i prowadziła m.in. Soroptimist International Śląski Klub Nike, Śląskie Centrum Równych Szans i "Lady's Club"; laureatka wielu nagród i wyróżnień, w tym "Bizneswoman roku" za działalność charytatywną i wprowadzenie Dress for Success do Polski, czy Pierścień Niepodległości Rzeczypospolitej. Sprowadziła z USA i przez 10 lat wolontariacko prowadziła Dress for Success Poland.

Magdalena Przysiężna-Pizarska - archeolog i wykładowca akademicki w Instytucie Historii UO. Od 2005 - Prezes Towarzystwa Miłośników Starożytności, od 2012 - Członek Komisji do Spraw Opolskiego Ostrówka przy Wojewodzie Opolskim, od 2012 - Członek Naukowego Towarzystwa Polsko – Czeskiego, Członek Rady Naukowej, od 2014 - Członek Komisji Rewizyjnej Opolskiego Oddziału PTH, od 2016 – Członek Rady Naukowej Instytutu Śląskiego. Prowadzi liczne badania archeologiczne na terenach kościołów, cmentarzy i krypt zarówno w Polsce jak i za granicą. Laureatka licznych nagród: Rok 2023 Nagroda Rektora Uniwersytetu Opolskiego, rok 2008 Nagroda Quality, rok 2011 Nagroda Rektora Uniwersytetu Opolskiego, rok 2012 Nagroda Quality, rok 2014 Nagroda Rektora Uniwersytetu Opolskiego, rok 2015 Nagroda Rektora Uniwersytetu Opolskiego, rok 2016 Nagroda Rektora Uniwersytetu Opolskiego, rok 2016 Odznaczenie Brązowym Krzyżem Zasługi. Autorka wielu publikacji, w tym: Cmentarzyska wczesnośredniowieczne z terenu Śląska, studium archeologiczne, Opole 2023, w druku. Źródła archeologiczne z cmentarzysk jako narzędzie badawcze do poznania stanu zdrowia ludzi okresu średniowiecza, na podstawie stanowiska nr 1 w Byczynie, pow. Kluczbork, [w:] Medycyna i Religia, t. 2, 2018; Magdalena Przysiężna-Pizarska, Agata Cieślak, Paweł Dąbrowski The face of conflict: Significant sharp force trauma to the mid – facial skeleton in an individual of probable 16 th – 17 th century date excavated from Byczyna, Poland, w: International Journal of Paleopathology 2017 – <https://www.journals.elsevier.com/international-journal-of-paleopathology> Magdalena Przysiężna-Pizarska, Sławomir Możdziej, Opole prapoczątek ss. 90 + ilustracje, Opole 2017 Wydawnictwo Muzeum Górnośląskiego Parku Etnograficznego, Magdalena Przysiężna-Pizarska Pochówki "Czarownic" na cmentarzyskach w średniowieczu na podstawie badań wykopaliskowych w Byczynie pow. Kluczbork, [w:] Czarownice. Studia z kulturowej historii fenomenu (red. A. Anczyk, J. Doroszevska, K.M. Hess), Chorzów 2017;

Katarzyna Napieracz – absolwentka Akademii Dziedzictwa w Międzynarodowym Centrum Kultury. Samorządowiec, doświadczona koordynatorka projektów dotyczących dziedzictwa materialnego i niematerialnego, zarządzała projektami międzynarodowymi (Europejskimi Dniami Dziedzictwa z ramienia Narodowego Instytutu Dziedzictwa), ogólnopolskimi i lokalnymi. Koordynowała następujące wydarzenia tożsame z wnioskowanym: upamiętnienie 80 rocznicy likwidacji getta w Zawierciu (obchody, tablica pamiątkowa, film i wywiady z Ocalałymi), szlak Małopolskich Kapliczek (wywiady środowiskowe, zapis historii, stworzenie mapy i strony internetowej), jako wolontariusz pracowała przy rewaloryzacji cmentarza żydowskiego w Warszawie (prace porządkowe).

Patrycja Mynarek - pracownik instytucji kultury, starszy kustosz, specjalista ds. promocji wiedzy i kultury. W 2012 roku ukończyła studia na kierunku kulturoznawstwo - specjalność kultura popularna na Uniwersytecie Opolskim uzyskując tytuł magistra. W 2013 roku ukończyła Studium Organizacji Imprez Rozrywkowych w Regionalnym Ośrodku Edukacji we Wrocławiu. W 2021 roku ukończyła studia podyplomowe na Uniwersytecie Ekonomicznym we Wrocławiu na kierunku Zarządzanie Instytucjami Kultury Współpracuje z organizacjami pozarządowymi i instytucjami kultury realizując wydarzenia o charakterze historyczno-kulturalnym. Autorka i koordynatorka licznych projektów miękkich i infrastrukturalnych realizowanych m.in. z dotacji MKiDN, NCK, UE, Funduszy Norweskich, Urzędu Marszałkowskiego. Specjalizuje się w realizacji projektów skierowanych do dzieci i seniorów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Koszty promocji w mediach i na portalach społecznościowych	1 000,00 zł		
2	Koszt granitowej tablicy upamiętniającej	3 000,00 zł		

3	Usługa - koszt wykonania prac ogrodniczych, w tym wycięcia samosiejek	2 500,00 zł		
4	Koszt poczęstunku dla uczestników	500,00 zł		
5	Koszt zakupu preparatów, środków czystości i sprzętu do sprzątnięcia i ochrony uczestników zadania	1 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8 000,00 zł	8 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~Właściwą ewidencją*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2024-10-07 14:30:57

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.