

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

XXII Festiwal Jazzobranie

nazwa zadania

Oferent

Stowarzyszenie "Pro Musica Viva" przy PSM I stopnia w Oleśnie

Suma kontrolna

4d44 6bab da40 5f36 257d 2b1c 9746 1162

Oferta

Korekta oferty

Aktualizacja oferty

Aneks oferty

Sprawozdanie

**Korekta
sprawozdania**

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie "Pro Musica Viva" przy PSM I stopnia w Oleśnie 46-300 Olesno Wielkie Przedmieście 33 33 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000151013	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z KRS 000015 1013: Kochański Andrzej Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: Korneliusz Wiatr, 602125548, wiatrkorneliusz@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	XXII Festiwal Jazzobranie			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2023-10-30	Data zakończenia	2023-12-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Życie kulturalne regionu jest obszarem, który stale należy pielęgnować, a zarazem twórczo wzbogacać.

A skądinąd wiadomo, że najsukuteczniejszym czynnikiem integrującym ludzi jest MUZYKA.

Mając już spore doświadczenie w organizacji muzycznych warsztatów integrujących mieszkańców Opolszczyzny (m.in. warsztaty z ADAMEM SZTABĄ – XI 2018, JANEM BORYSEWICZEM – IV 2018, grupą ASFORMATION – III 2018, MIKE STERN & DAVE WECKL BAND – XI 2017, MAREK NAPIÓRKOWSKI & MINO CINELU – XI 2019) pragniemy i w tym roku zorganizować spotkanie warsztatowe dla muzykujących mieszkańców Opolszczyzny. W tym celu zaprosiliśmy wszechstronnych muzyków: TRIO pianisty ALFREDO RODRIGUEZA. Nominowany do nagrody Grammy artysta Alfredo Rodríguez odzwierciedla talent legendarnych pianistów jazzowych Keitha Jarretta, Theloniousa Monka czy Arta Tatum. Wykształcony w rygorystycznych konserwatoriach muzyki klasycznej w Hawanie, porywający sztuką urodzonego na Kubie Rodrígueza czerpie zarówno z Bacha i Strawińskiego, jak i ze swoich kubańskich i jazzowych korzeni. Mistrzowie będą pracować z młodzieżą podczas spotkań warsztatowych, które zostaną zwieńczone wspólnym koncertem (7 listopada 2023, Miejski Dom Kultury w Oleśnie).

Realizacja integrujących warsztatów muzycznych i koncertu przyczyni się w znacznej mierze do:

- upowszechnienia społeczności lokalnej kultury muzycznej na wysokim poziomie dzięki spotkaniom warsztatowym z udziałem zaproszonych doświadczonych muzyków / pedagogów, wydatnie wpływając na ofertę rekreacyjną regionu;
- promocji działalności artystycznej utalentowanej muzycznie młodzieży Opolszczyzny;
- inspirowania młodzieży do aktywnego i twórczego uczestnictwa.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
upowszechnienie społeczności lokalnej kultury muzycznej na wysokim poziomie	400 uczestników	relacja zdjęciowa, reportaż, informacje medialne
wzbogacenie oferty artystycznej i rekreacyjnej regionu	400	kampania medialna
promocja działalności artystycznej utalentowanej muzycznie młodzieży Opolszczyzny	100	relacja filmowa, media
inspirowanie młodzieży do aktywnego i twórczego uczestnictwa w kulturze	100	zdjęcia, reportaż, media
integracja placówek kulturalnych Województwa Opolskiego	5 placówek	zdjęcia, media

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Funkcjonujące od 2003 roku Stowarzyszenie „Pro Musica Viva” posiada bogate doświadczenie w realizacji różnego rodzaju Koncertów, Festiwali, Audycji i Warsztatów. Kolejne lata organizacji imprez pozwoliły na wypracowanie optymalnego zaangażowania środków

finansowych, rzeczowych i wykorzystania zasobów ludzkich. Posiadamy doświadczenie w realizacji takich imprez cyklicznych jak:

- Koncerty Gorących Serc – koncerty wiosenne, prezentujące wyróżniających wychowanków Szkoły Muzycznej i Studium, występujących wspólnie z takimi gwiazdami polskiej estrady jak: Zbigniew Wodecki, Alicja Majewska, Włodzimierz Korcz, Anna Jurkiewicz, Krzesimir Dębski, Mieczysław Szczeciński, Majka Jeżowska, Grupa VOX, Grupa Skaldowie;
- Koncerty z cyklu Muzyka w Kościele we współpracy z Rzymsko-Katolicką Parafią w Oleśnie;
- Koncerty z okazji Święta Niepodległości – we współpracy z Urzędem Miejskim w Oleśnie i Miejskim Domem Kultury;
- Festiwal Jazzobranie, z udziałem takich tużów polskiego i światowego jazzu jak: Jan Ptaszyn Wróblewski, Eric Marienthal, Włodek Pawlik, Ewa Bem, Andrzej Jagodziński, Henryk Miśkiewicz, Michał Urbaniak i in.
- Koncerty podczas uroczystości wręczenia Róża Olesna z okazji dorocznych Dni Olesna;
- Koncerty Kolęd i Pastorałek – we współpracy z Miejskim Domem Kultury oraz innymi placówkami;
- Festiwal Muzykujących Rodzin (od 2015);
- Festiwal Muzykujących Przedszkolaków (od 2005).

W realizacji zadania wykorzystane zostaną zarówno baza lokalowa oferenta (budynek oleśkiej Szkoły Muzycznej oraz sąsiedniego Domu Kultury) oraz zasoby ludzkie, w tym:

- nauczyciele Szkoły Muzycznej oraz Młodzieżowego Studium Muzyki Rozrywkowej w Oleśnie z wykształceniem wyższym muzycznym,
- zasoby kadrowe umożliwiające rozliczenie dotacji,
- członkowie Stowarzyszenia "Pro Musica Viva" angażujący się w ramach wolontariatu podczas realizacji zadania.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honorarium artystyczne	10 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~Właściwą ewidencją*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2023-10-04 10:33:26

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.